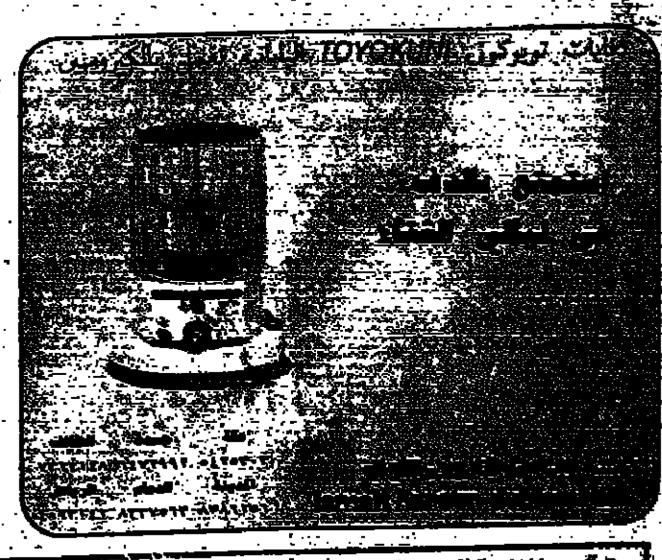






١ ريال

٢٨ صفحة

● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـ.ش.) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

السنة الثلاثون

OKAZ Jeddah, Jamadi-al-Awwal 6, 1410 (Sagittarius 13, 1368) Monday December 4, 1989. No. 8544 — 30 years

عاصفة .. افتتاح السلام :

الرسالة .. تحضن كرة «البيروسترويكا»

... مستقبل افضل يتيح ، تغيير العلاقات بين الشرق والغرب ، بينما أوضح جورباتشوف انه « يتفهم » قلق واشنطن بشأن الوضع بأمريكا الوسطى ، مشيرا الى ان بلاده تؤيد تسوية سياسية في هذه المنطقة من العالم .

« طالع ص٣ و ص٦ »







كيف تخرج من مأزق الديون !

● هل تواجه مشكلة الديون وملاحقة الحقوق المدنية لك؟ عكاظ الأسبوعية تمد لك يد العون للخروج من مأزق ديونك بأسلوب علمي عبر ... الأمثل لقضايا الحقوق المدنية سواء كنت مدينا او دائنا او ... تواجه فاتورة ... او اقساطا متراكمة.

... يحددها الذكتور ... في استطلاع صحفي علمي لا يعتمد على الفرضيات او التكهنات بقدر اعتماده على الحقائق العلمية.

« استطلاع صحفي ص ١٨ »

هل يعفى الراشي من العقوبة

● ابلاغ الراشي عن الرشوة وعن المرتشي.. هل يعفيه من عقوبة هذه الجريمة ؟ سؤال للمستشار القانوني ويحدد المسألة بأن الاعفاء من العقوبة مشروط بالابلاغ قبل وقوع الجريمة.

« استشارات قانونية ص ٩ »

شاعر يبيع أطفاله .. لشراء الخمر !

● باع زوجته واطفاله من اجل نقود قليلة ... على شرب الخمور ... ماذا فعل بزوجته واطفاله ليقلع عن الشرب ... ويعمل بجد الى ان يصبح ... البلدة التي ... وبعد ثمانية عشر عاما تعود ... لكن عودتها ... موضوع عن الشاعر والروائي الانجليزي توماس هاردي الذي ... الرواية ... الحياة ... مأساة مرة !

« ثقافة ص ١٧ »

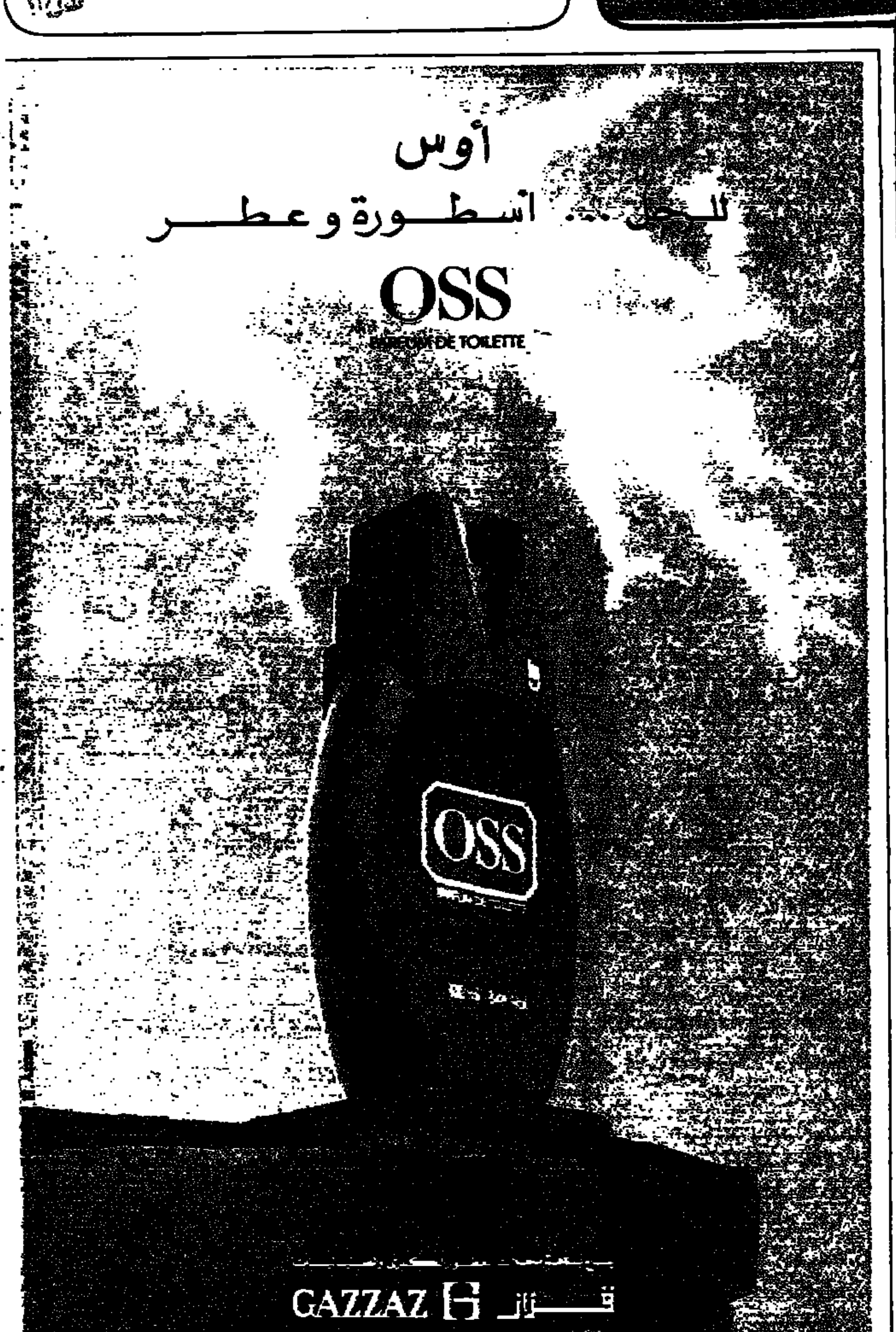
زوجني.. يادكتور !

● لان تكاليف الزواج من بنات القبيلة مكلف وباهظ وليس في امكانه الوفاء بمطالبها .. قرر الزواج من خارج القبيلة. شاب في الثانية والعشرين يطلب من الدكتور بكر باقادر مستشار الاسبوعية الاجتماعي عروسا واعية لانه كما يقول يرفض ان يقترن بانسانة تقبل ان يكون رباط الزوجية الذي يربطهما قائما على « البيع والشراء ».

« استشارات اجتماعية ص ٢٧ »

... اعلانات !

● ... الاعلانية والملصقات ... الاسبوعية عن احتجاب ... الثقافة والصفحة ...





هكذا عند الأصل

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●



آراء — عكاظ الأسبوعية

عربي :

● دفعة جديدة لجهود السلام في لبنان

اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العليا الرياض يعتبر مؤشراً على مواصلة « اللجنة » لبذل مساعيها في اطار محاولة التوصل الى حل نهائي للازمة اللبنانية والذي تحقق جزء كبير منه عبر الاتفاق الذي تم التوصل اليه في اجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف في شهر اكتوبر الماضي والذي اعاد للبنان الشرعية التي تمثلت في الموافقة على وثيقة الاصلاح الوطني وانتخاب رئيس للنواب ورئيس للجمهورية . ولاشك ان اجتماع الأمس يعتبر مطلبا اساسيا في هذه المرحلة التي يمر فيها لبنان الآن والتي تهدف الى بسط الشرعية على الأرض اللبنانية والعمل على التوصل الى هذه الغاية بدون اراقة المزيد من الدماء اللبنانية وتجنيب لبنان الخوض في مزيد من المعارك التي انهكت الشعب اللبناني على مدى اربعة عشر عاما متواصلة ذاق الشعب اللبناني خلالها ويلات الحرمان من الأمن والعيش في اجواء السلام . من هنا يكتسب هذا الاجتماع اهميته لانه يعكس رغبة اللجنة على المضي قدما في عملها من أجل دفع مسيرة الشرعية والسلام في لبنان والعمل الجاد من أجل انهاء الفصل الاخير من فصول مأساة أزمة لبنان حتى يتمكن هذا البلد العربي الشقيق من العودة الى المسار الصحيح في توجهاته نحو البناء والاستقرار والمشاركة في صنع المستقبل العربي .

دولي

مالطا : قمة التجاهل لحقوق الانسان !

في الوقت الذي كانت تجري فيه مباحثات زعيمي القوتين العظميين على سطح احدى السفن السوفيتية السياحية الراسية على ساحل مالطا ـ كانت الولايات المتحدة تضع اللمسات الأخيرة على سحق الانقلاب الذي جرى يوم الاربعاء الماضي في الفلبين . وفي الوقت نفسه كانت السلفادور تشهد استمرار حرب الشوارع بين قوات الجيش والمتمردين ، والتي تسفر يوميا عن سقوط العديد من الضحايا من أفراد الشعب السلفادوري الذين يدفعون حياتهم ثمنا لصراع يزداد حدة يوما بعد يوم بسبب الدعم العسكري السوفيتي للثوار والدعم الامريكي العسكري لقوات الحكومة . والذي يعتبر نسخة طبق الاصل لما يحدث في نيكاراجوا .. إنما بالعكس !

وعلى صعيد آخر تستمر انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة بالرغم من تصاعد حدة الارهاب الصهيوني واستخدامه لوسائل قمعية جديدة والتي ليس آخرها استخدام الكلاب المدربة في قمع الانتفاضة ، ودس العناصر الصهيونية التي ترتدي الزى الفلسطيني في صفوف الشارع الفلسطيني المنتفض لاصطياد المزيد من جنرالات الحجارة من الاطفال والشباب الفلسطيني الذي يتصدى للاحتلال الغاصب بسلاح الحجارة .

واذا كان الموضوع الرئيسي لقمة مالطا هو أحداث أوروبا الشرقية وضرورة منح شعوبها حق تقرير المصير ، واذا كان ثمن التكنولوجيا والمساعدات الامريكية للاتحاد السوفيتي مزيدا من التوجه السوفيتي في اتجاه دفع عجلة حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي والمعبر عنه ـ حسب المفهوم الامريكي ـ بفتح صنبور هجرة اليهود السوفيت ، فان جميع الشواهد تثبت ان هنالك ازدواجية في النظرة الأمريكية لمفهوم « حقوق الانسان » .. فأمريكا تريد لانسان اوروبا الشرقية واليهود السوفيت حصولهم على الحد الاقصى من هذه الحقوق ، فانها في ذات الوقت ـ تغض الطرف عن ما يحدث من انتهاكات لحقوق الانسان في اماكن عديدة في العالم يأتي في مقدمتها الأراضي العربية المحتلة مما يثبت ان العالم في حاجة الى قمة تبحث في تحديد اشمل وادق لمفهوم حقوق الانسان ، وحق تقرير المصير ، أكثر من الحاجة الى قمة تبحث عن حقوق انسان اوروبا الشرقية واليهود السوفيت والبحث عن السبل الكفيلة باعطاء هؤلاء الناس ـ دون غيرهم ـ حق تقرير المصير .

بطلة جمباز .. رئتها ملت الهواء المستعمل

نادية كومانتشي

● « الباب الذى يأتى بريح .. أوصده واستريح » . ذلك هو الشعار الذى يبدو ان الرئيس الرومانى « تشاوشيسكو » بات يفضل التشبث به في هذه المرحلة من التاريخ « القلق » .

ففى الوقت الذى تسعى اوروبا بزعامة الاتحاد السوفيتى الى تأثيث « البيت الاوروبى الكبير » والى فتح نوافذه جيدا للشمس والهواء ـ وان كان البعض يصرّ على تفادى الهواء الامريكى فيما يؤكد البعض على ان جورباتشوف يقتاد الولايات المتحدة الى مضيق معتم وقلق .. خاصة وان توحيد الالمانيتين لا يصب في النهر الامريكى بقدر ما يرمى فيه حجارة كثيرة تجعله اكثر قلقا واضطرابا .

في كل تلك الظروف فان « تشاوشيسكو » لا يزال مصرا على ان يوصد نوافذ رومانيا وأبوابها للحيلولة دون تسرب رياح التغيير « الجورباتشيفية » !!

ولان الحرية الحقيقية كالشمس والهواء .. فان العصافير لا تتقن الغناء في الحصار .. وكذلك الانسان لا يستطيع القيام بمناشطه الانسانية المشروعة في عتمة الحصار ، والتطويق .. والاذعان .. واللاءات العريضة ..

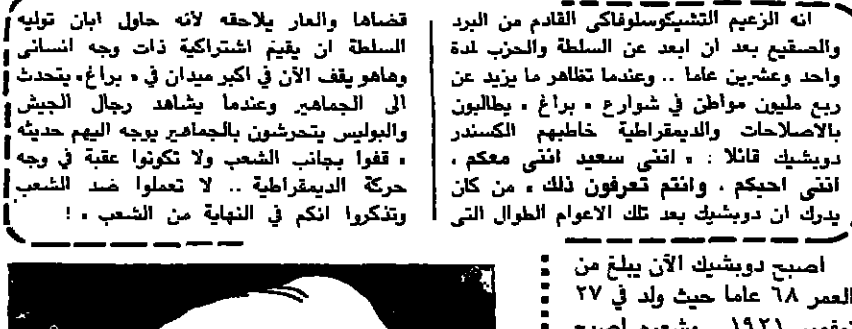
ولهذا كله فان الرومانية « نادية كوملنتشى » بطلة الجمباز الشهيرة والتى حصدت الميدالية الفضية للسيدات في اولومبياد مونتريال ١٩٧٦ وجدت ان من اللائق لها كانسانة ان تبحث عما يحقق لها انسانيتها .. والتى لن تتحقق بمنأى عن الحرية التى تعتبر الضوء الحقيقى الكفيل بازدهار الانسان وتثمين كفاءاته ما ينطوى عليه من مواهب وقدرات ..

ولهذا فرّت « ناديا » كعصفور مذعور تحت جنح الظلام الى المجر التى فتحت رئتيها جيدا لاستقبال رياح التغيير والتجدد الذى تفرضه حركية التاريخ ودولاب الزمن الذى يفسد حتما فيما لو ظل رهين الصناديق المتحجرة .. فالتفكير بعقلية الماضى لم يعد مجديا على الاطلاق « والرئة تمل الهواء الذى لا يرد النسيم رياحا » ـ كما يقول الشاعر عبدالرحمن طهمازى : « ناديا » ـ وهذا اسم « يعربى » تركت شقة مؤثثة بأشياء عديدة وثمينة الا من الحرية .. ولوحت لسيارتها .. و« حبيب القلب » الصحفى البريطانى غراهام سميثر في رومانيا وارتدت الليل معطفا .. وسارت باتجاه نجمة تدعى « الحرية » برغم المخاطر ..

● حقا .. العصافير ترفض الاقفاص .. ولو كانت ذهبا .

وجوه في الأحداث | كتابة | عبدالمحسن يوسف | بريشة | جواد

الربيع يعود الى « براغ » !



انه الزعيم التشيكوسلوفاكى القادم من البرد والصقيع بعد ان ابعد عن السلطة والحزب لمدة واحد وعشرين عاما .. وعندما تظاهر ما يزيد عن ربع مليون مواطن في شوارع « براغ » يطالبون بالاصلاحات والديمقراطية خاطبهم الكسندر دوبشيك قائلا : « انني سعيد انني معكم ، انني احبكم ، وانتم تعرفون ذلك » من كان يدرك ان دوبشيك بعد تلك الاعوام الطوال التى قضاها والعار يلاحقه لانه حاول ابان توليه السلطة ان يقيم اشتراكية ذات وجه انسانى وهاهو يقف الآن في اكبر ميدان في « براغ » يتحدث الى الجماهير وعندما يشاهد رجال الجيش والبوليس يتحرشون بالجماهير يوجه اليهم حديثه « قفوا بجانب الشعب ولا تكونوا عقبة في وجه حركة الديمقراطية .. لا تعملوا ضد الشعب وتذكروا انكم في النهاية من الشعب » !



الكسندر دوبشيك

عن « الصنداي تايمز »

● ترجمة سيد حسان

اصبح دوبشيك الآن يبلغ من العمر ٦٨ عاما حيث ولد في ٢٧ نوفمبر ١٩٢١ . وشعره اصبح رماديا بعد ان كان ذهبيا وخطوط الزمن ترتسم على وجهه . بعد ابعاده عن السلطة اعيد الى وظيفته الاولى كمهندس في احدى محافظات تشيكوسلوفاكيا .. وكان مراقبا طيلة الواحد والعشرين عاما الاخيرة من رجال الامن كما ان الزيارات الخارجية منعت عنه . لكنه ابان تلك الفترة لم يفقد الامل ابدا والناس الذين يعرفهم لايزالون يتذكرونه .. وذات مرة كان يجلس وحيدا في الاتوبيس متوجها الى عمله قطع صبى في الثامنة من العمر وحدته وقال له : « انني اعرف من انت ، انك دوبشيك » اندهش دوبشيك وسأل الصبى كيف تعرفنى اجاب الصبى « ان والدى يحتفظان بصورتك على الحائط » !

وعلى الرغم من ان والدي دوبشيك كانا منضويين تحت الحزب الشيوعى الا انهما كانا يذهبان الى الكنيسة ومعهما الكسندر مما اثر فيه وفي سن الرابعة انتقلت اسرته الى الاتحاد السوفيتى حيث عملا هناك لمدة ثلاثة عشر عاما في المزارع الجماعية التى اقامها ستالين آنذاك .

وحارب دوبشيك في صفوف المقاومة الوطنية ضد النازى اثناء الحرب العالمية الثانية وساعد بعد ذلك في اقامة الجمهورية الاشتراكية .

وفي يناير ١٩٦٨ تولى قيادة الدولة والحزب لكن احداث الربيع وتدخل القوات السوفيتية في بلاده بعد الاصلاحات التى حاول ادخالها تسببت في ابعاده عن السلطة وقيادة الحزب وعندما تولى جورباتشوف السلطة في الاتحاد السوفيتى كانت تلك هى اللحظة التى ينتظرها دوبشيك حيث ان تزويج الاشتراكية بالديمقراطية هى ما كان يطمح اليه وما يريد ان يحققه وهذا ما يحدث فعلا على يدي « جورباتشوف » !

وتتفجر الاحتجاجات في شوارع « براغ » الاسبوع الماضى من اجل اصلاحات دستورية اذ رددت الجماهير اسم دوبشيك .. عندما ظهر في شوارع « براغ » واكبر ميادينها وتحدث معهم بعد غياب واحد وعشرين عاما .

بالتأكيد فان احدا لا يتوقع عودة دوبشيك الى السلطة فلقد قضى وقتا طويلا في الشتاء البارد جدا لكن ربما يعود الربيع الى « براغ » مرة اخرى بعودة الاصلاحات التى نادى بها منذ واحد وعشرين عاما .



جورباتشوف — بوش

(وجهان لعملة واحدة !)

■ قمة « مالطا »

هل يشهد العالم يالطا جديدة ؟

● « مالطا » ..

حين كان اسمها يطلق في فضاء الكلام .. يتبادر الى الذهن باعتبارها اسم بجعة بيضاء ، او متنزه باذخ تاوى اليه الوجوه المتعبة في هذا الزمان الكئيب !

وقد يتبادر الى الذهن فور نطق « مالطا » تلك الكلمة الاكثر وقعا على الذاكرة .. « يالطا » حيث تقسيم العالم الى مناطق نفوذ اذ جلس ستالين وروزفلت وتشرشل الى خريطة العالم ، وذلك ليلتهموها بالشوكة والسكين كما لو كانت قطعة كعك سمينة !

لكن التاريخ يعيد نفسه ، اذ يشي بانبثاق « يالطا جديدة » في تلك الجزيرة التى كانت والى وقت قريب ليست واضحة تماما حتى في مرآة الاوروبيين انفسهم .. فيما نحن العرب نسمع بها من خلال ذلك المثل الذى يطل برأسه من الذاكرة هكذا . « خراب مالطا » و« مالطا » تقبع في « الابيض المتوسط » هذا الحقل المائى الذى لم يعد ماء . اذ تخلى عن كينونته المائية واستحال « مختبرا » لتجريب الصناعات الخفيفة والثقيلة والصواريخ التى صنعت في الولايات المتحدة ـ كما يقول الشاعر الفلسطينى محمود درويش ..

جورباتشوف وبوش وجها لوجه لأول مرة في « مالطا » ـ وفي الوقت الذى يعتقد المتابعون ان « قمة مالطا » هذه ليست سوى « قمة تعارف » وجس النبض . الا ان المتفائلين بعالم اكثر هدوءا يعلقون عليها اهتماما بالغا .. خاصة في ظل « التحولات » الهائلة والسريعة والمفاجئة اذ استيقظ العالم ذات صباح فوجد بلدان اوروبا الشرقية تغير جلدها .. وكان ان فعلها الاتحاد السوفيتى ـ قبلا ـ بان ارتدى منعطف « الجلاسنوست » .

● ريجان وجورباتشوف جلسا الى مائدة الحوار .. وتحدثا كثيرا عما يحطب في حبلهما فقط .. واهالا فضيلة الصمت على قضايانا « المصيرية » !!

لكن ماذا يحدث الآن في « مالطا » ؟ بدءا ، فان « قمة مالطا » قد تكون محاولة لاعادة ترتيب الاوراق التى بعثرتها رياح « التغيير » التى هبت على اوروبا الشرقية التى فتحت نوافذها على فناء الغرب .. حيث ارتفع شعار « اوروبا ـ البيت المشترك » .

لكن اعادة ترتيب الاوراق تلك قد تجرّ بالتالى الى اعادة توزيع مناطق النفوذ التى كانت قمة « يالطا » قد اقترحتها من قبل على ضوء المستجدات الطارئة

وهنا يكمن سؤال : ولماذا اختيرت « مالطا » التى تقع في « الابيض المتوسط » كمحطة لالتقاء العملاقين ؟

وبهدوء نقول . البحر الابيض المتوسط قلعة مدججة بالاسلحة النووية والاساطيل التى تتقن صناعة الدمار .. ولهذا لم يكن اختيار « مالطا » ضربا من السذاجات العجيبة الاولى !

والسؤال الذى يجب اطلاقه هو . هل يمكن « تنظيف » الابيض المتوسط من « الديدان » النووية !

ثم هل تحظى القضية الفلسطينية والحجر الفلسطينى بحضور ما على تلك المائدة الفارهة والمتخمة بالاوراق .. خاصة وان فلسطين تضرب بجذورها عميقا في حضارة الابيض المتوسط ؟!

والذى ينبغى الالتفات اليه جيدا .. ان ثمة غزلا رقيقا يحدث الآن بين برلين الشرقية و« تل أبيب » لدرجة ان الاولى وعلى لسان وزير خارجيتها ابدت استعدادا مفاجئا عن تقديم اوراق سرية من اضابير التاريخ بصدد ما يسمى بـ « الاضطهاد النازى » الى « اسرائيل » !! الامر الذى يجعلنا نتساءل وهل يعتبر هذا ايضا محض مصادفة « بريئة » ؟!

ويجرنا هذا السؤال الى سؤال آخر مفاده الم يطالب ريجان في احدى تلك القمم الصاخبة مع جورباتشوف بحقوق « يهود » الاتحاد السوفيتى .. وكان تلك الحقوق لا تكتمل الا بهجرتهم الى « فلسطين المحتلة » !! ثم الا يحق لنا ان نفسر رفض الولايات المتحدة سحب قواتها من الابيض المتوسط باعتباره واحدا من تلك الضغوط التى بات يتقنها الامريكيون بغية الموافقة على هجرة اليهود السوفيت الى « اسرائيل » .. بالاضافة الى ان ذلك الرفض يعتبر خطوة « مراوغة » في وجه « المانيا » واحدة التى يدعو اليها جورباتشوف .

اكينو

هيكل الدم يطارد ربة البيت الفلبيني !

● هل فعلا غيرت هذه السيدة الانيقة وجه التاريخ حين خرجت من منزلها الى سدة الرئاسة ؟

يبدو ان عظام ماركوس ـ المقذوفة في احدى الجزر النائية البعيدة عن موطنه ـ تقهقه عاليا وتعيد مقالتها بحزم « الم اقل انها ليست على المستوى المطلوب لهذا المنصب الخطير » ويبدو انها تنتظر نفس الرصاصة التى انطلقت عابرة جسد زوجها وهى تردد كلماته « ان الفلبينيين يستحقون ان نموت من اجلهم » .

تلك الرصاصة التى روعتها واندفعت على اثرها لتتولى زعامة المعارضة الفلبينية لتجد نفسها تحكم بلدا يضم ٥٨ مليونا يعج بالمتناقضات وارتوى بالمشاكل حد الافاضة ابتداء من تضخم الديون الخارجية تلك الديون التى تعجز البلاد عن سدادها وتركة حافلة من البطالة والجوع في ارضية من اقتصاد متضعضع منهك

ووقفت امام المشاكل الوافرة والمتنامية بخبرة « ربة المنزل » .. فامام التضخم السكانى وقلة حيلتها في خلق معادلة لترشيد النسل لتوقف زحف طوفان الجوع والمطالبة بحد ادنى من الحياة ركنت على وضع خدها تحت راحتها واخذت تتطلع لمنقذ وجلست عاجزة عن استخدام « العصا » في الحد من التكاثر الادمى كي ينتعش اقتصاد البلاد ..

وامام التركة الفاسدة الضخمة التى خلفها الديكتاتور ماركوس وجدت نفسها نادمة الآن على تلك اللحظات اللاشعورية التى تقدمت فيها ببرنامجها الانتخابي بشعارات اكبر من قدرتها على الاحتمال وليس هذا فحسب فبرغم من ديكتاتورية ماركوس الا انه كان يستطيع ان يروض لتمرد الجوع بتقديم الخبز « الحاف » للبعض اما اكينو فلا تملك الا ان تمد رغيفا واحدا لشعب كامل . ليبدأ الالتهام بالخبز فيقضي الرغيف قبل ان يسد انين الجوع

● هذا الجوع العاتى مع المعارضين لسياستها من انصار ماركوس وغيرهم ـ جعل بعض افراد الشعب يتواطأ مع المتمردين للبحث عن وجه جديد للفقر هذا التعاطف جعل من بعض فئات الشعب درعا للمتمردين امام قصف القوات الحكومية المنوط بها استئصال التمرد لتكبد القوات الحكومية نفسها بخسائر اضافية بقصف عشوائى على قوافل عسكرية موالية لها !

● لازالت اكينو تهدد بالعصا الموضوعة على رف المطبخ وهى عاجزة امام هذا التمرد المتلاحق وحين ركنت على القوة الامريكية لحمايتها من هذا الشغب وغطت سماء بلادها بالسلاح الجوى الامريكي وجدت ان السوفيت يعارض بحدة « اننا نعارض بشكل لا لبس فيه التدخل في شئون اى دولة » .

وظلت اكينو كسيدة بيت في سدة الرئاسة تستجدي العالم وهو ينذر بعدم اقراره للطرق والوسائل الهمجية العتيقة في اسقاط الشرعية الدستورية المنتخبة والاستيلاء عليها بهذه الادوات البدائية

● ولازالت الرصاصة التى عبرت جسد زوجها تطوف حول جسدها كروح شريرة لا تبعدها تعويذ بدائية من ان تقصف الجسد الناعم .. واكينو تعجز ان تواجه الموت بخبرة ربة منزل . ولا تقوى على استخدام العصا .

عبده خال




■ مجلس وزراء الداخلية العرب يعرب عن بالغ التقدير والشكر لسمو الامير نايف :

تعزيز التعاون الامنى وادانة الارهاب بكل صُوَرِه

● سمو وزير الداخلية : أمن الحرمين يهم العالم الاسلامى أجمع
● سنواجه العابثين وننفذ أقصى العقوبات فيهم
● لجنة لتنفيذ اقتراح تبادل المعلومات عن الجرائم

فتحى صالح – منصور عطية ، القاهرة ، – واس :

وصف صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب القرارات والتوصيات التى توصل اليها وزراء الداخلية العرب خلال اجتماعات الدورة الثانية للمجلس بانها ايجابية وممتازة .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اختتام اجتماعات الدورة بالقاهرة ان القرارات والتوصيات ستكون لبنة في بناء الامن العربى واضاف سموه ان التعاون العربى في المجال الامني موجود والحمدلله .

ومن ناحية ثانية اكد سموه في تصريح صحفى ان امن الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة امر يهم العالم الإسلامى اجمع وقال ان المملكة تولي امن الحرمين عناية خاصة واعرب سموه عن امله في ان يكف المجرمون والعابثون بامن حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم عن مثل هذه الاعمال مؤكدا تصميم المملكة على مواجهة اى مجرم او عابث بامن الحرمين وتنفيذ اقصى العقوبات فيهم .

وشدد على ان حكومة المملكة لن تتعاون مع اى انسان لا يحترم ويحافظ على سلامة المجتمع .

وكان مجلس وزراء الداخلية العرب قد ادان بشدة الارهاب بكل صوره وخاصة الارهاب الدولى مع التاكيد على ان نضال الشعوب من اجل التحرير عمل مشروع وفقا لمبادىء الامم المتحدة .

واتخذ المجلس عدة قرارات تهدف الى معالجة المشاكل الامنية وتعزيز التعاون الامنى المشترك منها اعتماد تقرير الامين العام للمجلس الدكتور اكرم نشأت وكذلك اعتماد تقرير صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب عن اعمال المركز بين دورتيه واعرب المجلس عن بالغ التقدير والشكر لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز على رعايته وعنايته الشخصية في توجيه انشطة المركز نحو تحقيق المزيد من انجازاته المثمرة واشاد بما تواصل بذله بسخاء حكومة المملكة العربية السعودية من جهد ومال لمساعدة المركز في متابعة مسيرته .

وبخصوص الاقتراح المقدم من وزراء الداخلية المصرية بشأن تبادل المعلومات عن الجرائم الجنائية التى يرتكبها رعايا احدى الدول الاعضاء على ارض دولة عربية اخرى وافق المجلس على الاقتراح وكلف امانته العامة بتشكيل لجنة لتحديد الاجراءات اللازمة لتنفيذ الاقتراح وتحديد نوع الجرائم التى يقتضى تبادل المعلومات عنها .

واصدر المجلس بيانا بتأييد الانتفاضة الفلسطينية وادانة الممارسات اللا انسانية للاحتلال الاسرائيلى .

كما اصدر بيانا بشأن تأييد حكومة الوفاق الوطنى في لبنان ابدى فيه ارتياحه لمسيرة الوفاق والسلام في لبنان طبقا لاتفاقية الطائف .

واكد تأييده لهذه المسيرة بقيادة الرئيس الهراوى وحكومته الشرعية واشاد بجهود اللجنة الثلاثية العربية .

سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز يستقبل وزير المالية المغربي

زيادة الرسوم الجمركية على عدد من السلع المستوردة بالاردن

واس – ق.ن.ا عمان :

اعلن في عمان ليلة امس الاول عن زيادة الرسوم الجمركية على عدد من السلع المستوردة للاردن بنسب تتراوح مابين ٥ و ٦٥ بالمائة وفرض رسوم استهلاك على هذه السلع تتراوح ما بين ٥ و ٣٠ بالمائة .

واوضح مصدر مسئول بوزارة المالية ان من بين هذه السلع السيارات والثلاجات والاثاث .

من جهة ثانية علم من مصادر رسمية اردنية ان رئيس وزراء الاردن زين بن شاكر قدم استقالة حكومته الى الملك حسين عاهل الاردن. وقالت هذه المصادر ان الشريف زيد بن شاكر طلب من الملك حسين اعفاءه من مهمة تشكيل الحكومة الجديدة واضافت هذه المصادر ان الملك حسين سيكلف رئيس الديوان الملكى مضر بدران بتشكيل الحكومة الجديدة.

سمو ولي العهد يستقبل وزير المالية المغربي

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس معالي وزير المالية المغربي الاستاذ محمد برادة .

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والسفير المغربي لدى المملكة الدكتور احمد رمزي .

الأردن : المملكة الوحيدة التي أوفت بالتزاماتها المالية

واس (عمان) :

اعرب اعضاء مجلس الاعيان الاردني عن شكر الاردن وتقديره لمواقف المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المؤيدة والداعمة للاردن .

وقال اعضاء المجلس ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي أوفت بالتزاماتها المالية نحو الأردن وحرصت على الدوام على دعم الاردن ماليا مما كان له اكبر الأثر في مساعدته على النهوض بالتزاماته .

كما اعرب المجلس عن تقديره للجهود التي قامت بها اللجنة الثلاثية العليا لانهاء الازمة اللبنانية واعادة الأمن والاستقرار الى الربوع اللبنانية ..

جاء ذلك خلال اجتماع عقده مجلس الاعيان الاردني أمس لاقرار رد المجلس على الخطاب الذي القاه الملك حسين عاهل الاردن في افتتاح مجلس الأمة (الاعيان والنواب) يوم الاثنين الماضي .

وناشد مجلس الاعيان الاردني القيادة الايرانية التجاوب مع المبادرات السلمية المطروحة لانهاء النزاع العراقي الايراني واطلاق سراح الأسرى من البلدين والالتزام بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ .

قمة بين قادة المغرب العربي الشهر القادم

ق.ن.ا (الكويت) :

ذكرت أنباء صحفية بالكويت امس انه تم الاتفاق بين قادة اتحاد دول المغرب العربي على عقد قمة لهم يومي ٨ و ٩ يناير القادم في تونس .

وقالت صحيفة (القبس) نقلا عن مصادر تونسية وصفتها بانها موثوقة ان ميعوثين للرئيس التونسي زين العابدين بن علي عادوا مؤخرا من جولات لهم في ليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا بموافقة قادة هذه الدول على عقد هذه القمة .

وكان هؤلاء المبعوثون قد قاموا خلال هذه الجولات بتسليم الرسائل من الرئيس زين العابدين بن علي الى قادة هذه الدول .

ومن المنتظر ان تناقش هذه القمة التطورات الراهنة على الساحة العربية والدولية والقضايا التي تتعلق باتحاد دول المغرب العربي .

بوش وجورباتشوف : اتفقنا على إحلال السلام بلبنان

عصر جديد في العلاقات بين الشرق والغرب

وكالات الانباء (فاليتا) :

دخلت العلاقات بين القوتين العظميين امس عصرا جديدا من الوفاق باتفاق الرئيس الامريكي بوش والزعيم السوفيتي جورباتشوف حول عدد من القضايا التي شملتها محادثات القمة التاريخية بينهما في مالطة .

واعرب الزعيمان في ختام المحادثات التي جرت جولتها الثانية امس على متن سفينة الركاب السوفيتية مكسيم جوركي عن ارتياحهما للنتائج التي توصلا اليها ...

واعلن الرئيس بوش ان واشنطن وموسكو يتفقان تماما على ضرورة احلال السلام ووقف اراقة الدماء في لبنان وقال ان الازمة اللبنانية كانت من القضايا التي شملتها المحادثات وبحثت بالتفصيل .

واوضح ان جورباتشوف يشاركه أماله في هذا الشأن .. وقال « اننا نود ان يعود السلام والديمقراطية الى ربوع لبنان .. وانا أعرف ان كل فرد في الولايات المتحدة يشاركني الاحساس بالالم العميق ازاء ما يحدث في لبنان .

ومن ناحية ثانية قال بوش ان لموسكو « دورا » بناء في ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط وان وجهات النظر لم تكن متباعدة كثيرا بين الجانبين » ..

وقال الرئيس الأمريكي في مؤتمر صحفي امس ان المحادثات « سمحت بالتحضير لمستقبل افضل يتيح تغيير العلاقات بين الشرق والغرب » .. واشار الى ان المناقشات تناولت عددا كبيرا جدا من الموضوعات وقال ان القمة « لم تعقد لتقرير مستقبل أوروبا أوغيرها » .. وقال بوش ان واشنطن وموسكو تقفان على اعتاب عصر جديد تماما في علاقاتهما .. واضاف « اكتسبنا فهما عميقا لوجهات نظر كل منا ومهدنا الساحة لاحراز تقدم في مجموعة واسعة من القضايا » ..

ومن جانبه اعلن جورباتشوف انه يتفهم قلق الولايات المتحدة بشأن الوضع في أمريكا الوسطى مضيفا ان الاتحاد السوفيتي يؤيد تسوية سياسية في هذه المنطقة من العالم .. واضاف ان موسكو تؤيد اجراء انتخابات حرة لتحديد مصير نيكاراجوا . « طالع ص٦ »

حكومة تضم وزراء غير شيوعيين بتشيكوسلوفاكيا

رويتر – براج:

اعلن رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا لاديسلاف اداميك تشكيل حكومة جديدة امس تضم وزراء غير شيوعيين لاول مرة منذ غزو حلف وارسو لبلاده في عام ١٩٦٨ وتضم الحكومة الجديدة ثلاثة وزراء من غير اعضاء الحزب الشيوعى طالع ص ٦

الفيلالى : الثلاثية تبحث برنامج عملها والأوضاع بلبنان تسير وفق ما نريد

واس « الرياض » :

اكد وزير الدولة المغربي للشئون الخارجية الدكتور عبداللطيف الفيلالى مجددا وقوف اللجنة الثلاثية العربية العليا المعنية بحل الازمة اللبنانية الى جانب لبنان .

وقال فى تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله الى الرياض امس للمشاركة فى اجتماع وزراء خارجية دول اللجنة ان الامور تسير ولله الحمد منذ اتفاق الطائف وفق ما نريد .

واضاف ان فى لبنان الآن وضعاً دستوريا وقانونيا مريحا حيث تم انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة شرعية .

واوضح ان اجتماع وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية يأتى فى ظروف مناسبة لتقويم الاوضاع فى لبنان وانعكاسات تلك الاوضاع فى الخارج .

وقال ان وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية سيتحاورون فى مستقبل برنامج عمل اللجنة فى اطار الاوضاع الراهنة .

وكان الدكتور الفيلالى قد وصل الى الرياض عصر امس .

وقد كان فى استقباله بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير الادارة العربية فى وزارة الخارجية السفير الدكتور نزار مدنى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر وسفير المملكة المغربية لدى المملكة الدكتور احمد رمزى .

■ بينما تؤكد الحكومة سحق محاولة الانقلاب :

ألف قتيل وجريح فى المعارك بالفلبين
المتمردون يقتحمون مقر القيادة العسكرية

وكالات الانباء « مانيلا » :

تسارعت التطورات في الفلبين امس حيث اعلن مسئول الصحافة بالرئاسة الفلبينية انه تم سحق محاولة الانقلاب ضد الرئيسة اكينو بينما ذكرت مصادر اخرى ان المتمردين اقتحموا قصر القيادة العسكرية في مانيلا واندلع قتال حول منطقة ماكاتى المالية والتجارية بوسط العاصمة .

وقال وزير الدفاع فيدل راموس ان محاولة الانقلاب سحقت وتقوم القوات الحكومية بعمليات تطهير لجيوب المتمردين .

وفي غضون ذلك قال متحدث باسم الجيش ان محاولة الانقلاب ربما اوقعت اكثر من الف قتيل وجريح معظمهم من المدنيين طالع ص ٦

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

عكاظ السعودية — أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٨٣هـ

المدير العام: إياد أمين مدني — رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم — مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون — مديرو التحرير: مدير التحرير للشئون العامة، مدير التحرير لشئون الإنتاج، مدير التحرير لشئون التنفيذ — إشراف: مصطفى ادريس — إخراج: محمد خير كباشي

الأمير سلمان يستقبل نجل بوش

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه ظهر امس السيد جون اف بوش نجل فخامة الرئيس الامريكي وتم خلال المقابلة تبادل الاحديث الودية.

زيارة الدرعية

من جهة ثانية قام السيد جون اف بوش نجل فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش صباح امس بزيارة لمدينة الدرعية وكان في استقباله لدى وصوله مقر الامارة امير الدرعية محمد بن عبدالرحمن الباهلي .

وقد اطلع السيد جون بوش خلال الزيارة على المتحف الاثرى بالامارة وسجل كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه بما شاهده من اثار في المتحف .

بعد ذلك قام بزيارة لاثار الدرعية القديمة واطلع على المعالم الاثرية بها .

كما قام السيد جون بوش والوفد المرافق بزيارة لحى السفارات بالرياض اطلع خلالها على عدد من مرافقه .

الامير سلمان يستقبل جون بوش

● استقبل القنصل البريطاني

الامير فهد بن سلطان يقلد عددا من ضباط الشرطة انواط الامن

عبدالله الطلياري ـ واس ـ تبوك :

قلد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر امس بمكتب سموه بالامارة انواط الامن والخدمة والشجاعة لعدد من ضباط شرطة منطقة تبوك لكفاءتهم فقد قلد سموه مدير شرطة منطقة تبوك العميد اليامي انواط الخدمة والامن والشجاعة .

كما قلد سموه الانواط لكل من العقيد عبدالله سليم والمقدم على محمد محمود الشهرى والمقدم مسفر محمد السلولي والرائد معتق سمران البلوى والنقيب عبدالرحمن محمد عسيرى والمقدم محمود الختاني وهنا سمود في كلمة القاها بهذه المناسبة الضباط على هذا التكريم من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز قد استقبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة القنصل البريطاني الن ادوارد الذى يزور تبوك

الامير فيصل بن فهد يستقبل وزير الاعلام البحريني

واس ـ الرياض:

وصل معالى وزير الاعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق المؤيد الرياض بعد ظهر امس للمشاركة في افتتاح الاسبوع الثقافي البحريني. وكان في استقبال معاليه بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وسفير البحرين لدى المملكة السيد عيسى بن محمد ال خليفة وعدد من المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام.

الامير ماجد يستقبل السيد ماريو يولينى

الامير ماجد يستقبل السفير الايطالى الجديد

عكاظ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بقصر الامارة بجدة سعادة السفير الايطالى الجديد لدى المملكة السيد ماريو يولينى .

وقد تبودلت خلال اللقاء الاحاديث الودية .

تصوير : حسين قنوع

الامير فيصل بن بندر يحضر مهرجان الطفل بالمجارده

حسنى مبارك « ابها » ـ خضير الشهرى « المجاردة » :

افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير امس الاول مدرسة بدر الابتدائية بمدينة المجاردة وحضر حفل مهرجان الطفل . كما افتتح معرض الفنان التشكيلى محمد عاطف هاشم .

وقد اقيم حفل مهرجان الطفل بالحديقة العامة والذى بدأ بتلاوة أى من الذكر الحكيم ثم القى امير المجاردة الاستاذ سعيد بن عمران الاحمرى كلمة رحب فيها بسمو نائب امير منطقة عسير والحضور .

ونوه بما تبذله الدولة من اجل المواطن في مختلف المجالات ومنها التعليم .

والقى مدير التعليم بمحايل عسير كلمة رحب فيها بسموه لمشاركة الابناء فرحتهم .. وقال ان التعليم بمنطقة محايل عسير يحظى باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين . حيث بلغ عدد المدارس هذا العام ١٤١٠ هـ (٢٠٠ مدرسة يدرس فيها ٢١,٠٠٠ طالب) .

وبعد ذلك توالت فقرات الحفل ، حيث قدم طلاب المدارس عددا من الاناشيد والتمثيليات الهادفة .

وقد اعرب سمو الامير فيصل بن بندر عن سعادته لحضور الحفل . كما اعرب سموه عن امله في ان يرى اطفال اليوم رجالا يخدمون دينهم ثم مليكهم ووطنهم . وان يتربوا على الدين القويم . مشيرا سموه الى اهمية دور الاب والمدرسة في مسيرة الطفل .. وعبر سموه عن شكره لاهالى مدينة المجاردة على الاستقبال والحفاوة التى قوبل سموه بها .

وقد قام سموه بزيارة للمرضى في مستشفى المجاردة العام واطمأن سموه على احوالهم . كما تجول في اقسام المستشفى .

للوطن

« القـدوة »

شكل من المبادرة يتجلى في ان افعال انسان معين تغدو نموذجا يسير عليه الآخرون في سلوكهم ـ وتقوم خصوصية القدوة في ان المبادر هنا لايستنهض الغير للمضي وراءه فقط .. وانما يقترح عليهم ايضا شكلا جاهزا من النشاط ينتشر فيما بعد بين اشخاص آخرين ويغدو قاعدة في سلوك الكثيرين وبهذا المعنى تكون القدوة احد اساليب تحقيق الانضباط الاجتماعي والانتاجي . وبهذا المفهوم .. يتجلى فعل الجماعة ايجابيا في تصرفاتهم وسلوكهم .. ويعمق التقييم للافعال التي تمت واستجلاء القيمة الاخلاقية للنموذج المنوي محاكاته .

وبهذا تكون القدوة الحسنة احد اهم دلائل الوعي لدى الانسان والتي تساهم بشكل فاعل في ابداء النوايا الصادقة تجاه كل عمل خير والاخلاص .. وتطوير النفس البشرية وحفزها على الاستمرار .. في بناء وتشييد المفاهيم الصحيحة .. والتي تنعكس على الممارسة الفعلية لكل ما من شأنه رفعة وعزة الوطن ..

فمن استطاع ان يكون قدوة واعية من خلال تصرفاته واخلاقياته استطاع ان يقدم لوطنه اجيالا متكاملة .. لايسودها التخاذل ولا التساقط عن فعل كل ماهو مخلص ووطني .

دعوة صادقة .. في اعادة ترتيب حياتنا .. ومراجعة تجاربنا بغية الوصول الى مفهوم اكثر .. اخلاقية .. واصدق .. في أن نكون قدوة . صالحة لانفسنا وللآخرين

مخلص

● اليوم بالرياض:

الامير عبدالعزيز بن احمد يرأس اجتماعا لجمعية طب العيون

محمد محجوب ـ جدة:

يراس صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون اجتماعا للجمعية صباح اليوم الاثنين بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى بالرياض.

اوضح ذلك مدير مستشفى العيون بجدة وعضو مجلس الجمعية د. عصام قدسى الذى اشار الى ان الاجتماع سيناقش اشتراك الجمعية مع جمعية الرمد المصرية والمجلس العربى لطب العيون فى مؤتمر طب العيون الذى من المقرر انعقاده فى الرابع عشر من فبراير القادم بالقاهرة.

من جهة ثانية قال د. قدسى ان الجمعية السعودية لطب العيون ترتب لعقد دورات تعليمية للاطباء العاملين فى جميع مناطق المملكة حيث ستبدأ بمنطقة جيزان اواخر الشهر الجاري. واضاف: كما ان الجمعية بصدد افتتاح مكتب لها فى المنطقة الشمالية بعد افتتاح مكتب لها فى المنطقة الغربية بمستشفى العيون بجدة.

زراعة كليتين لطفلتين بمستشفى القوات المسلحة

عكاظ « الرياض » :

اجريت يوم الجمعة الماضى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض عمليتان جراحيتان لزراعة كليتين لطفلتين سعوديتين تبلغ احداهما اربع عشرة سنة والاخرى خمس عشرة سنة . وذلك بالتعاون مع المركز الوطنى للكلى الذى تولى التنسيق لهاتين العمليتين .

وكان المركز قد تلقى تبليغا عن وجود حالة وفاة دماغ حدثت لطفل سعودى يبلغ من العمر عشر سنوات بمستشفى عسير المركزى حيث وافق ذووه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجها من المرضى . وعلى الفور قام فريق طبى من مستشفى القوات المسلحة بالرياض بالتوجه الى هناك واستئصال الكليتين والعودة بها الى الرياض بواسطة طائرات الاخلاء الطبى حيث تم زرعها بنجاح للطفلتين .

وقد قدم وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطنى للكلى بالرياض الدكتور عبدالرحمن السويلم تعازيه لأسرة المتوفى . وشكرهم على بادرتهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى . كما قدم شكره وتقديره للقائمين على مستشفى عسير المركزى . ومستشفى القوات المسلحة بالرياض والجهاز القائم على الاخلاء الطبى على الجهود الكبيرة التى بذلوها لانجاح هذه العمليات .

تجدر الاشارة الى ان عمليات زراعة الكلى بالمستشفيات تأتى في اطار التعاون القائم بينها وبين المركز الوطنى للكلى بالرياض .

واستمرارا لنجاح برنامج زراعة الكلى في المملكة تحت اشراف المركز الذى يعد الوحيد المتخصص من نوعه على مستوى المنطقة .

السديرى يضع حجر الاساس لمبنى الجمعية الخيرية الجديد بجيزان

ياسين قاسم « جيزان » :

قام معالي امير منطقة جيزان الأمير محمد بن تركي السديري أمس بوضع حجر الاساس للمبنى الجديد للجمعية الخيرية في جيزان .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة حضره وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز العجلان

وقد القى رئيس الجمعية عيسى الشماخي كلمة خلال الحفل

كما القى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية كلمة ركز فيها على دور الدولة وجهودها في دعم العمل الاجتماعي في جميع انحاء المملكة .

ابا الخيل والزامل يجتمعان بنائب وزير خارجية الصين

واس ـ الرياض:

اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بمكتب معاليه بالوزارة صباح امس نائب وزير خارجية جمهورية الصين الوطنية تشين ين الذى يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذى حضره سفير جمهورية الصين الوطنية لدى المملكة ادواد كوان ووكيل وزارة المالية المساعد الاستاذ محمد الدريس مناقشة ما يتعلق بتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

من جهة ثانية اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل بمكتب معاليه صباح امس مع نائب وزير خارجية جمهورية الصين السيد تشين ين تشين والوفد المرافق له الذى يقوم حاليا بزيارة للمملكة.

وحضر الاجتماع السفير الصينى لدى المملكة ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة والوكيل المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم.

وقد رحب المهندس الزامل بالسيد تشين والوفد المرافق له مشيرا الى اهمية هذه الزيارة التى تأتى فى ظل التنامى المستمر للتعاون الاقتصادى القائم بين البلدين وخاصة فى المجال الصناعى.

وقام معالى المهندس الزامل باستعراض للعلاقات الصناعية التى تربط البلدين الصديقين وسبل تنميتها وتطويرها.

كما قام الوزير الصينى والوفد المرافق له بجولة فى ارجاء المعرض الدائم لمنتجات الصناعة الوطنية المقام بمقر الوزارة شاهدوا خلالها نماذج لبعض الصناعات الوطنية وابدوا اعجابهم بما شاهدوه وبالمستوى الذى وصلت اليه تلك المنتجات.

الفايز يغادر الى تونس

واس (الرياض) .

يغادر الرياض في صباح اليوم معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد بن علي الفايز متوجها الى تونس لترأس وفد المملكة المشارك في اجتماعات مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب في دورتي انعقاده التاسعة والعاشرة التي ستبدأ غد الثلاثاء .

وسيبحث مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب خلال هذه الاجتماعات عددا من الموضوعات من اهمها مناقشة قواعد وشروط دعم المشروعات الاجتماعية في الدول الاعضاء .

وموضوع اللجنة العربية الفنية للطفولة والمشروع العربي للنهوض بالطفولة والتعاون مع منظمة الامم المتحدة (اليونيسيف) في هذا المجال

لجنة جائزة الامير محمد بن فهد تقر أسماء المتفوقين

عكاظ « الدمام » .

عقدت لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي بعد ظهر امس اجتماعا لها برئاسة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة د . سعيد عطية ابوعالى .

وتم في الاجتماع تقديم عضوية اللجنة لمدير العلاقات العامة بالامارة الاستاذ حسن الجاسر بناء على امر سمو امير المنطقة ، ثم تدارست اللجنة اسماء الطلاب والطالبات المرشحين للفوز بالجائزة ، واقر المجتمعون اسماء الفائزين والفائزات الذين سيتم تكريمهم في مهرجان التفوق الرابع .

واستعرضت اللجنة برنامج ضيوف المهرجان وتم اقراره ، ثم تم اقرار برنامج الحفل الرئيسى للرجال والسيدات .

■ بمستشفى الملك فيصل بالطائف :

عمليتان جراحيتان لترقيع وتجميل جمجمة طفل

واس « الطائف » :

اجريت في مستشفى الملك فيصل بالطائف صباح امس عملية جراحية كبرى لترقيع وتجميل جمجمة طفل يبلغ من العمر ١٢ عاما مصاب بكسر مركب مضاعف لعظمة الجمجمة .

واوضح مدير المستشفى الدكتور طه عمر الخطيب لـ « واس » ان اصابة الطفل ناتجة عن حادث مرورى ادى الى كسر مركب مضاعف لعظمة الجمجمة بالجدارية الامامية اليسرى بزاوية الوجه وذلك قبل سبعة اشهر حيث اجريت له وقت اصابته العملية الجراحية الاولى تم فيها ازالة العظم المتفتت وادى ذلك الى ترك فجوة بعظمة الجمجمة واصبح سطح المخ عاريا من العظم .

واضاف ان العملية الجراحية الثانية التى اجريت امس والتى قام باجرائها استشارى جراحة المخ والاعصاب بالمستشفى الدكتور ابراهيم محجوب احمد واستغرقت حوالى خمس ساعات تم فيها تعرية جلد الرأس من المنتصف الامامى امام الاذنين ليكون الندب مختفيا داخل شعر الرأس ومن ثم تم وضع عظم صناعى مكان الفجوة الموجودة بالجمجمة تم تصنيعه من مادة مكونة من بودرة ومضاد حيوى ومانع للطرد وسائل طيار تم خلطها بنسب معينة وتشكيلها بحجم الفجوة وتم تثبيتها مكان الفجوة بواسطة سلك معدنى واشار الدكتور الخطيب الى ان المريض يتمتع الآن ولله الحمد بصحة جيدة .

البنك الاهلى يحتفل بتخريج « ٨٦ » متدربا سعوديا

سعد الاسمرى « الرياض » :

احتفل البنك الاهلى التجارى في ادارته الاقليمية بالرياض مساء امس الاول بتخريج اكثر من ٨٦ متدربا سعوديا في مختلف التخصصات المصرفية وذلك ضمن برنامجه الموسع لتدريب واعداد الشباب السعودي في اطار سياسة السعودة التى ينتهجها البنك .

ناظر والسليم يجتمعان بوزير المالية المغربى

سامى المهنا ـ الرياض:

اجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيى الدين ناظر بمكتب معاليه قبل ظهر امس مع معالى وزير المالية المغربى الاستاذ محمد برادة والوفد المرافق له.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار الاقتصادى بوزارة البترول والثروة المعدنية والاستاذ عبدالرحمن محمد عبدالكريم المستشار والمشرف العام على مكتب معالى الوزير والاستاذ سلمان الحربش وكيل الوزارة المساعد تناول تدعيم سبل التعاون في المجال النفطى والتعدينى بين المملكة والمغرب اضافة الى مستجدات اوضاع البترول على الساحة العالمية

كما اجتمع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بالضيف المغربي والوفد المرافق له وتم خلال الاجتماع تدعيم سبل التبادل التجاري بين المملكة والمغرب خاصة في ضوء تأسيس شركة الاستثمار السعودية المغربية وما يمكن ان تقوم به من دور وفي ضوء اتجاه الحكومة المغربية الشقيقة الى تحويل الكثير من المشروعات الى القطاع الخاص وتشجيع حرية التجارة والمبادرات الفردية

واشار معالي الدكتور سليمان السليم في تصريح صحفي عقب اللقاء الى تنمية التبادل التجاري بين المملكة والمغرب الشقيق في اطار الشركة الاستثمارية السعودية المغربية وماتم التطرق له من تجارة الحمضيات والانسجة وغيرها من المنتجات والوسائل التى يمكن عن طريقها تخفيض تكلفة النقل بين المملكة والمغرب.

وقال معاليه الى ان اللقاء مع معالى الوزير المغربى قد تناول عمليات تصدير المملكة للمنتجات البتروكيماوية الى المغرب لتكون اساس الصناعات التى تؤسس هناك للاستفادة من هذه المنتجات واوضح معاليه ان وزارة التجارة تشجع الاتصال المتبادل بين رجال الاعمال في كلا البلدين وزيارات الوفود واقامة المعارض واطلاع المستهلكين والمنتجين على منتجات البلدين وتدعيم سبل التعاون من خلالها مما يوثق العلاقات بين المملكة والمغرب الشقيق.

اختتام المؤتمر الاسلامى العالمى بلندن

تأييد المملكة فى تطبيقها شرع الله بحق المجرمين

واس ـ لندن:

اختتم المؤتمر الاسلامى العالمى اجتماعاته الليلة الماضية واصدر التوصيات التالية:

ا ـ دراسة نظام المجلس الاسلامى العالمى واقراره.

ب ـ النظر فى القضايا التى استجدت على الساحة الاسلامية بعد المؤتمر الدولي الاول واتخذ بشانها عددا من التوصيات منها.

يؤيد المشاركون فى هذا اللقاء حكومة المملكة العربية السعودية فى تطبيق شرع الله على اولئك الذين سعوا فى الارض فسادا واخافوا ضيوف الرحمن فى موسم الحج المنصرم، ومناشدة الدول الاسلامية على تحقيق حصول الاقليات الاسلامية فى الاتحاد السوفيتى وبلغاريا وبقية دول اوروبا الشرقية على حقوقها الانسانية المشروعة، ويطالب المؤتمرون الحكومة الهندية باحترام حقوق المسلمين وصيانة مساجدهم وتوفير الامن لهم وايقاف الاعتداءات المتكررة على انفسهم واموالهم.

وقد اتخذ المؤتمرون ايضا عددا من القرارات منها: عقد مؤتمر علم تشارك فيه الجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية المؤسسة للمجلس ومن انضم اليهم بعد ذلك على ان يكون ذلك المؤتمر فى علم ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩٠ م.

وقد اعرب المؤتمرون فى ختام اجتماعاتهم عن خالص شكرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مايقوم به من خدمة عظيمة للاماكن المقدسة والحجاج والعمار والزائرين ويشجبون اى انكار لذلك من اى جهة كانت .

وفد المجموعة الاوروبية يصل الى الرياض ـ اليوم

سامى المهنا « الرياض » :

يصل الى الرياض اليوم « الاثنين » وفد من دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية برئاسة عضو لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية المكلف بشئون العلاقات مع مجلس التعاون الخليجي السيد « ابيل ماتوتيس » وذلك في زيارة للمملكة تستمر يومين تلبية لدعوة من الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليجى العربية الاستاذ عبدالله بشارة .

وسيلتقى الوفد خلال زيارته بعدد من كبار المسئولين بالمملكة . وبالامانة العامة لمجلس التعاون حيث سيتم بحث سبل تدعيم التعاون الاقتصادى والتجارى بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية . وذلك قبل مؤتمر غارانادا الصناعى الذى سيعقد في اسبانيا في شهر فبراير من العام القادم . كما سيتم بحث امكانية ابرام اتفاق تجارى يقيم علاقات متميزة بين المجموعتين .

وسيغادر الوفد الرياض مساء غد « الثلاثاء » متوجها الى مسقط لاجراء عدد من المباحثات مع المسئولين العمانيين

٩٧١٧ زاروا معرض الصناعات بينبع

احمد مكى « ينبع » :

بلغ عدد زوار معرض الصناعات الوطنية الاول في ينبع لهذا اليوم تسعة الاف وسبعمائة وسبعة عشر زائرا وبذلك يصبح اجمالى عدد زوار المعرض منذ افتتاحه وحتى نهاية هذا اليوم ثلاثة واربعين الفا وسبعمائة وسبعة عشر زائرا

من المناطق

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

مصلحة المياه والصرف الصحى بالمدينة المنورة سوف تتسلم خلال شهر شوال القادم خزانين للمياه تصل سعتهما ٢٠٠ الف متر مكعب من المياه بلغت تكلفتهما الاجمالية ٤٠ مليون ريال.. اوضح ذلك لـ عكاظ مدير المصلحة المهندس عبدالفتاح بن احمد فؤاد الذى اشار الى ان العمل يجرى حاليا لتنفيذ ثلاثة خزانات جديدة فى جنوب المدينة المنورة تبلغ سعتها الاجمالية ٤٥٠ الف متر مكعب بتكلفة اجمالية ٦٧ مليون ريال

● ياسين قاسم ـ جيزان:

مركز التدريب المهنى بجيزان بدأ بصرف مستحقات المتخرجين من اقسام المركز الكهرباء، التمديدات ، التبريد ، التكييف، الالمنيوم، اللحام ، الحدادة ، النجارة. وقد بلغ اجمالى المستحقات ثلاثمائة الف ريال.. وقال مدير المركز حسين ضيف الله مريع ان مكافأت مزاولة المهنة قد وردت وسوف تصرف للذين انهوا الاجراءات.

● محمد القمري ـ ابها:

ادارة تعليم البنات بعسير وجهت المعلمات الجامعيات والبالغ عددهن ٩٦ معلمة جديدة الى مدارس المنطقة ذات الاحتياج وفقا لتقديراتهن بعد موافقة الديوان العام للخدمة المدنية. اوضح ذلك نائب مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ احمد المباركى الذى اشار الى ان نسبة المعلمات السعوديات فى المدارس الابتدائية بلغت ١٠٠٪.

حسن الخزيمى ـ جيزان:

بلدية صامطة قامت بتسوير عدد من المقابر بقرى صامطة بتكلفة اجمالية بلغت مليون ريال. واشار رئيس البلدية ابراهيم الشعبى الى ان البلدية قامت ايضا بسفلتة عدد من التوصيلات كما تم الاعداد لمشاريع اخرى سيتم تنفيذها فى العام المالى الجديد.

عليان البيحانى ـ الباحة:

بلدية منطقة الباحة اعدت نماذج سكنية وتصاميم باحجام مختلفة تناسب طبيعة وبيئة المنطقة وسوف توزع التصاميم المواطنين باسعار رمزية حيث يقوم المواطن باختيار التصميم الذى يناسبه.

عكاظ ـ الدمام:

مجموعة من المتخصصين يمثلون مستشفى الامل بالدمام وجامعتى الملك فهد للبترول والمعادن والملك فيصل والمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية شاركوا فى حوار عالمى عن الوقاية من الادمان على المخدرات عبر الاقمار الصناعية نظمه مكتب الشئون الثقافية والمعلومات بالقنصلية الامريكية بالظهران.

المراسلات والهواتف

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب ٩٢٦٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص . ب ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا عكاظ ـ جدة ○ تلكس عكاظ ـ ٦٠١٣٦٠
السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات ○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية ٦٧١٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسميل ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير

● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● بريدة ● الطائف ● حقل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الباحة ● بيشة ● الجوف ● حوطة بني تميم

المراسلون

● الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ سوريا ـ باكستان ـ اليونان

اعلانات عكاظ

● جدة ص ب ١٥٠٨ ● الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٤٢٧٧ فاكس ٦٧٢٢٢٧٥ ● الرياض ● الدمام ● مكة المكرمة ● فرع جدة للتسويق

الاسعار

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٥٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ٢٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ اليمن ٣ ريال ـ الاردن ٢٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٥٠٠ مليم ـ السودان ٥٠٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليما ـ المغرب ٣ درهم ـ الجزائر دينار ونصف ـ سوريا ٦ ليرة ـ لبنان ● ليرات ● الباكستان ● روبيات ـ بريطانيا ٧٠ بنسا ـ سلطنة عمان ١٠٠ بيس ـ اليونان ٣٠ دراخمة .

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ● الجزائر ● تونس ● بيروت ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France

ADVERTISING DEPARTMENT
P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia. Tel: 672275, 6722630 JEDDAH, Telex: 601360 OKAZ SJ. Fax: 6724277.

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

عضو في اتحاد الدولية للتحقق من الانتشار

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

بحضور الأمير نايف :

اختتام أعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب

تأييد حكومة الوفاق الوطني في لبنان والاشادة بجهود « الثلاثية »

فتحي صالح ـ منصور عطية ـ مكتب القاهرة ـ واس:

اختتم مجلس وزراء الداخلية العرب اعمال دورته الثامنة في القاهرة ظهر امس برئاسة معالى وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية اللواء زكي بدر وبحضور صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب.. واصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية العرب ومعالى الامين العلم للمجلس.

وقد اتخذ المجلس عدة قرارات تهدف الى معالجة المشاكل الامنية وتعزيز التعاون الامنى العربى المشترك منها أعتماد تقرير الامين العلم للمجلس الدكتوراكرم نشات عن اعمال الامانة العامة بين دورتى المجلس السابعة والثامنة وتوجيه الشكر اليه وللعاملين معه على جهودهم القيمة فيما حققته الامانة العامة من انجازات على صعيد العمل الامنى العربى المشترك وكذلك اعتماد تقرير صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير داخلية المملكة العربية السعودية والرئيس الفخري للمجلس ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب عن اعمال المركز بين دورتى المجلس ايضا والاعراب عن بالغ التقدير والشكر لسموه لرعايته وعنايته الشخصية في توجيه انشطة المركز نحو تحقيق المزيد من انجازاته المثمرة مع الاشادة بما تواصل بذله ببسخاء حكومة المملكة العربية السعودية من جهد ومال لمساعدة المركز في متابعة مسيرته ودعوة الدول الاعضاء الى المزيد من الاستفادة من انشطة المركز وتوصيات ندواته العلمية في تطوير اجهزتها الامنية ورفع مستوى الاداء لدى العاملين فيها.

كما اعتمد المجلس التقرير السنوى الثالث عن تنفيذ الخطة الامنية العربية والتقرير السنوى الثانى عن تنفيذ الخطة المرحلية للاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات مع تقدير الجهود المبذولة في تنفيذ الخطتين وتكليف الامانة العامة للمجلس بتشكيل فريق عمل لاعداد دراسة بتقييم ماتم تنفيذه من كل من الخطتين ووضع تصورات لتنفيذ ماتبقى منهما وعرض الدراستين على المجلس بدورة انعقاده القادمة.

واقر المجلس التوصيات الصادرة عن المؤتمرات التى عقدتها الامانة العامة خلال العام الحالى لقادة الشرطة والامن العرب ولرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات ولرؤساء اجهزة الهجرة والجوازات والجنسية ولرؤساء اجهزة المباحثات الجنائية ولرؤساء اجهزة المرور ولرؤساء اجهزة الحماية المدنية ولرؤساء اجهزة العلاقات العامة الامنية ولرؤساء المؤسسات العقابية واقر ايضا التوصيات الصادرة من لجنة مكافحة الجرائم المنظمة والجنة تقييم وتوجيه البرامج الاعلامية والثقافية والتربوية من ناحية تأثيرها السلوكي والامني.

وبشأن معاملة الفلسطينيين في البلدان العربية قرر المجلس تأكيد قراراته السابقة بهذا الخصوص وتوجيه الشكرالى الدول التى بادرت بتنفيذها ومناشدة الدول التى حالت ظروفها دون تنفيذها لهذه القرارات بتذليل الصعوبات التى تحول دون التنفيذ والطلب الى الوفد المشترك من منظمة التحرير الفلسطينية والامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب. المكلف بزيارة الدول العربية لبحث الموضوع لاتمام عمله في اقرب وقت واستكمال زيارة الدول التى لم يزرها حتى الآن وتقديم تقريره النهائى الى المجلس في دور انعقاده القادم.

وبخصوص مشروع انشاء مركز اقليمى لتبادل المعلومات عن المخدرات في قبرص المقترح من صندوق الامم المتحدة لمكافحة اساءة استعمال العقاقير المخدرة. قرر المجلس تكليف امانته العامة بالحصول على المزيد من المعلومات عن المشروع المقترح واعداد دراسة حوله وتزويد الدول الاعضاء بها. واقر المجلس تعديل المادة الحادية عشرة من نظامه الاسامى على النحو الذى يقضى بالحاق الاتحاد الرياضى العربى للشرطة بالامانة العامة للمجلس وبخصوص الاقتراح المقدم من وزارة الداخلية المصرية بشأن تبادل المعلومات عن الجرائم الجنائية التى يرتكبها رعايا احدى الدول الاعضاء على ارض دولة عربية اخرى وافق المجلس على الاقتراح وكلف امانته العامة بتشكيل لجنة لتحديد الاجراءات اللازمة لتنفيذ الاقتراح وتحديد نوع الجرائم التى يقتضى تبادل المعلومات عنها وعرض الدراسة على المجلس بدور انعقاده القادم

ونظر المجلس في الاقتراحين المقدمين من امانة اللجنة الشعبية العامة للعدل في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى بشأن تسهيل تنقل واقامة المواطنين العرب في الاقطار العربية والحد من التسلل والتغلغل الاجنبى للاقطار العربية وكلف امانته العامة باعداد دراسة حول كل من الموضوعين في ضوء أراء الدول الاعضاء وعرض الدراستين على المجلس بدور انعقاده القادم.

كما اقر المجلس برنامج عمل الامانة العامة موازنته لعام ١٩٩٠ وموازنة الاتحاد الرياضى العربى للشرطة لعام ١٩٩٠ مع اعفاء جيبوتى وموريتانيا واليمن الديمقراطى من مساهماتها في موازنة الامانة العامة للمجلس

واشاد المجلس في قرار له بالتعاون والتنسيق القائم بين مجلس وزراء العدل العرب ومجلس وزراء الداخلية العرب والعمل لتحقيق المزيد من التعاون والتنسيق.

وادان المجلس بشدة الارهاب بكل صوره وخاصة الارهاب الدولى مع التأكيد على ان نضال الشعوب من اجل التحرير عمل مشروع وفقا لمبادىء الامم المتحدة والقانون الدولى. وقرر المجلس عقد دورته التاسعة خلال الثمانية ايام الاولى من شهر ديسمبر ١٩٩٠م في تونس مالم تبد دولة عضورغبتها في استضافة دول المجلس.

واصدر المجلس بيانا بتأييد انتفاضة الشعب العربى الفلسطينى وادانته الممارسات اللا انسانية التى يمارسها الاحتلال الصهيونى الغاشم ضد الشعب العربى الفلسطينى والتاكيد على استمرار دعم المجلس لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطينى في كافة المجالات حتى يتمكن من تحرير ارضه واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطنى وعاصمتها القدس الشريف.

كذلك اصدر المجلس بيانا بشأن تأييد حكومة الوفاق الوطنى والسلام في لبنان طبقا لاتفاقية الطائف مؤكدا ان تأييده لهذه المسيرة بقيادة الرئيس الياس الهراوي وحكومته الشرعية لتحقيق الامن والسلام في ربوع لبنان ومشيدا بجهود اللجنة العربية العليا الثلاثية بالتوصل الى اتفاقية الطائف وبكافة الجهود العربية المؤيدة والمساعدة لاعادة السلام الى لبنان الشقيق والحفاظ على عروبته ووحدته.

ورفع اصحاب السمو والمعالى الوزراء واعضاء الوفود المرافقة لهم المشاركون في دورة المجلس برقية الى فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجهوا فيها تحية محبة واكبار لفخامته معربين عن ابتهاجهم بانعقاد دورة مجلسهم على ارض مصر العزيزة المزدهرة باشعاعها الحضاري ونضالها العربى مع جزيل الشكر والامتنان لفخامة الرئيس لتفضله باستقبال الوزراء والتحدث اليهم حديثا توجيهيا رفيعا بليغا وتكرمه بشمول دورة المجلس برعايته الكريمة وانابته لافتتاحها دولة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وللحفاوة التى حظوا بها من اخوانهم في مصر وعلى وجه الخصوص من معالى السيد زكى بدر وزير الداخلية الذى حرص على توفير كل مقومات الاعداد المتكامل لدورة المجلس كذلك عبر الوزراء والوفود المرافقة لهم في برقيتهم عن اعتزازهم بما لمسوه من خلال مشاهدتهم عرض فعاليات قوى الامن المركزي من كفاءة عالية في التدريب ولياقة بدنية بمستوى رفيع وانضباط متميز وتنظيم رائع وتجهيز تقني متطور.

عناية خاصة

كما اكد صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب ان امن الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة امر يهم العالم

الامير نايف ود صدقى اثناء حفل العشاء الذى اقامه سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة تكريما لسموه

ادانة الارهاب الدولى وتأييد الانتفاضة الفلسطينية

● سمو الامير نايف :

● توصيات الدورة الثامنة ايجابية وممتازة

● المملكة تولى امن الحرمين عناية خاصة

الاسلامى اجمع.

وقال سمو وزير الداخلية في تصريح صحفى امس ان المملكة تولى امن الحرمين الشريفين عناية خاصة وتركز جل اهتمامها في توفير الامن والاستقرار لحجاج بيت الله الحرام اثناء تأديتهم مناسك الحج. وقال سموه ان المملكة العربية السعودية حسمت امر العابثين بامن المقدسات الاسلامية ونفذت حكم الله فيهم.

واعرب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عن امله في ان يكف المجرمون والعابثون بامن حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم عن مثل هذه الاعمال مؤكدا تصميم المملكة على مواجهة اى مجرم او عابث بامن الحرمين الشريفين وتنفيذ اقصى العقوبات فيهم.

وحول موضوع مكافحة المخدرات قال سمو وزير الداخلية هناك استراتيجية لمكافحة المخدرات وهناك تعاون بين اجهزة مكافحة المخدرات في الدول العربية ونرجو ان تؤدى الى نتائج افضل.

واضاف سموه ان موقف المملكة العربية السعودية في مجال مكافحة المخدرات موقف حازم وشديد.

وشدد على ان حكومة المملكة لن تتهاون مع اى انسان لايحترم ولا يحافظ على سلامة المجتمع. وحول مدى تبنى مجلس وزراء الداخلية العرب سياسة عقابية منبثقة من الشريعة الاسلامية قال سمو الامير نايف هذا ما نامله ان شاء الله.

ووصف صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب القرارات والتوصيات التى توصل اليها وزراء الداخلية العرب خلال اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس بانها ايجابية وممتازة.

وقال سمو وزير الداخلية في تصريح لـ واس عقب اختتام اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس قبل ظهر امس بالقاهرة ان القرارات والتوصيات ايجابية وستكون ان شاء الله لبنة في بناء الامن العربى ودعمه وتعزيزه لما فيه خير الشعوب العربية.

وحول التعاون بين الدول العربية في المجال الامنى قال سموه ان التعاون في المجال الامنى موجود والحمد لله ونؤكد دائما على تعزيز وتدعيم التعاوني في هذا المجال وان شاء الله نرى هذا التعاون اكثر فعالية في المستقبل القريب من اجل حفظ امن المواطن العربى وحمايته وتوفير الامن والاستقرار في كافة البلدان العربية.

من ناحية اخرى استقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب في مقر اقامة سموه بالقاهرة بعد ظهر امس معالى وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية اللواء زكي بدر. كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز بعد ذلك معالى وزيرالداخلية بالمملكة الاردنية الهاشمية السيد سالم مساعدة.

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب قد شرف الليلة قبل الماضية حفل العشاء الذي اقامه تكريما لسموه سعادة سفير خادم الحرمين الشريفين في القاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر.

وحضر الحفل رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المحجوب ورئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد وعدد من اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية العرب . كما حضره عدد من الوزراء وكبار المسئولين المصريين. والوفد المرافق لسمو وزير الداخلية واعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى المعتمدين في القاهرة.. واعضاء السفارة السعودية في القاهرة

كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب في مقر اقامة سموه في القاهرة بعد ظهر امس معالى عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى ووزير الداخلية السودانى العميد اركان حرب فيصل علي ابوصالح واستقبل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بعد ذلك معالى وزير الداخلية اللبنانى السيد الياس الخازن.

وحضر اللقاءات الوفد المرافق لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وسفير خادم الحرمين الشريفين في القاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر.

■ في لقائه بالجالية السودانية بجدة العقيد كرار يرد على اسئلة السودانيين :



جانب من الحضور

رفعنا شعار أن نأكل مما ننتج ونلبس مما نصنع

● خطة عاجلة لتأهيل « سودانير » . وتحويل الاسواق الحرة الى شركة مساهمة

● نحن مع السلام بالحوار .. واذا لم يأت لدينا طرق تجعله واقعا

● خبراء الاقتصاد وضعوا مسودة قانون الاستثمار الجديد

في لقاء حضره حشد هائل من ابناء الجالية السودانية بالمنطقة الغربية مساء امس الاول أجاب العقيد أ.ح بحري صلاح الدين محمد احمد كرار عضو مجلس ثورة الانقاذ الوطني ورئيس اللجنة الاقتصادية على اسئلة الحضور التي تناولت مواضيع عديدة وجوانب متعددة من بينها تساؤلات عن اهداف اللجان الشعبية والشائعات التي احيكت ضد ثورة الانقاذ الوطني وقانون الاستثمار .. وحوار السلام ووضع المستشفيات الحالي بالعاصمة السودانية فضلا عن الاجراءات التي سيتم اتخاذها لتنظيم الحج والعمرة .. والهجمة الاعلامية التي يتعرض لها السودان من بعض الجهات .

الاعدام للمهربين

● في البداية اجاب العقيد كرار حول سؤال حول مضاعفة العقوبة لمهربي السكر قائلا

ـ القوانين الخاصة بالتهريب عدلت بحيث انه تصل عقوبة التهريب هي الاعدام . كذلك عقوبة الاعدام لمروجي المخدرات .. واشار العقيد كرار في معرض اجابته الى ان هناك تنسيقا وتعاونا مع سفارات السودان بالخارج لمتابعة وملاحقة كل من يعمل في مجال العملات الصعبة .

دعم سودانير

● وفي اجابته على سؤال حول دعم الخطوط الجوية السودانية (سودانير) وما اذا كانت هناك خطة عاجلة لتاهيلها قال :

يجري الآن اعادة النظر في هياكل سودانير ضمن خطة عاجلة لتاهيلها . وباذن الله تعالى سيطال القانون كل من يعطل المسيرة في اي مرفق من مرافق الدولة الخدمية .

الاسواق الحرة

● لماذا لايتم تحويل مؤسسة الاسواق الحرة الى شركة مساهمة بين المغتربين والدولة ؟

ـ هذا الأمر تقدم به جهاز شئون العاملين بالخارج وقد تمت الموافقة عليه وان شاء الله هذه المؤسسة سوف تصبح بدعم المغتربين شركة مساهمة .

تدنى الجريمة

● من الملاحظ تدنى معدل الجريمة بفضل الله ثم بفضل حظر التجول فما رايكم ؟

ـ لقد حدث انضباط عام في حياة المواطنين حيث اصبح الكل ينام مبكرا ليصحو مبكرا.. واصبح هناك امان تام والحمد لله .

● ماذا عن تحكيم شرع الله كنهج للحكم بالسودان ؟

ـ الشعب السوداني بمشيئة الله سيقول كلمته حول هذا الأمر كما قالها من قبل في كل المواضيع الخاصة بحياته .

مشاريع ارقو

● نحن ابناء ارقو ودنقلا .. نرجو تصديقكم وموافقتكم بارسال معدات لمشاريع تنموية خاصة بالمنطقة ؟

ـ لامانع لدينا من ان يدعم المغتربون مناطقهم لكننا نخشى من المشاريع التي تدخل في اطار سياسة التمويل بالموارد الذاتية السابقة .

مهام اللجان الشعبية

● ماهي مهام اللجان الشعبية ؟

ـ اللجان الشعبية صورة من صور تسليم السلطة للشعب السوداني .. وان هذه اللجان تساند السلطات المحلية في الادارة وفي تقديم الخدمات مثل استخراج البطاقات التموينية ومراقبة الافران .. وتهدف اساسا الى حماية مصالح المواطن وان شاء الله سوف تتطور هذه اللجان الى مشاركة شعبية .





العقيد كرار
يجيب على اسئلة السودانيين

متابعة :
صلاح الدين ابراهيم
تصوير : حسين قنوع

الثورة ... الجبهة الاسلامية

● لقد ظهر جليا احتواء عناصر الجبهة الاسلامية لهذه الثورة بينما كنا نعتقد انها ثورة سودانية حرة ؟

ـ احب ان أرد على السائل باننا لو اردنا ان نحاسب كل سوداني بانتماءاته السابقة لطالت المحاكمات الكل وزعماء الاحزاب انفسهم بعد خروجهم من السجن مؤخرا قالوا اننا اقتنعنا تماما بان هذه الحزبية لن تصلح لحكم السودان .. واننا نؤكد ان هذه الثورة ليست ملكا لأحد أو حكرا لفرد .. وهي للجميع تتعامل مع الجميع بمقياس وطني شريف .. واضرب مثلا لذلك حاكم الاقليم الاوسط رجل اتحادي ديمقراطي وطني نظيف ووطنيته هي المقياس .. واضرب مثلا كذلك بابي زيد محمد صالح (شيوعي) الذي تم تعيينه بعد الثورة رئيسا لهيئة الموانيء البحرية .. عمل معنا حتى موعد انعقاد مؤتمر الانقاذ الاقتصادي حيث وجهت له الدعوة .. ولم يلبها وعندما سألنا علمنا انه لم يلب تلك الدعوة بتوجيه من الحزب الشيوعي ولذلك استغنينا عنه فورا .. واجمالا أقول ان كل السودانيين امامنا سواسية سواء كانوا جبهة او اتحاديين أو أمة والمقياس هو وطنيتهم .

التلكؤ في التنقيب

● ما اسباب تلكؤ الشركات الاجنبية في التنقيب عن البترول والمعادن في السودان ؟

ـ لقد اعطينا التنقيب عن البترول والمعادن في السودان اولوية .. وان شاء الله ستشهدون وتسمعون ثورة في التنقيب عن البترول والمعادن واي شركة تتلكأ في التنقيب عن البترول او المعادن ستتخذ ان شاء الله الاجراءات التي تكفل حقوقنا .

السلام

● اذا وصل حوار السلام مع قرنق الى طريق مسدود وفشل في نتائجه ماهي الخطوة التالية ؟

ـ نحن مع السلام بالسودان وفي نفس الوقت مع تقوية القوات السودانية المسلحة .. وهي الآن والحمد لله قوية وتزداد قوة يوما بعد يوم لأن في قوتها عزة وكرامة السودان وصون [illegible] .. وسنواصل مسيرة السلام عبر المفاوضات حتى النهاية .. اما اذا لم يأت السلام عن طريق الحوار فهناك طرق أخرى تجعل السلام واقعا باذن الله .

مراجعة الجوازات

● هناك جوازات سودانية منحت لاشخاص غير سودانيين بطرق ملتوية .. ماهي الخطوات التي اتخذتها او ستتخذها الثورة لعلاج هذه الحالات ؟

ـ ستكون هناك مراجعة لكل الجوازات وهناك خطوات جادة الآن تقوم بها وزارة الداخلية السودانية في هذا الإطار .

دعم المستشفيات

● يقال ان واقع المستشفيات بالسودان هو الدافع لاضراب الاطباء الاخير بالسودان . ما رايكم ؟

ـ اولا أقول ان هؤلاء الاطباء الذين اعلنوا الاضراب يجهلون ما يتم الآن في المستشفيات من تأهيل وتحديث لم يحدث لها منذ سنين عديدة .. ولكن دافع هؤلاء الاطباء انطلق من الشيوعية وعمالة جون قرنق والطابور الخامس .. وسنأخذهم بلا هوادة .

تنظيم الحج والعمرة

● ماهي قواعد السماح للمواطن السوداني باداء العمرة او الحج او الزيارة في ظل الظروف المالية الحالية ؟

ـ اولا العمرة والحج شعيرتان للمستطيع ولن تسمح بذلك الا للمستحق .

الأمن الغذائي

● ورداً على سؤال حول الأمن الغذائي قال العقيد كرار :

ـ اتفق معك في أن التردي شمل كل جوانب الحياة في فترة من الفترات وهي احدى اسباب قيام الثورة ومن ضمن توصيات المؤتمر تشكيل لجنة للامن الغذائي .. وقد رفعنا شعار ان نأكل مما ننتج ونلبس مما نصنع .. وقد طبقنا هذا الشعار اولا في السكر حيث اننا لاول مرة في تاريخ السودان سوف لن نستورد السكر من الخارج بل تدل المؤشرات الى اننا ستوفر فائضا للسنوات القادمة .

قانون الاستثمار الجديد

● وفي اجابته عن قانون الاستثمار الجديد قال العقيد كرار :

ـ تم تشكيل لجنة لاعداد وصياغة قانون الاستثمار الجديد برئاسة السيد مأمون بحيري وبعضوية أكثر من اربعين من كبار الاخصائيين في الاقتصاد .. وقد توصلوا الى اعداد مسودة تم تقديمها للنائب العام .. واشار الى ان مؤتمرا للمستثمرين المحليين سواء كانوا سودانيين أو من لهم استثمارات بالسودان سيعقد كما سيعقد مؤتمر عام للاستثمار سندعو فيه كل الغرف التجارية في العالم العربي والصناديق العربية .. مضيفا ان قانون الاستثمار الجديد ستتم صياغته بعد أخذ اراء المشاركين في المؤتمرين الاستثماريين حتى يأخذ البعدين المحلي والعربي .

الهجمة الاعلامية

● الهجمة الاعلامية الشرسة على السودان لماذا لاتتخذ الحكومة الاجراءات الكفيلة بمحاربة تلك الهجمة ؟

ـ لقد اتخذنا من الاجراءات ما يوقف تلك الهجمة عند حدها . واشار الى ان هناك بعض الشيوعيين تسللوا إلى تلك الصحف التي استهدفت السودان في عهده الجديد ..

● أفكار « بوش » لقيت ترحيبا من « جورباتشوف »
● قمة لخفض الاسلحة التقليدية بين المعسكرين

ق.ن.أ – رويتر – مالطا :

اختتمت امس الاحد على متن السفينة السوفيتية مكسيم جوركي الراسية في خليج مارساكسلوك القمة الامريكية – السوفيتية التي تاجلت امس الاول بسبب عاصفة هبت على مالطا .

وانضم الرئيس بوش الى نظيره السوفيتي ميخائيل جورباتشوف على متن السفينة على بعد بضعة مئات من الامتار من الطراد الامريكي . وقد تحسن الطقس بعض الشيء صباح امس علما بأن البحر مازال هائجا ..

واعلن البيت الأبيض انه تقرر ان تجرى المحادثات الاخيرة في القمة السوفيتية – الامريكية في مالطا على متن السفينة السوفيتية مكسيم غوركي وليس على متن الطراد الامريكي بيلكناب كما كان متوقعا اساسا .

واوضح الناطق باسم البيت الأبيض مارلن فيتزووتر في بيان ان الوفد السوفيتي اعلن انه لايرغب في محاولة التوجه الى الطراد الامريكي او الطراد السوفيتي سلافا المتوقف قرب بيلكناب في خليج مارساكسلوك ..

واعلن فيتزووتر « لقد قبلنا ان نتقابل على متن السفينة مكسيم غوركي » ..

قمة جديدة عام ١٩٩٠م

قال مسئول امريكي طلب عدم كشف اسمه ان الرئيس الامريكي جورج بوش اقترح على نظيره السوفيتي ميخائيل جورباشتوف عقد قمة في ١٩٩٠م في فيينا لتوقيع معاهدة حول خفض الاسلحة التقليدية في اوروبا .

وسيشارك في هذه القمة زعماء الدول الـ ١٦ الاعضاء في حلف شمال الاطلسي والدول السبع الاعضاء في حلف وارسو حسب ما اوضح المسئول الامريكي .

وتتفاوض الكتلتان في فيينا حاليا حول خفض الاسلحة التقليدية وبخاصة القوات الامريكية والسوفيتية المتمركزة على اراضي حلفاء الدولتين..

واقترح بوش خفض الف رجل فيما يفترض انسحاب ٣٢٥ الف جندي سوفيتي وثلاثين الف جندي امريكي .

اقتراحات بوش

وكان بوش قد قدم امس الاول في مالطا سلسلة اقتراحات الى نظيره السوفيتي خصوصا في مجال نزع السلاح والتجارة بغية اعطاء بعد جديد للتعاون بين البلدين وفيما يلي هذه الاقتراحات .

١ – ستارت .. يطلب بوش التعجيل في المفاوضات من اجل التوصل الى اتفاق لخفض الى النصف للترسانات الاستراتيجية بفضل مناقشات بين وزيرى خارجية البلدين جيمس بيكر وادوارد شيفاردنادزة . هذه المناقشات يجب ان تحل خصوصا مسألة الصواريخ العابرة للقارات التي تطلق من طائرات « السهم » ..

٢ – يقترح بوش ان يلتقي بيكر وشيفاردنادزة في كانون الثاني / يناير في الاتحاد السوفيتي .. ويكون هدف هذا اللقاء خصوصا دفع مفاوضات ستارت .

٣ – تقترح واشنطن ان تعقد القمة الامريكية السوفيتية المقررة في ١٩٩٠ في واشنطن في خلال الاسبوعين الاخيرين من حزيران / يونيو .. وعبر البلدان عن الأمل في ان يتم خلالها انجاز اتفاق ستارت .

٤ – الاسلحة الكيميائية .. تقترح الولايات المتحدة وقف انتاج الاسلحة الكيميائية المسماة « ثنائية » « الاحدث » اذا وافقت موسكو على اقتراح بوش الهادف الى ازالة ٩٨ في المائة من مخزونات البلدين في الثمان السنوات التي تلي التوقيع على اتفاقية دولية حول منع هذه الاسلحة .

٥ – التجارب النووية .. تقترح واشنطن ان يتفق البلدان قبل قمة واشنطن على اجراءات التحقق المتعلقة بمعاهدتي ١٩٧٤ و ١٩٧٦ اللتين لم تبرما قط . وهاتان المعاهدتان « تي تي بي تي » و « بنيت » تمنعان تفجير اكثر من ١٥٠ كيلو طنا للتجارب ذات الاهداف السلمية والعسكرية .

٦ – دفاع .. تريد واشنطن ان تعتمد موسكو اسلوب الشفافية فتنشر المعلومات خصوصا عن جهازها العسكرى وموازنتها وانتاجها للاسلحة .

٧ – تجارة .. تنوي واشنطن دعم منح صفة مراقب للاتحاد السوفيتي في اتفاق التعريفة الجمركية والتجارة في نهاية جولة المفاوضات التي تجرى في ١٩٩٠م .

٨ – تجارة .. الولايات المتحدة تقترح ان يباشر البلدان فورا في مناقشات تؤدى الى اتفاق تجارى يوصل بدوره الى منح واشنطن لموسكو وضع الدولة الاكثر تفضيلا مما يجعل المنتجات السوفيتية تدخل بشكل طبيعي الى السوق الامريكي .. ويضع الامريكيون شرطين لمنح هذا الوضع .. اتفاق تجاري واعتماد قانون ليبيرالي في مايتعلق بالهجرة .

٩ – تجارة .. بعد رفع تعديل جاكسون /فانيك الذي يحول دون استفادة موسكو من وضع الدولة الأكثر تفضيلا طالما ان هذين الشرطين لم يلبيا تكون الولايات المتحدة مستعدة لرفع بعض القيود على الصادرات والواردات .

١٠ – تقترح واشنطن ان يباشر البلدان مناقشات من اجل اتفاق ثنائي حول الاستثمارات .

١١ – تطلب الولايات المتحدة ان يقيم الاتحاد السوفيتي نظام تسعير لمنتجات الجملة .

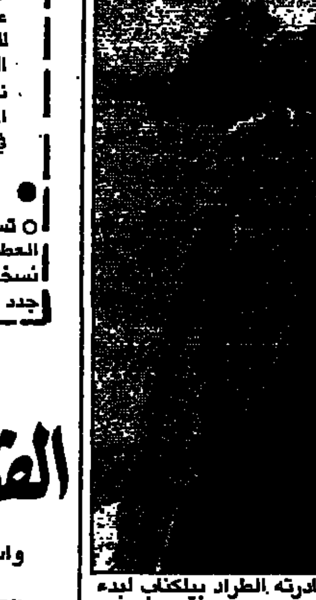
١٢ – تقترح واشنطن تطوير التعاون التقني بين البلدين .

١٣ – حقوق الانسان .. اعطى بوش لغورباتشوف لائحة بحالات انتهاك لحقوق الانسان يرغب في ان يتم حلها .

١٤ – تقترح الولايات المتحدة ان تدعو والاتحاد السوفيتي الى ان تقام الالعاب الاولمبية في برلين في العام ٢٠٠٤م وكان الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان قدم هذا الاقتراح .

١٥ – واشنطن تدعو الاتحاد السوفيتي الى المشاركة في الخريف المقبل بمؤتمر حول ازدياد حرارة الكرة الارضية .

١٦ – تقترح الولايات المتحدة تبادل الف طالب من البلدين ابتداء من العام ١٩٩١م .



بوش يشير بيده لدى مغادرته الطراد بيلكناب لبدء الجولة الثانية من محادثات القمة مع جوربا تشوف. « واس – ا ب »

عواصم عالمية

● الــدوحــة :

○ افتتح سعادة السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وزير التربية والتعليم القطري امس المدرسة المصرية للغات بالدوحة وعقد لقاء مع اعضاء مجلس ادارتها .

● مســقط :

○ تسلم السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية رسالة خطية من الدكتور أحمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري تتعلق بالتشاور بين البلدين في المسائل ذات الاهتمام المشترك .

● الـدوحة :

○ تسلم سعادة السيد عبدالله خليفة العطية وزير الخارجية القطري نسخا من اوراق اعتماد اربعة سفراء جدد للصومال وتركيا والبرتغال والسويد لدى الدولة وذلك خلال اجتماع سعادته معهم صباح امس كل على حدة .

● قاليتـا :

○ احتجت ريسة جورباتشوف بمظلة وواجهت الرياح العاصفة والمطر يحيط بها حشد من المعجبين لتزور المعالم السياحية في مالطا .

● صنعــاء :

○ غادر صنعاء امس خان كه هوا نائب رئيس مجلس الدولة الاستشاري في الصين الشعبية والوفد المرافق له بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ستة ايام .

وذكرت وكالة سبأ اليمنية للانباء ان المسئول الصيني اجرى خلال زيارته مباحثات مع المسئولين في المجلس الاستشاري اليمني تناولت سبل تعزيز التعاون بين البلدين .

● بــاريــس :

○ تم العثور مؤخرا في منطقة (رامبوييت) بفرنسا على مئات القذائف المدفعية في عدد من الصناديق .

وعلم ان هذه القذائف المدفعية يعود تاريخها الى الحرب العالمية الثانية وهي مزودة باجنحة صغيرة يبلغ طولها ٣٠ سنتيمترا وقطرها ٨٠ ملم وقد ابطل مفعولها دون حادث

● واشــنطن :

○ اعلن مسئولون في مدينة نيويورك ان مركبا للصيد ارتطم بجسم نصف عائم حسب رواية قبطانه قرب مدخل مرفأ نيويورك مما ادى الى غرقه .. ونجم عن الحادث مقتل شخص وجرح ١٦ فيما تم انقاذ ١٩ راكبا من المياه الباردة .

● دمــشق :

تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .. .

وقد قام عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الذي يزور سوريا حاليا ابسمات مساليف بتسليم الرسالة للرئيس الاسد..

● لشــبونــة :

○ قالت وكالة الانباء البرتغالية ان قنبلة كبيرة يشتبه بانه زرعها ثوار منظمة اونيتا انفجرت امس في العاصمة الانجولية لواندا متسببة في جرح عشرة اشخاص وخسائر مادية جسيمة لبعض المباني والسيارات ..

● تـونس :

○ بعث الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس برسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

لم تشر وكالة الانباء الفلسطينية التي اوردت ذلك الى فحوى الرسالة التي حملها عرفات للقائم باعمال السفارة الجزائرية في تونس .

وزير الدفاع الفلبيني :
القوات الحكومية سحقت المتمردين وعمليات تطهير للجيوب الباقية

واس – رويتر « مانيلا » :

اعلن وزير الدفاع الفلبيني فيدل راموس امس ان محاولة الانقلاب التى قامت بها قوات متمردة من الجيش الفلبيني سحقت وان القوات الحكومية تقوم حاليا بعمليات تطهير لجيوب المتمردين .

وقال وزير الدفاع الفلبيني في مؤتمر صحفي عقده امس بمقر القوات المسلحة بمانيلا « يمكننا ان نعلن ان محاولة الانقلاب التى قام بها الجنود المتمردون قد سحقت » .

سحق التمرد

وكانت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو قد رفضت نداء وجهته القوات المتمردة لوقف اطلاق النار مؤكدة انها ستسحق التمرد في اقرب وقت ممكن .

وقد قتل اكثر من مائة شخص وجرح ثلاثمائة أخرون على الاقل في محاولة الانقلاب التى مضى عليها ثلاثة ايام وقام بها حوالى الفين من جنود مشاة البحرية ووحدات من السلاح الجوى .

انتقادات ضد اكينو

ومن ناحية اخرى واجهت رئيسة الفلبين امس الاحد موجة عارمة من الانتقادات صادرة من اليمين ومن اليسار المتطرف على حد سواء وذلك في شأن التدخل الامريكى الى جانبها .

وقام نائب الرئيسة سلفادور لوريل الذى انتقل الى صفوف المعارضة اليمينية في العام الماضى بنشر بيان اعتبر فيه ان « قائدا وطنيا يطلب تدخلا اجنبيا للبقاء في السلطة يصبح تلقائيا رهينة في ايدى هذه القوة الاجنبية » .

واستنادا الى مصادر حسنة الاطلاع فان لوريل الذى كان في لندن عند بدء محاولة الانقلاب الجمعة الماضى مازال في هونغ كونغ ولم يتمكن من العودة الى بلاده بسبب اقفال مطارى مانيلا وسيبو .

ودان جوان بونس انريل وهو عضو مجلس الشيوخ الوحيد الذى ينتمى الى المعارضة اليمينية مساء امس الاول « التهديد المبطن بفرض الاحكام العرفية » الذى وجهته اكينو حين اكدت ان قادة المعارضة الــذيــن ســاعــدوا المتــمــردين « سيعاقبون » .

اين سلطة الشعب

واعتبرت الجبهة في بيان ان اكينو « لم يعد في مستطاعها الاتكال على دعم سلطة الشعب » لها . وكانت « سلطة الشعب » شعار الحملة المعادية للرئيس الفيليبيني السابق فرديناند ماركوس التى قادتها اكينو .

ومن المقرر ان تبدأ واشنطن ومانيلا مبدئيا بمفاوضات حول مستقبل القواعد الامريكية التى تنتهى مهلة العقد المتعلق بها في العام ١٩٩١ .

وبناء على اقتراح وزيرها للدفاع فيديل راموس ورئيس اركان القوات المسلحة الفلبينية الجنرال ريناتو دى فيلا طلبت اكينو مساعدة عسكرية امريكية وحصلت عليها على الفور بقرار من الرئيس الامريكى جورج بوش .

من جهة اخرى التزم اكبر اتحادين نقابيين في البلاد الصمت التام . واحد هذين الاتحادين معتدل في حين ان الآخر يسارى .

هروب جماعى

وفي العاصمة هرب مئات من عائلات القوات الحكومية داخل مقر القيادة العسكرية في مانيلا من المعسكر فجر امس الاحد بتوقيت الفلبين المحلي في حين احتدم القتال بين متمردين من الجيش وقوات موالية للرئيسة كورازون اكينو .

وقــال صحفيــون في مسرح الاحداث ان قوات المتمردين حاولت مستخدمة مدافع ونيران المورتر (الهاون) اختراق خطوط الدفاع لمقر القيادة في معسكر اجوينالدو في محاولة جديدة لاسقاط حكومة الرئيسة اكينو .

وفرت مئات العائلات داخل المعسكر . وكان البعض يمسكون باطفال رضع وامتعتهم .. وجرى اجلاء سكان في احياء قريبة في حين كان يحترق مبنى داخل المعسكر المحاصر .

بوش .. لا تدخل

ومن جانبه اشار الرئيس الامريكى جورج بوش الى انه ليس من الضرورى ان تتدخل الولايات المتحدة في الفلبين مجددا لكنه اعرب عن استعداده لتلبية اى طلب مساعدة من مانيلا ولحماية الامريكيين الموجودين في هذا البلد .

وفي رسالة الى الكونجرس نشرها البيت الابيض في قاليتا (مالطا) حيث تعقد القمة الامريكية السوفيتية اكد بوش ان القوات الجوية الامريكية لم تطلق النار على العسكريين المتمردين الذين كانوا يسعون الى قلب نظام الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو .

عدد من السكان يفحصون الحطام الذى نجم عن انفجار قنبلة خلال المعارك بين القوات الفلبينية والمتمردين . (واس – ا . ب)

المتظاهرون يطالبون « كرينتس » بالاستقالة
حكومة « مشتركة » في تشيكوسلوفاكيا

رويتر – برلين – براغ .

تتعرض قيادات الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية التي تقف موقفا ضعيفا امام غضب اعضاء الحزب العاديين من الفساد وسوء الادارة في اعلى المستويات لخطر جديد امس الاحد في اجتماع طارىء للجنة المركزية المسئولة عن تحديد سياسات الحزب .

فبعد ثلاثة اسابيع من تنحية الصفوة الستالينية القديمة ورفع راية التغيير الديمقراطي تعرض المكتب السياسي « الجديد لانتقادات من الاعضاء العاديين في الحزب الذين يطالبون بزعماء غير مرتبطين بمساوىء الماضي » .

ويخشى الاعضاء العاديون الا يتوفر في حزبهم الرغبة الحقيقية في اعادة بناء المانيا الشرقية مادام على رأسه مكتب سياسي يدين اعضاؤه بما وصلوا اليه من مناصب للرؤساء الفاسدين الذين حلوا محلهم .

المطالبة بالاستقالة

وقد هتف آلاف الشيوعيين مطالبين باستقالة زعيم الحزب ايجون كرينتس امس الاول عندما حاول القاء كلمة في اجتماع حاشد خارج مقر الحزب في برلين الشرقية . ودعا المتظاهرون الى استقالة السيد كرينتس وجميع اعضاء المكتب السياسي لمصلحة الحزب نفسه .

تحد شعبي

وهدد المحتجون بالتجمع مرة اخرى امام مقر الحزب أمس اذا لم يستقل المكتب السياسي ..

وقال محللون ان السيد كرينتس قد يقدم استقالة المكتب السياسي ثم تشكل اللجنة المركزية التي تضم ١٦٠ عضوا بعد ذلك مجموعة عمل للاعداد لمؤتمر طارىء للحزب خلال اسبوعين .

حكومة جديدة

وفي براغ اعلن رئيس الوزراء التشيكي لاديسلاف اداميك امس الاحد تشكيل حكومة جديدة تتضمن اول وزراء تقر تعيينهم حركة المعارضة المؤيدة للديمقراطية .

وكان تشكيل الحكومة الائتلافية واحدا من الاصلاحات التي طالبت بها حركة المنتدى المدنى المعارضة مقابل انهاء المظاهرات التي اجبرت الحزب الشيوعي على التخلى عن السيطرة على النظام السياسي في تشيكوسلوفاكيا .

وقال متحدث باسم الحكومة ان المحادثات بين الشيوعيين وحلفائهم من حكومة الجبهة الوطنية والمعارضة اختتمت امس الاول .

وقالت مصادر في الحزب الاشتراكي المتحالف مع الحزب الشيوعي ان الاخير سيحتفظ على الارجح بمنصبي وزير الدفاع ووزير الداخلية على غرار ما حدث في بولندا التي يتزعم حكومتها اتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) .



عرفات يجتمع بعدد من سفراء العالم بتونس

واس – تونس

اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع سفراء عدد من الدول لدى تونس وهم سفير الصين وسفير السويد نيابة عن المجموعة الاسكندنافية وسفراء الرئاسات الثلاث لدول السوق الاوروبية المشتركة السابقة والحالية والقادمة بينهم سفير فرنسا. كما اجتمع عرفات مع السفير الايطالي لدى تونس. وقد اطلع عرفات السفراء على اخر تطورات القضية الفلسطينية في الامم المتحدة والجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل رفع مسيرة السلام في المنطقة كما اطلعهم عن اخر تطورات الاوضاع داخل الاراضي الفلسطينية

تعاون نفطي بين اليمن وكندا

واس – صنعاء

توجه الى كندا امس وزير النفط والثروات المعدنية بالجمهورية العربية اليمنية أحمد على المحنى في زيارة يجرى خلالها محادثات مع المسئولين في الحكومة الكندية حول التعاون بين البلدين في مجال النفط والغاز والمعادن. واوضح المحنى انه سيتم خلال الزيارة التوقيع على بروتوكول للتعاون بين اليمن وكندا في مجال ادارة المصادر التعدينية

الاضراب يسود الاراضى المحتلة
اعتقال ١٣٠ مواطنا في الانتفاضة امس

ق ن ا – عمان – تونس

يسود الاضراب العام مختلف انحاء الارض العربية المحتلة احتجاجا على تصعيد القمع الدموي الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني والذى تمثل في المجزرة التى ارتكبتها القوات الاسرائيلية في نابلس وراح ضحيتها سبعة شهداء وعشرات المصابين خلال اليومين الماضيين.

وتفيد الانباء الواردة من الارض العربية المحتلة ان القوات الصهيونية حولت نابلس الى سجن كبير بعد ان اعتبرتها منطقة عسكرية مغلقة وحاصرتها بالاف من الجنود وحرس الحدود وقوات الامن تعززهم طائرات مروحية وآليات.

اعتقال ١٣٠ فلسطينيا

وطبقا لما ادلى به متحدث صهيوني صباح امس فان تسعة الاف من الجنود الاسرائيليين يقومون بعمليات تمشيط في المدينة لم تشهدها الارض المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة.. حيث يقوم الجنود بعمليات تفتيش من بيت الى بيت بحثا عن مطلوبين وادوات قتال.

واعتــرف الجنــرال اسحق موردخاي القائد العسكري للضفة الغربية من ناحية اخرى بانه تم مؤخرا اعتقال ١٣٠ مواطنا من المطلوبين واكثر من ١٥٠٠ من المتهمين بالمشاركة في الانتفاضة بالضفة.

المعارضة تفوز في الانتخابات العامة بتايوان

ا ف ب – تايبي:

اعلنت اللجنة المركزية للانتخابات امس الاحد ان الحزب التقدمــي الـديمقــراطـي « معارضة » فاز بـ ٦٥ مقعدا على الصعيدين الوطني والمحلي اى بزيادة ٢٥ مقعدا محققا بالتالي تقدما كبيرا في مشاركته للمرة الاولى في الانتخابات العامة المتعددة الاحزاب التى جرت في تايوان.

مصرع ١٢ في انفجار ببروكسل

رويتر – بروكسل.

قال رجال اطفاء ان انفجارا وقع في قبو ناد للرماية في بروكسل امس اسفر عن مقتل ١٢ شخصا واصابة ثلاثةاشخاص على الاقل بجروح خطيرة. وقال راديو بلجيكا ان من غير المعروف ما اذا كان اخرون لا يزالون محاصرين في القبو.. وذكر الراديو انه يعتقد ان سبب الانفجار رصاصة مرتدة من بندقية مستخدمة في ميدان الرماية.

اسرائيل تقصف جنوب لبنان
وعون يدعو الى استفتاء شعبى لحل المشكلة

ق . ن . أ « بيروت » – رويتر « دمشق – لبنان » :

تجدد القصف المدفعي الاسرائيلي صباح امس على قرى وبلدات منطقة النبطية داخل منطقة الشريط الحدودى المحتل بجنوب لبنان . وقد سقط نتيجة القصف العنيف عدد من الجرحى في صفوف المدنيين قامت سيارات الاسعاف بنقلهم الى مستشفيات مدينة النبطية .

ويستمر القصف المدفعي المتقطع على مثلث النبطية (حبوش) كفر رمان بقذائف المدفعية الثقيلة التى توقع اضرارا جسيمة بالمنازل والممتلكات حيث احترقت اكثر من عشر سيارات حتى الآن .

وتشهد منطقة النبطية حالة نزوح لسكان المدنيين باتجاه مدينتي صور وصيدا بعد استهداف المنطقة منذ يوم امس الاول بنيران المدفعية الاسرائيلية الثقيلة التى اوقعت امس ثلاثة قتلى بينهم طفلة واكثر من ١٦ جريحا في صفوف المواطنين .

استفتاء شعبى

ومن جانبه قال العماد عون ان الحل النهائى لمشكلة لبنان هو اجراء استفتاء شعبى .

سابقة خطيرة

وفي دمشق اعتبرت صحيفة « البعث » السورية الناطقة بلسان الحزب الحاكم ان زيارات البرلمانيين الفرنسيين للعماد ميشال عون تشكل سابقة خطيرة سوف يكون لها انعكاسات سلبية .

ورات الصحيفة التي وصلت الى بيروت ان هذه الزيارة هي « سابقة خطيرة في العلاقات الدولية » اضافة الى انها تشكل تحديا واستهتارا بالاجماع العربي وايضا الدولى وسيكون لها انعكاسات سلبية » .

واعربت الصحيفة عن « استغرابها لهذا الموقف الفرنسى الرسمى وبل هذا الصمت العجيب ازاء هذا التصرف وتساءلت بأى حق ياتى هؤلاء النواب الى لبنان وتحت اى شعار » .

يذكر ان تسعة نواب فرنسيين من المعارضة وصلوا امس الاول الى بيروت لابداء دعمهم الى العماد عون الذى استقبل الاربعاء الماضى حوالى ٣٠ برلمانيا .

هكذا هو الأصل



يفرطُ بعض الكتاب والمراقبين في الاعتقاد بأن التطورات المتلاحقة والمثيرة التي يشهدها المعسكر الشرقي سوف تقود إلى انهيار الشيوعية وزوالها من الوجود نظراً لفشلها الذريع وفشل نظام الاشتراكية العلمية الذي تتبناه في تحقيق أهدافه ومن ثم فان البديل المنطقي - في نظرهم - لملء الفراغ هو المذهب الرأسمالي ونظامه الديمقراطي (وكأن العالم لايملك بدائل عقدية أخرى) ويستشهدون في ذلك بما يشاهدونه ويسمعونه من أنباء الجموع الغفيرة التي خرجت بمئات الألوف الى الشوارع في هنغاريا والمانيا الشرقية وبولندا وأخيرا تشيكوسلوفاكيا تطالب بتغيير جذريّ في الحياة ونظمها وتؤكد على ضرورة اعطاء الحرية بصورها المتعددة من حرية التعبير لحرية الاختيار واحلال التعددية الحزبية محل الحزب الواحد والقيام بانتخابات حرة كي يختار الشعب من يحكمه ويقترع على النظم والخطط التي تسير حياته .

وقد ساهم على الافراط في هذا الاعتقاد الى حد كبير الزخم الاعلامي الذي تعده وتبثه وسائل الاعلام وأجهزته في الغرب الراسمالي . ومن الطبيعي ان يكثر الاعلام الغربي من اقاويله بصيغ شتى ليؤكد بصورة او بأخرى وبطريقة مباشرة او غير مباشرة انتصار الفكر الراسمالي الليبرالي وسيطرة هذا الفكر بنظمه المختلفة على الحياة في العالم أجمع . وقد يكون هذا مفهوما وله ما يبرره في سياق الحروب الباردة التي يتبادل اوارها ومعاركها العملاقان اللدودان . غير أن الذي يعجز الانسان في فهمه ولايجد له ما يبرره هو ترديد اجهزة الاعلام في العالم الثالث لهذه الاقاويل بحماس فاق حماس أهل الأقاويل !

ويستوقفنا - على أي حال - في هذا المجال ونحن نتابع مع غيرنا التغيرات المتلاحقة في المعسكر الشرقي بصورة مذهلة ونحاول قراءة احداثه امران .

●● **الأول** : ما يرمي اليه البعض من الافراط في الاعتقاد باندثار الشيوعية وزوالها من الوجود برغم غياب ضمانات واضحة ودلائل قاطعة لمثل هذا الاعتقاد .

●● **والثاني** : ما يصاحب هذه الضجة التي تزف الشيوعية إلى مقرها الأخير من اهمال مريع وتعتيم مخجل من بعض أجهزة الاعلام لما يحدث للمسلمين داخل الكتلة الشيوعية عموما والاتحاد السوفيتي على وجه الخصوص .

فللأمر الأول نقول بادىء ذي بدء باننا نزداد قناعة يوما بعد يوم بان ما يدور داخل الاتحاد السوفيتي وفي أوروبا الشرقية وربما قريبا في الصين الشيوعية هو اساسا لمصلحة الشيوعية وليس ضدها لأن الدليل القاطع على زوال الشيوعية وانهيار نظامها في اعتقادنا الجازم هو السماح المطلق لشعوب المعسكر الشرقي بممارسة حرية الأديان بدون قيد او شرط ودون تمييز بين دين وآخر او بين سن وآخر لاصحاب الدين الواحد .

ومالم يبرزّ هذا الدليل بصورة واضحة وعملية فاننا لن نستبشر كثيرا بزوال نظام الاشتراكية العلمية وأيدولوجيته الشيوعية في المستقبل المنظور . فالأردية الخلابة والحلل القشيبة والأثواب المزركشة والمساحيق التجميلية التي يبدو أن جهودا خارقة تبذل كي تتزين الشيوعية بها وتتحسن . كل ذلك لن يخدعنا بالاعتقاد بغير أن ما يحدث من محاولات اصلاحية يهدف اساسا الى تطبيق صيغ وممارسات جديدة للاشتراكية لعل مفاهيمها تغري من رفضها من قبل فيغتر ببريقها الجديد وعسى أن مبادئها تخدع من احتقرها من قبل فينخدع بها من جديد . فقد ظلت مرفوضة من المجتمعات الانسانية التي تعتز بكرامتها وتحافظ عليها وان اظهرت ابواق المعسكر الشرقي غير ذلك خلال السبعين عاما من بدء تطبيقها تحت تهديد السلاح وبتكميم الافواه وبالتسلط والدكتاتورية .

اما ما يخص الامر الثاني الذي استوقفنا من احداث المعسكر الشرقي وهو اهمال انباء ما يتعرض له المسلمون داخل الاتحاد السوفيتي خاصة ودول المعسكر الشرقي عموما في ظل اعادة البناء « والجلاسنوست » والتعتيم الذي تفرضه عليها اجهزة الاعلام المعاصر التي تدعي حرصها على الحرية والكرامة والمساواة فهو أمر يدعو للغرابة - حتى لانقول للاستهجان - ولاتجد له ما يبرره فالكل يعلم ان خمسين مليونا من المسلمين يعيشون داخل الاتحاد السوفيتي تعرضوا ومازالوا يتعرضون للعسف والاضطهاد ومصادرة حريتهم في العبادة وممارسة شعائر دينهم الحنيف رغم الانفتاح الجديد الذي تلوك انباءه وسائل الاعلام ليل نهار .

ودعونا نقترب من الاحداث اكثر ونتعرف على حال المسلمين داخل الاتحاد السوفيتي منذ بدأ الزعيم السوفيتي جورباتشوف في تطبيق سياسة اعادة البناء « البيريسترويكا » وسمح بـ « الجلاسنوست » أو التحدث بصوت مرتفع وسوف نعتمد في ذلك على رواية شاهد عيان قامت المؤسسة الاسلامية بمدينة « ليستر » ببريطانيا بتسجيلها ..والمؤسسة الاسلامية - لمن لايعرف عنها شيئا - هي مؤسسة اكاديمية تقوم على البحوث وعمل الدراسات العلمية الموثقة ويرأسها عالم الاقتصاد الباكستاني المعروف « خورشيد أحمد » . وقد نشرت مجلة « المجتمع » التي تصدر في دولة الكويت بعددها رقم ٩٤٣ الصادر في يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨م فقرات مطولة من تقرير المؤسسة نقتبس منه الفقرات التالية التي يوضح من خلالها شاهد العيان بالأرقام والأسماء والتواريخ والأماكن وقائع ثابتة عن وضع المسلمين السيء وكيف انه لم يتغير كثيرا في ظل سياسة الانفتاح الجديد بل ربما ازداد سوءا عما هو عليه من سوء منذ النكبة الشيوعية الكبرى وكيف أن قوانين الالحاد ومحاربة الاديان لاتزال تمارس ضد المسلمين فقط . يقول التقرير :

ان برنامج الاصلاح الذي تقدم به جورباتشوف في مجال السياسة والديمقراطية وما يسمى بحرية التعبير ماهو الا عبارات طنانة في وسائل الاعلام السوفياتي . فالذي تم تحقيقه لحد الآن لم يكن سوى تحقيق رفاهية اكبر لليهود الذين يقطنون الاتحاد السوفياتي وذلك بالسماح لهم بالتوجه الى اسرائيل أما الـ (٥٠) مليون مسلم المتوزعون في أرجاء الاتحاد السوفياتي فانهم مازالوا محرومين من حرية الاعتقاد . ان المأزق الذي يعيشه المسلمون يزداد سوءا يوما بعد يوم . فالمسلمون في سجون الاتحاد السوفياتي هم اليوم اكثر من أي وقت مضى وسياسة الاضطهاد التي تتبعها الحكومة ونظام المخابرات في ازدياد مستمر . وتنتهج المخابرات سياسة قاسية بكل معاني الكلمة تجاه الشباب والاطفال المسلمين بشكل خاص ان طالبين من معهد دثاني الفني قد مضى لهما ثلاث سنوات في السجن من غير تهمة موجهة اليهما .

وفي ديسمبر ١٩٨٨م ارسل ثلاثة اطفال من المدرسة رقم (١١) في باكو الى السجن بتهمة تلاوة القرآن في مبنى المدرسة بعد انتهاء الدوام ويقضي كريم الله . مسلم في مدينة طاشقند - منطقة كوكتشي . حكما بالسجن منذ عهد بريجنيف حيث القي عليه متلبسا بجريمة تعليم ابنه الصلوات والأخلاق الاسلامية وفي اكتوبر ١٩٨٨م ارسل (١١) جنديا سوفياتيا ممن خدموا في افغانستان الى السجن مباشرة حال عودتهم حيث كانت جريمتهم شكوك محيطة بولائهم للشيوعية وحبهم للمسلمين . فقد اكتشف هؤلاء وهم يؤدون الصلاة فوق ارض افغانستان وفي الحال تم اعادتهم الى الاتحاد السوفياتي حيث سجنوا في اشكاباد . اما القوانين التي تم بموجبها اصدار الاحكام بحق هؤلاء فلا يعلمها احد كما هو الحال في العديد من القضايا الأخرى . فلجهاز المخابرات (كي جي بي) قوانينه الخاصة ولا يعلم احد ما اذا تم اطلاق سراح هؤلاء الجنود . ان احد هؤلاء الجنود والمدعو عمروف قربان عندما علمت امه بنبأ اعتقاله أصيبت بالذبحة القلبية مما أدى الى وفاتها وتكثر مثل هذه الحالات في الاتحاد السوفياتي فقد ارسل عبداللاييف واخواه الاصغران والبالغان ١٦ و ١٨ سنة الى السجن بتهمة دراسة القران في مقاطعة كاراكالباك ولايعلم والدهم اين هم الآن .

وفي طاشقند وبخاري وسمرقند ما تزال المساجد مغلقة بل أن العديد منها مازال يستخدم من قبل منتجي الأفلام السينمائية وقسم التعليم في حكومة أزبكستان اما اللجنة الدينية فهي على ما كانت عليه متمثلة بشخصيات بالية ذات ولاء شيوعي .

اما اليهود فقد تعاظم نشاطهم في أسيا الوسطى وفي بخارى على وجه الخصوص فقد كان اسرائيلوف ابراهام ذا نشاط كبير بين اليهود وذلك خلال الاحد عشرة سنة التي قضاها في السجن اما اليوم فهو طليق يعمل بحرية لخدمة قضاياهم ان اليهود اليوم على درجة من التنظيم لم يسبق لها مثيل فنشراتهم الاخبارية متوفرة بالمجان ليس في موسكو فحسب وانما في مناطق كثيرة من أسيا الوسطى فداودوف رامايف الذي يبيع الفواكه المجففة في سوق بخارى بمقدوره توزيع احدى النشرات الاخبارية اليهودية الاسبوعية والتي تتضمن اغلب اخبارها على دعاية مغرضة ضد المسلمين ان جهاز المخابرات على علم تام بشأن هذه النشرات الا انه يفضل الصمت وذلك انطلاقا من قناعته بان اليهود ينفذون ما لايستطيع جهاز المخابرات ان ينفذه بنفسه ان معظم اليهود النشطين في هذا المجال قد عادوا لتوهم من اسرائيل ..

ان القاء الضوء على المظاهرات والقلاقل في المناطق المختلفة في الاتحاد السوفيتي يهدف الى غرس الانطباع لدى الشعوب في الخارج بان الحكومة السوفيتية قد اضحت متسامحة وان حرية التعبير مكفولة لكافة المواطنين وما هذه الا احدى الخطط الجديدة للنظام لاقناع العالم بجدية الاتحاد السوفيتي في احترام حقوق الانسان وفي واقع الامر فان كثيرا من هذه المظاهرات والاضرابات قد تم تدبيره من قبل الحكومة بشكل مباشر وان رقاب الشعب مازالت في قبضة جهاز الاستخبارات كي جي بي ويمضي تحليل شاهد عيان بانه لو قطع الاتحاد السوفيتي الى أوصال صغيرة والغي الحزب الشيوعي وجهاز الاستخبارات وتحققت الديمقراطية الحقة في البلاد فان ٨٠٪ من مواطني الاتحاد السوفيتي سوف لن يصدقوا ذلك وانهم يظلون للعشر السنوات القادمة في خشية من بطش جهاز الاستخبارات.

ان التعليمات الخاصة المتعلقة بالتعامل مع الاسلام والمسلمين والتي زود بها اعضاء الحزب عام ١٩٦٢ في كتاب ريلجيوزني كلت ماتزال سارية المفعول حيث يحرم المسلم وفقها من اداء الصلاة حتى في بيته كما يبرهن ذلك ما هو وارد في الصفحة ١٦٨ من الكتاب لايسمح لاحد بالصلاة وان كان بمفرده وفي بيته ويتعامل اعضاء الحزب مع المسلمين وفي ذلك النص ا هـ

ان في رواية شاهد عيان هذه عن جلاسنوست الرئيس جورباتشوف نحو المسلمين ما يؤكد بصورة واضحة ان المسلمين في الاتحاد السوفيتي لم تشملهم في ظل الانفتاح الجديد تغيرات تذكر تمكنهم من ممارسة الحرية في العبادة والتعامل حسب قيم ومبادىء دينهم الحنيف. بينما تجد اليهود قد استفادوا تماما من الانفتاح السوفيتي الجديد اضافة الى ما كانوا يتمتعون به اصلا من حقوق اوسع بكثير مما يتمتع به المسلمون ولقد نشرت مجلة العربي تحقيقا مصورا عن دولة ذات حكم محلي ذاتي داخل الاتحاد السوفيتي خاصة باليهود يتمتعون فيها بحرية كاملة في ممارسة حياتهم وعباداتهم ولهم صحف خاصة تصدر باللغة العبرية.

وطالما ان الحديث قد قادنا الى وضع اليهود داخل المعسكر الشرقي فاننا ندعو القارىء العزيز الى وقفة عاجلة مع الاحداث المتسارعة ليدرك بعض معانيها علنا نصل معه الى استجلاء حقيقة بدأت تلح على الظهور في وسط الظلام الدامس الذي احاطها به المستفيدون منها لنحاول ان نمسك بها ونجليها للرأي العام العربي والمسلم ونرجو ان تثبت الايام صحة اعتقادنا فيها.

حسبنا هنا الزعم بان الصهيونية تقبع خلف الكواليس في داخل المعسكر الشرقي وفي خارجه كي تحرك الاحداث في الخفاء بل واننا نزعم انها شاركت ومازالت تشارك في صناعة تلك الاحداث وحسبنا في هذا المقام ان نورد خبرين تناقلتهما وكالات الانباء خلال الايام القليلة الماضية يدللان على ماتزعم به.

الاول : زيارة شيمون بيريز نائب رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لبولندا وصدور قرار باعادة العلاقة بين البلدين وسوف تتضح النتائج الحقيقية لهذه الزيارة الغامضة في زمن قصير انها اي الزيارة تدثرت بخلاف ظاهري حولها بين الحزبين الحاكمين لدولة العدو الصهيوني كعادة اليهود دائما في غشهم وخداعهم للرأي العام.

الثاني : صدور الصحيفة الرسمية للحزب الشيوعي في المانيا الشرقية يوم الخميس ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩ مدججة حسب ما ذكرته اذاعة لندن بمقال رئيسي يطالب بتطبيع العلاقات مع اسرائيل ليأتي هذا المقال في الوقت الذي مازال العالم يلتقط فيه انفاسه بعد ان ظل يلهث في متابعته لعنفوان التغييرات المذهلة التي اخذت باعناق الامور في ذلك البلد الشيوعي وزوال حواجز سور برلين وفي الوقت الذي مازال فيه بيريز يقوم بزيارته الغامضة لبولندا ولم يغادر عاصمتها بعد.

ولن نتوقف طويلا عند هذين الحدثين ونترك

بقلم د. محمود محمد سفر

للايام ان تجيب على مجموعة الاسئلة التي تدور بالذهن لتكشف الغموض المؤقت المحيط الآن بالتحركات الصهيونية خلف احداث المعسكر الشرقي. ونكتفي بدعوة القارىء الى التفكير فيهما كما ندعو الاجهزة القادرة والمتخصصة في عالمنا العربي والاسلامي الى رصد هذين الحدثين مع ماقد يبرز من احداث اخرى ذات علاقة مباشرة او غير مباشرة بهذه التحركات في مستقبل الايام وربطها وتحليلها واستخلاص النتائج الممكنة والمتوقعة لها ومنها حتى لا تفاجئنا الايام باحداثها كما هي العادة فيأتي تصرفنا كرد فعل لها .

دعونا نعود الى مناقشة حال المسلمين في المعسكر الشيوعي وهنا ينتصب سؤال ليبرز ملحا يبحث عن اجابة لماذا المسلمون دون غيرهم لم ينالوا حقوقهم في الحرية والكرامة والمساواة في الكتلة الشرقية حيث يعيشون؟ ان الحاح هذا السؤال على البروز بحثا عن اجابة له هو بسبب ان المشاهد للاحداث الجارية الآن في المعسكر الشرقي والقارىء لتاريخ تعامل الشيوعية من بدء تطبيقها مع الاديان المختلفة للشعوب التي حكمتها بالحديد والنار يؤكدان ان حرية مايقدر ما في وقت ما ولظرف ما اعطيت لمعتنقي الديانتين اليهودية والمسيحية بينما بقي الاضطهاد والظلم والتسلط وبدون استثناء موجها للمسلمين فلا حرية لهم ولا ممارسة لمعتقداتهم ولا سماح لتطبيق شريعتهم ولا امكانية لصيانة حرمة دور عباداتهم او المحافظة على قدسية مساجدهم.. يلح السؤال ونقر معه بالحقائق تلك ونحن نبحث له عن اجابة موضوعية ومقنعة، لا يخدعنا مايبرز بين حين واخر من دعايات تبثها ابواق الشيوعية وتتحدث عن ما يتمتع به المسلمون داخل المعسكر الشرقي من حريات في العبادة وممارسة لشعائر دينهم.

ان الحقيقة التي تقف شامخة في وجه جورباتشوف وهو يحاول ان يرتب اوراق شيوعيته داخل معسكره، ونرجو ان تصرخ في اعماقه وهو يحاول اصلاح ما افسده القادة السابقون له وتتحدى محاولاته الاصلاحية وهو يحاول ان يعطي للشيوعية مغزى جديدا ومظهرا خلابا هذه الحقيقة هي ان المسلمين داخل الاتحاد السوفيتي - بل في جميع دول الكتلة الشيوعية - يعيشون وحريتهم المطلقة في ممارسة عباداتهم مفقودة ورغبتهم في تطبيق شريعتهم في مجتمعاتهم دون تدخل وبدون قيود مسلوبة وارادتهم لتغيير واقعهم مصلوبة.. ان مسلمي الكتلة الشيوعية يتحدون الرئيس جورباتشوف ان يمد اصلاحه ان كان مخلصا فيه تجاه الاديان وحرية الاعتقاد فيشملهم حتى يتمكنوا من ان يعيشوا بكرامة واعتزاز تحت مظلة عقيدتهم الاسلامية وفي اطارها.

ويبقى السؤال المنتصب لماذا المسلمون دون سواهم لم ينالوا مانالـه غيرهم ولو بنسب اقل ضالة في حرية الاعتقاد ؟ تكمن الاجابة الملحة والمقنعة على هذا السؤال في ظننا في اسباب ثلاثة :

● اولها : ان الشيوعيين يدركون بوضوح شديد ما تحمله العقيدة الاسلامية في صميمها في مبادىء راقية وقيم فعالة وحوافز تدعو للعمل المبدع وتحفظ كرامة الانسان المنتج فهي كنز لا يفنى وذخيرة لا تنضب، مليئة بكل القيم الانسانية والنظم الحياتية الفاعلة التي لو سمح لها الشيوعيون ان تأخذ مسارها وتسير في مجراها بحرية وتكامل لصاغت حياة الامم التي ترزح تحت حكم الشيوعية ولاعادت لتلك الامم كرامتها المسلوبة فان النتيجة الحتمية التي لايمكن ان ينازعنا عليها اي دارس موضوعي لهذه العقيدة العظيمة هي انها بنظمها الفعالة وبقيمها الحيوية قادرة على تحدي الشيوعية في عقر دارها في معركة فاصلة تهدف اول ماتهدف الى

١ - كرامة الانسان التي جردتها الشيوعية منه

٢ - والى الارتقاء بقيمة العمل الذي عجزت الشيوعية عن تأكيده

٣ - والى تحقيق الامن والسلام للانسانية جمعاء تحت هذه العقيدة الالهية السامية.

اذن السبب الاول لعدم تمكين المسلمين من عقيدتهم وارادتهم يكمن في قوة هذه العقيدة السمحة وقدرتها على تحدي اى عقيدة بشرية متى ما اعطيت هذه العقيدة الحرية الكاملة للتطبيق وموُرست شريعتها السمحة بنظمها وفعالياتها دونما تدخل من دكتاتور ظالم او حاكم فاسد.

● ثانيها : ان هؤلاء المسلمين الذين يعيشون عيشة الاضطهاد والمعاناة تحت الحكم الشيوعي لا يملكون من خلفهم زخما اقتصاديا مؤثرا اوسياسيا فعالا او تقنيا متطورا تخشاه الشيوعية وتعمل له الف حساب. فهم كما يرى القارىء وللاسف الشديد مشتتون ضعفاء يحيط بهم الوهن والتبعية في الفكر والنظم فما الذي يجعل الحكام الشيوعيين يخشونهم ويقدرونهم حق قدرهم. ان العالم اجمع يعلم ان اولئك الحكام يقايضون بقضية اليهود وحرية عبادتهم والسماح بهجرتهم الى الغرب والى اسرائيل مقابل ما يتمتع به اليهود في العالم من قوة اقتصادية هائلة وتأثير اعلامي ضخم بدعم ومساعدة من الغرب وعلى رأسه قائدته الولايات المتحدة الامريكية. كذلك الحال بالنسبة للمسيحية فاصل الحضارة الغربية ومنطلقها هو المسيحية. ومازال للكنيسة مهما قيل في ضعفها قوة قادرة على التأثير في مفاهيم تلك الحضارة التي تقف موقف الند بل الضد للاشتراكية العلمية في معسكرها الشرقي. اذن فالمسيحية يقف خلفها بحزم وتأثير وفعالية حضارة متميزة متقدمة في مجالات التقنية وصناعة السلاح فلماذا لا يحسب لها الشيوعيون الف حساب اما المسلمون فلا يقف خلفهم سوى عقيدتهم ولن تسمح الشيوعية لهذه العقيدة بالانتصار عليها في عقر دارها.

● ثالثها : تجربة الروس الحديثة مع المجاهدين الافغان الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه فبرغم ضعف امكاناتهم في السلاح والعتاد وقفوا بقوة ايمانهم وعمق عقيدتهم بصلابة وارادة وعزيمة هي صلابة الحق الابلج وارادة القوى المؤمن وعزيمة المجاهد الصادق فكان النصر حليفهم في طرد الروس برجالهم وعتادهم من وطنهم. هذه التجربة بابعادها ومدى تأثيراتها داخل الاتحاد السوفيتي مازالت تعشعش في ذهن قادة الكرملين وتمثل امام اعينهم ومن ابرز واهم نتائج هذه التجربة معهم انهم عرفوا بها تأثير العقيدة الاسلامية في النفوس والافئدة والضمائر ولن يسمحوا بانطلاق المارد من قمقمه بمنح المسلمين عندهم حرية عقيدتهم لان في ذلك زلزلة للشيوعية وهدما لنظامها في عقر دارها وامام سدنتها.

ونعود الى ما بدأنا به الحديث بطرح السؤال الذي جعلناه عنوانا لهذا الحديث متى نقول بانهيار الشيوعية؟ وكيف يصدق القول ونجيب عليه بايجاز.. عندما تقر سياسة اعادة البناء « البيريسترويكا » بحرية الاديان بصورة مطلقة وبدون قيود وشروط او انظمة وقوانين.. ساعتئذ تعود الروح المؤمنة بزخمها وعمق تأثيرها وصلابة حقها وقوة ارادتها وصدق عزيمتها الى الملايين من المسلمين في داخل الاتحاد السوفيتي فيعيدون التجربة ويصنعون المعجزة التي حفرها اخوانهم الافغان في ذاكرة التاريخ بكبرياء المؤمن وعزة المسلم وان غدا لناظره قريب. « وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولو شاء لهداكم اجمعين » صدق الله العظيم .

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي بن يحيى بن مغيض ال داحة القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٥٩٣٩ في ١٣٨١/٨/٢٩ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال داحة والقبيلة القحطاني لابنه المتوفى مريع بن علي بن يحيى حامل الحفيظة رقم ١٩٤٤٠ في ١٣٨٥/٨/١٦ سجل ابها ليصبح اسمه مريع بن علي بن يحيى ال داحة القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٨٦٦٩ / ٣ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مسعود محمد شحمان ال يماني القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٥٥٦٤ في ١٣٨٤/٨/٧ سجل ابها طالبا تعديل اسمه بحيث يلغى الفخذ ال يماني والجد الثاني شحمان ليصبح اسمه مسعود محمد مغيض ال شحمان القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٨٦٧٦ / ٣ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء للمرة الثانية المواطن محمد علي يحيى امصلح طالبا حذف اسم الجد الثاني امصلح واضافة فخذه والقبيلة توابي عزواني ليصبح اسمه محمد علي يحيى توابي عزواني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٧٠ / ٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء للمرة الثانية المدعو محمد علي مسعود حامل الحفيظة رقم ١٥٨٩٧ في ١٣٨٤/٧/٢٨ سجل صبياء طالبا اضافة شهرته ابوعره ليصبح اسمه محمد علي مسعود ابوعره - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٤٧٥١٢ / ٣ م مؤمن حنظل بيش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو حمدان محمد حمدان الكثيري حامل الحفيظة رقم ٣٠٨٤ في ١٣٨١/٣/٨ سجل رابغ طالبا اضافة قبيلته الحربي ليصبح اسمه حمدان محمد حمدان الكثيري الحربي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٤٠٥٣٥ / ٣ بلل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو احمد علي عمره حامل الحفيظة رقم ١٠٣٨٨ في ١٣٨٢/٨/١٤ سجل صبياء طالبا اضافة شهرته الحجوري ليصبح اسمه احمد علي عمره الحجوري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٧٢ / ٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعو مصلح محمد مصلح العلوي حامل الحفيظة رقم ٦٨٥١١ في ١٣٩٨/٧/٢١ سجل المدينة المنورة طالبا تصحيح فخذه من العلوي الى العوفي واضافة اسم القبيلة الحربي ليصبح اسمه مصلح محمد مصلح العوفي الحربي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤٤٤٣٥ / ٣ المدينة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية انه تقدم اليها المدعو محمد منصور علي النخلي طالبا اضافة اللقب المعرفي ليصبح اسمه محمد منصور علي المعرفي النخلي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣/٤٠٧٧٨ ستوديو الخياري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عثمان مرشد مطلق المفيد الشمري طالبا تعديل الشهرة من الشمري الى التميمي ليصبح اسمه عثمان مرشد مطلق المفيد التميمي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣/١٦٣٨٨١ حائل ١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران انه تقدم اليها المواطن محمد حسين حمامه طالبا تصحيح اسمه الى محمد حسين عيظه ال حمامه اليامي بحفيظته رقم ٤٩٨٤ في ١٣٨٥/٩/١١ سجل نجران - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣/١٣٣٦٠٢ النمر - نجران

●● يعلن مكتب المواليد والوفيات بالمساعدية جدة انه تقدم له المدعو علي عبد الرحمن عمري طالبا تغيير اسم ابنته من عفران الى هالة والمستخرج لها شهادة ميلاد من مكتب المساعدية تحت رقم ٧١١ - س - من ١٢ في ١٤٠٨/٧/١٢ - فعلى من له معارضة عليه مراجعة المكتب.
٣/٤٦٥٦٣ طارق

●● تقدم الى اللجنة المكونة للفصل في طلبات قيد المواليد والوفيات السيد حسين الحاج ناصر مسيجل احمد يمني شمالي الجنسية طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه ناصر حسين الحاج ناصر مسيجل تاريخ الميلاد ١٤٠٧/١٠/٢٠ بمستشفى نجران العام شريف حسين الحاج ناصر مسيجل تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٥/١٤ تاريخ الميلاد مستشفى نجران العام بدعوى ولادتهم في منطقة نجران وان اللجنة اذ تعلن عن هذا سوف تمنحهم شهادات ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة مقرها الكائن بامارة نجران القيمة الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره
٣/١٠٦٠٠٤ الانصار - نجران

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان انه تقدم اليها المدعو حسين طالب عطافي يمني الجنسية طالبا لاستخراج شهادتي ميلاد لابنيه محمد المولود بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ وصلعد المولود بتاريخ ١٤٠٣/٧/٥ باعتبارهم من مواليد مدينة جيزان من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه
٢١١٩٨٧ / ٣ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو محمد احمد شهاري يمني الجنسية طالبا استخراج شهادتي ميلاد لابنيه علي المولود بتاريخ ١٣٩٩/٢/١٢ ليل المولودة بتاريخ ١٣٩٧/٢/١١ جواهر المولودة بتاريخ ١٣٩٩/٢/١١ باعتبارهم من مواليد مدينة صبياء من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.
٢٧١ / ٣ الخطاب

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فائز علي نحمه المنبهي الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٤٤٠٩٩٧ في ١٤٠٩/٩/٢٣ سجل بيشة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٧٨٣٨ / ٣ عكاظ ١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه المواطن سهيل علي عازب ال عامر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٩٣٣٠٢٩٢ في ١٤٠٩/٧/١ سجل بلقرن العلايه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨٠٩٦ / ٣ عكاظ ١٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن خليفة بن مطلق جبران المعبدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٧١٧ في ١٣٩٦/٨/٢ سجل رابغ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
كما يعلن عن فقد رخصة عمومي رقم ٣٢٠١٣ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة او جدة
٤٤٧٧٣ / ٣ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن شاكر زيد ناصر ال يحيى العبدلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٧٣١٦ في ١٣٨٦/٤/٢٦ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٦٠٨١ / ٣ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المواطن مفرح بن سليمان عوض العضياني الحارثي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٣١٥٤ في ١٣٨٩/٧/٢٤ سجل الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٧٠٩٧ / ٣ ستوديو زهرة الشفا

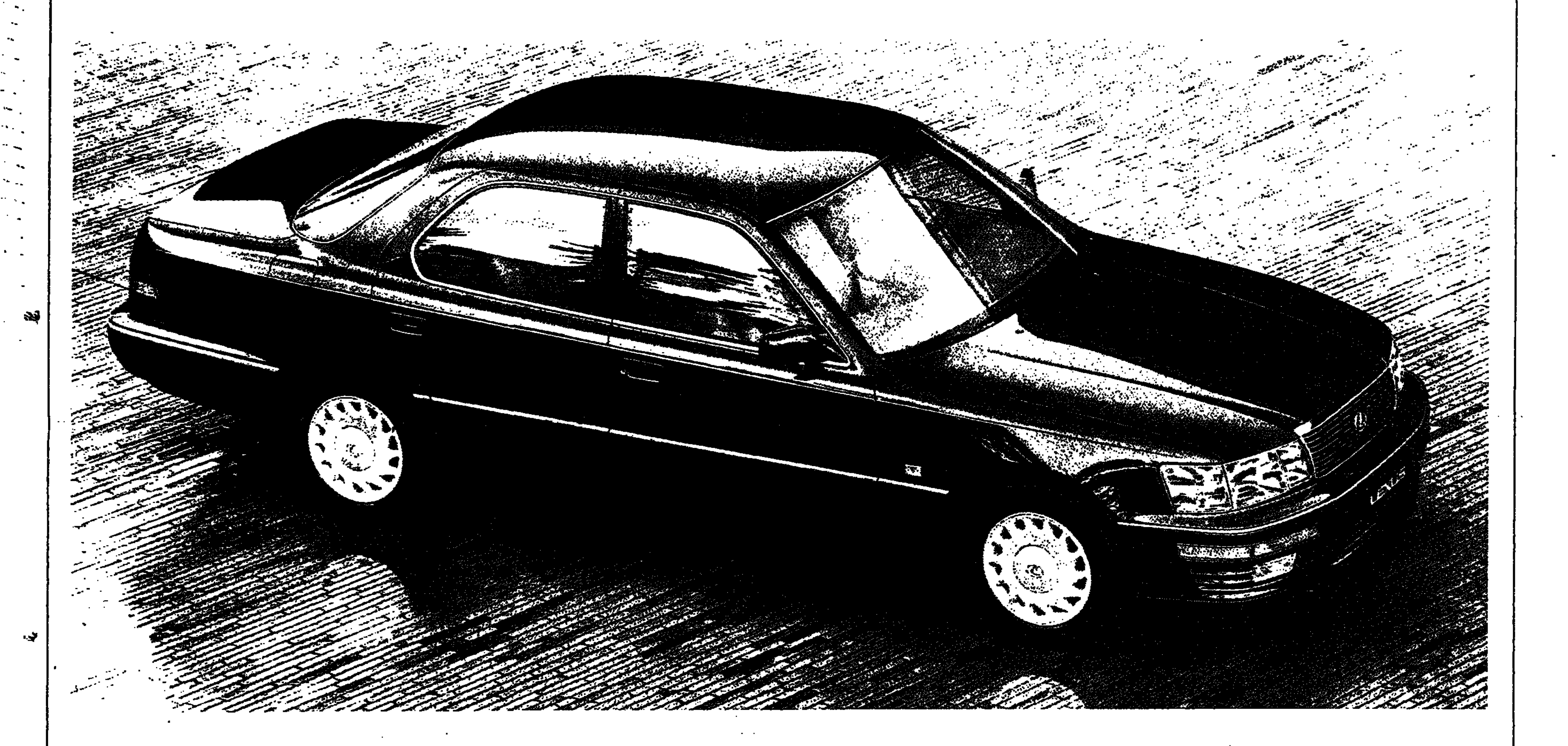
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد يحيى علي كرشمي حكمي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٨٠ في ١٤٠٠/٧/١ سجل جيزان قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٩٩٥٨ / ٣ م الصافي بجيزان

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في التنبه انه انهى اليها المواطن علي تعيل علي المزايده الاكلبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته والحوش المحيط به الواقع في رنيه العليا جميعه المحدودة بالحدود الاتية: من الشمال شارع غير منتظم وطول الضلع ٣٠ م من الجنوب جبل وطول الضلع ٣٠ م من الشرق جبل وطول الضلع ٢٠ م من الغرب جبل وطول الضلع ٣٠ م والذي آل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٩٢٨ / ٣ عكاظ ٢٥

●● تعلن المحكمة الشرعية في التنبه انه انهى اليها المواطن مسفر عيفه مسلط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته والحوش المحيط به الواقع في رنيه العليا بالجميع المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٠ م من الجنوب فضاء بطول الضلع ٤٥ م من الشرق عادي الشريلي بطول الضلع ٤٠ م من الغرب شارع بطول الضلع ٤٠ م والتي آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٢٨٩٢٩ / ٣ عكاظ ٢٥

تويوتا تدخل
مفهومًا جديدًا
على سيّارات الفخامة
العالية الأداء.



لكزس في طريقها اليك

مِنَ السّيارَاتِ العَاليَة الأداء مَا تمتّعك بفِخَامتهَا ولكِن بخُطى السّلحفاة. وَمنهَا مَا تشعرك بأمَان العُصفور في عُشّه. وَلكنه أمَانٌ مَحْدُود في رَاحَتِه وَمقيّد في حُريّته. أمّا تويوتا، فانهَا أوشكت على تقديم سَيارة بَلغت مِنَ التقدّم مَا هوَ كفيل بأن يُحدثَ تغييرًا جَذريًا في مَفهُومك لسَيارات الفخَامَة العَاليَة الأداء. انهَا سَيّارة تغدق الراحَة وَالأمَان وَقوة الأداء بمُستويات تكنولوجيّة لَم تكن في الحسبَان. باستِطاعتك ان تكون مِن أول الناس الذينَ سَيَقودُون سَيارة جندَت لهَا تويوتا ١٤٠٠ مِن خِيرَة مهندسِيهَا وَأنفقت على اختراعهَا ٥ سَنوات. هَذا عَدَا عَن ٤٥٠ نموذجًا مِن نماذج التطبيقَات انهَا سَيارة ستسجل تحت اسمهَا أكثر من ٢٠٠ برَاءة اختراع. وَلحسن حَظك فانهَا ستقلع بك في غضُون أيّام.

بَبحث عَن الكَمال
لا يَعرف الكلل.

لمَزيد من المعلومات
الرجاء الاتصال برقم الخدمة المجانية ٨٠٠٢٤٤٠٠١٧



احدى شركات مجموعة تويوتا

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون لسيارات لكزس بالمملكة

شاهدوا سيارة لكزس في معرض جدة للسيارات من ٩ ديسمبر الى ١٥ ديسمبر ١٩٨٩م

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس برج ١٣٦٨ هـش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●



يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٣٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر بلخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في أبسط صوره .



تعسف زوجك لايوقفه إلا القضاء

الى حضرة معد صفحة استشارات قانونية بجريدة عكاظ ـ حفظه الله

انا إمرة ابلغ من العمر ٢٧ عاما زوجي يعمل مدرسا باحدى مدارس بالحارث عشت مع هذا الرجل في جحيم لايطاق وانجبت له ولدا واربع بنات وبدأت المشاكل تدب في حياتنا وكان يقوم بشتمي وركلي وحصلت بيننا بعض المشادات فقام بأخذي الى مدينة الطائف حيث سكني اهلي واقمت عندهم منذ ذلك الوقت وحتى كتابة هذه الرسالة اطفالي اصغرهم طفله تبلغ من العمر ١٤ شهرا واني لم ار اطفالي منذ ذلك الوقت وتقدم اخي بشكوى في الطائف ولكنه اخبر انه يجب ان تقام الدعوى في موطن المدعى عليه لكن المشكلة ان زوجي لم يحضر الجلسات بالمحكمة وهنا يئس اخي من هذه القضية حيث كلفته مالايطاق ماليا وجسمانيا حيث يقوم باستئجار المواصلات علما باننا من اسرة فقيره ووضع اهلي سيىء وارجو ان تدلني ماهو الحل لرؤية ابنائي وكيف اتخلص من هذا الزوج المتمرد انني أمل في المساعدة في حل مشكلتي ؟

المستشار :

ـ ان قضيتك ياأخت ف ـ ع ـ ج ـ من الطائف هي مشكلة تعسف زوجك في استعمال حقه حيث تثار مسألة التعسف في استعمال الحق لانه يفترض مسبقا ان صاحب الحق يستعمل حقه في المنطقة المسموح له بها اي في حدود الحق ولكن تبرز هنا القيمة الاجتماعية للمصلحة التي يرتبها الحق الى ادراكها لصاحب [illegible] اجتماعيا ينبغي عليه ان [illegible] المجتمع ولايكفي للمحافظة على حقوق الغير مجرد منعه من التعدي عليها بطريقة مباشرة والا اعتبر انه قد تجاوز حدود حقه الموضوعي وانما يتبغى ايضا المحافظة على حق الغير ايا كان استعمال الشخص لحقه اي بعدم التعسف فيه ومن صور هذه المناقضة استعمال الفرد حقه بقصد الاضرار بغيره من افراد المجتمع بحيث لاتتناسب البتة مع الضرر الذي يصيب الغير بسببها وان ماقام به زوجك ويقوم به هو تعسف في استعمال حقه الزوجي تجاهك كزوجة لقد شرع الله الزواج ورتب عليه حقوقا وواجبات ليتحقق من الاجتماع بين الزوج والزوجة مودة ورحمة وللزوج ان يعظ زوجته بالحكمة والموعظه الحسنة وليس بالشتم والركل مثل ماعمل زوجك وفي هذا قد اساء الزوج من استعمال حقه في التأديب ومن حقك رفع الامر الى القضاء ليتولى زجره وتعزيره ويقتصر سلطان القضاء في التفريق بينكما اذا كان الزوج يسيء لزوجته اساءة لاتحتمل ولهذا جاءت الشريعة الاسلامية باباحة الطلاق مخرجا من الضيق ومخرجا من الشدة في زوجية لم ترتق الى ماأراده الله من شرع الزواج مودة ورحمة وهكذا جاءت الاية الكريمة بالحل الامثل « فامساك بمعروف او تسريح باحسان » .

ـ ان زوجك مدرس والمدرس مربي اجيال وقدوة حسنة لهذا يجب ان يرتقي الى هذا المستوى في تعامله معك وانه رجل عارف بما عليه من التزامات وماله من حقوق لذا يجب ان يتصرف في حدود الشرع والنظام « لاضرر واضرار .. » .

اما بالنسبة لموضوع الدعوى واقامتها في موطن زوجك في بلاد بالحارث والمتاعب التي تكبدها اخوك سواء المالية او الجسمانية وعدم حضور زوجك الجلسات وعدم اجباره بالحضور عن طريق القوة الجبرية لااريد ان اخوض في تلك المسائل وانما هي اثر من اثار تعسف زوجك في استعمال حقه حيث ان حل مشكلتك هو ان الشريعة الاسلامية اباحت الطلاق مخرجا من الضيق وفرجا من الشدة في زوجية لم تحقق ماأراده الله من شرع الزواج مودة ورحمة .

اما فيما يتعلق برؤية ابنائك فإن هذا حق من حقوقك لكن المشكلة ايضا تنطوي تحت موضوع تعسف زوجك في حقه حيث يستعمله بقصد الاضرار بك دون ان تعود عليه من استعمال حقه اية فائدة وهكذا فان حل مشكلتك في حالة اصرار زوجك على الاستمرار في تعسفه هي مسألة من اختصاص القضاء ويجب على القاضي احضار زوجك المتعنت الى المحكمة جبرا حيث ان عدم حضوره يعتبر مساسا بمبادىء هيبة القضاء .

نظام العمل في صالحك !

● سعادة المستشار القانوني بجريدة عكاظ :

ابعث برسالتي هذه آمل الحصول على المعلومات القانونية التي تساعدني لضمان حقوقي انا موظف التحقت بالعمل لدى مؤسسة تجارية منذ خمس سنوات تقريبا ونهاية كل شهر استلم راتبي بالتمام وخلال هذه الفترة لم احصل على اجازة سنوية مستحقه واني اعمل بهمة ونشاط لكن للاسف الشديد ان صاحب المؤسسة بدا يغير معاملته بطريقة غير مباشرة لمضايقتي في [illegible] وذلك ليحل محلي موظف اقل راتبا ومالزعجني اكثر عندما زارنا احد اصدقاء صاحب العمل يشكو له بان احد الموظفين ترك العمل ويطالبه بمستحقات نهاية الخدمة وبدل اجازات فرد عليه صاحب المؤسسة في الحال اذا لم يكن تحت كفالتكم فليس له حق ان يطالبكم بمستحقات لقد كان هذا الخبر بمثابة الصاعقة التي هزت كياني فقلت لنفسي هل هذه الرواية مقصودة حتى لاتراودني نفسي بالمطالبة بحقوقي ومنذ ذلك اليوم اصبحت حالتي النفسية سيئة للغاية وليس لدى الرغبة في مواصلة العمل علما بان جميع الموظفين التابعين للمؤسسة يحصلون على مزايا منها تذاكر سفر واجازات وسكن مؤثث وعلاج وغير ذلك .

سعادة المستشار لجأت اليكم بحكم اختصاصكم ان تعطوني المشوره النظامية لكيفية الحصول على بدل اجازاتي ومستحقات نهاية الخدمة ؟

مقدمه

ابوحمودي من جدة

رد المستشار

ياأخ ابوحمودي سوف اشير في هذه الاستشاره الى مقتضيه نظام العمل من حقوق والتزامات للعامل والجهة المختصة للمطالبة بحقوقك امامها في حالة حدوث ، لاسمح الله ، نزاع وارجو ان اكون قد وفقت في اسداء المشورة المطلوبة .

ان عقد العمل هو كل عقد يتعهد بمقتضاه اي شخص بان يعمل لمصلحة صاحب عمل وتحت ادارته واشرافه مقابل اجر وهو مايعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد عمل مكتوب او غير مكتوب كما في حالتك ياأخ ابوحمودي واذا كان العقد [illegible] محدد المدة كما في حالة عقد عملك جاز لكلا الطرفين [illegible] فسخه بناء على سبب مشروع بعد اخطار الطرف الاخر كتابة قبل الفسخ بثلاثين يوما بالنسبة الى العمال المعينين باجر شهري وهذا ايضا ينطبق عليك حيث انك تستلم اجرك شهريا وفي حالة ماإذا لم يراع الطرف الذي فسخ العقد المدة المنصوص عليها فانه يكون ملزما بان يدفع للطرف الاخر تعويضا معادلا لاجرة العامل عن مدة الاخطار .

ان عقد العمل غير محدد المدة هو ذلك العقد الذي لم يتفق طرفاه على تحديد اجل لنهايته لاصراحة ولادلاله وهو النوع الشائع في العمل نظرا لانه لايقيد حرية الطرفين بمدة معينة لسريانه بل يجعل لكل منهما الحق في فسخه بمجرد اخطار الطرف الاخر مسبقا على أن يكون لذلك الفسخ مايبرره من سبب مشروع اما اذا لم يكن السبب مشروعا كان للطرف الذي أصابه ضرر من جراء الفسخ ان يطالب بالتعويض الذي تقدره لجنة حسم المنازعات العمالية لدى مكتب العمل في المنطقة التي تقيم بها على ان يراعى فيه مالحق من اضرار مادية وادبية حالة واحتماليه ويدخل في هذا التقدير بالنسبة للعامل نوع العمل ومدة الخدمة وسن العامل ومقدار ماكان يتقاضاه من اجر والاعباء العائلية الملقاه على عاتقه .

للعامل الذي يفصل من العمل بغير سبب مشروع الحق في ان يطلب وقف هذا الفصل ويقدم الطلب الى مدير مكتب العمل في المنطقة التي يقع محل عمله فيها خلال مدة لاتتجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ تسليم صاحب العمل للعامل قرار فصله ويجوز للجنة حسم المنازعات العمالية اذا رأت ان فصل العامل كان بغير سبب مشروع ان تحكم باعادته الى عمله مع دفع اجوره المتأخرة او بدفع حقوقه النظامية ومايستحقه من تعويض عما لحقه من اضرار ويقع على صاحب العمل عبء اثبات ان الفصل تم بسبب مشروع ويكون قرار اللجنة في هذا الشأن ابتدائيا .

اذا انتهت مدة عقد العمل المحدد المدة او كان الفسخ صادرا من جانب صاحب العمل في العقود غير المحددة المدة وجب على صاحب العمل ان يدفع للعامل مكافأة عن مدة خدمته تحسب على اساس اجرة نصف شهر عن كل سنه في السنوات الخمس الاولى واجرة شهر عن كل سنه في السنوات التالية ويتخذ الاجر [illegible] مااقضاه منها في العمل .

في العقد غير المحدد المدة يستحق العامل ثلث المكافأة المنصوص عليها انفا اذا استقال العامل من العمل بعد خدمة لاتقل مدتها عن سنتين ولاتزيد عن خمس سنوات وثلثيها اذا زادت مدة الخدمة عن خمس سنوات متتالية ولم تبلغ عشر سنوات ويستحق المكافأة كاملة اذا استقال بعد عشر سنوات بشرط ان يعلم العامل صاحب العمل كتابة في جميع الاحوال برغبته في الاستقالة قبل ترك العمل بثلاثين يوما .

على صاحب العمل ان يوفر للعمال الرعاية الطبية ويعهد للقيام بها الى طبيب بعيادته وعلاجهم في المكان الذي يعده لهذا الغرض وان يقدم لهم الادوية اللازمة للعلاج وذلك بدون مقابل سواء اكان ذلك في وقت العمل او غيره كما يتعين على صاحب العمل ان يلتزم بتوفير وسائل الانتقال للعاملين من محال اقامتهم الى اماكن العمل واعادتهم يوميا متى كانت هذه الاماكن لاتصل اليها وسائل المواصلات العادية واذا لم يكن هناك مثل هذا الاتفاق كما في حالتك ياأخ ابوحمودي أو عدم النص عليه في عقد العمل ما الحل ؟ ان المقصود بتوفير وسائل المواصلات من جانب صاحب العمل ان تكون مجانية استنادا الى انه لو كان المقصود جعلها بمقابل لما غفل النظام عن حمايتها .

يستحق كل عامل امضى في خدمة صاحب العمل عاما كاملا اجازه سنوية مدتها خمسة عشر يوما باجر كامل يدفع مقدما وتزداد الاجازة الى واحد وعشرين يوما متى امضى العامل عشر سنوات متصلة في خدمة صاحب العمل كما يكون للعامل الحق في الحصول على اجره عن ايام الاجازة المستحقة اذا ترك العمل قبل استعماله لها وذلك بالنسبة الى المدة التي لم يحصل على اجازته عنها كما يستحق ايضا اجرة الاجازة عن كسور السنة بنسبة ماقضاه منها في العمل .

تعتبر المبالغ المستحقه للعامل بمقتضى احكام نظام العمل والعمال ديونا ممتازه من الدرجة الاولى وللعامل في سبيل استيفائها كما لورثته امتياز على جميع اموال صاحب العمل ولايجوز المساس باحكام هذا النظام ولابما اكتسبه العامل من حقوق وفقا لهذا النظام وان كل شرط يرد في اى عقد او اتفاق يتنازل فيه العامل عن حقه المقرر في هذا النظام يقع باطلا ولو كان سابقا على العمل بهذا النظام .

ميزان الكلمة

الارهاب الدولى

● ● ينتهي اليوم بالقاهرة مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي بدا يوم الجمعة الماضي وبحث قضايا هامة في مقدمتها موضوع الارهاب . فماذا يقصد بالارهاب الدولي ؟ ؟

يقصد بمدلول الارهاب في عالمنا المعاصر الاعمال التي يقوم بها افراد او مجموعات من الافراد على الاعمال المنظمة للعنف لتحقيق هدف سياسي وبصفة خاصة اعمال الحوادث والاعتداءات الفردية والجماعية واعمال التخرب التي تقام ضد المدنيين الابرياء وذلك لخلق جو من عدم الامن وهو ينطوي على طوائف متعددة من الاعمال اظهرها اخذ الرهائن من الافراد المدنيين والممثلين الدبلوماسيين وقتلهم ووضع متفجرات او عبوات ناسفة في اماكن تجمع المدنيين .

وقد شهدت الأونة الاخيرة تصاعد الاعمال التي يطلق عليها هذا الوصف وانتشرت انتشارا واسعا بحيث لايكاد يمضي يوم دون ان يتناقل العالم انباء حادثة من الحوادث التي توصف بانها عمل من اعمال الارهاب ولاشك ان هناك اسبابا كثيرة متشعبه تكمن وراء هذا الانتشار الواسع لاعمال العنف في الوقت الحاضر وهي تتردد بين اسباب نفسيه واجتماعية واقتصادية والرغبة في التشويش انعكاسا لمعتقدات فكرية مضللة والنقص الفادح في الاجراءات الدولية الفعاله التي يمكن ان تسهل التسوية السلمية لكثير من المشاكل الدولية بالاضافة الى فكرة السيادة الاقليمية وقدسية الاختصاص المحلي وامتناع الاجراءات العقابية الدولية وذلك جله يقف ضد رغبة الجماعة الدولية في ايجاد العدل الدولي .

ونتيجة لذلك تلجأ القوى الرافضة الى استخدام اساليب العنف التي تعطي اقصى دور لقدراتها وهكذا اصبح اللجوء الى الارهاب والعنف العشوائي اسلوبا رئيسيا من اساليب العصيان بهدف السيطرة على الشرعية الدولية وليس ثمة شك في ان الوسائل الهائلة في الاتصالات الدولية قد اسهمت على نحو ما في الانتشار الواسع لانماط معينه من الارهاب وجعله ظاهرة دولية .

على اية حال ان اساليب القوة لاينبغي ان توجه باي حال ضد الاهداف المدنية او المدنيين المسالمين بوجه خاص ولايجوز ان يكونوا اهدافا تجرى عليها ممارسة اعمال القتال والارهاب فذلك مطلب اولي يقتضيه مبدأ الانسانية الذي يعد واحدا من الاسس الرئيسية لقانون الحرب او القانون الدولي وهكذا نجد ان استخدام العنف يهدد السلام العالمي حتى ولو كان الصراع داخليا في اقليم الدولة .

المفكرة القانونية

الاعفاء من العقوبة .

● ● الصديق محمد حسن فاضل ، من جدة ، يقول في سؤاله ماهو موقف النظام من الوسيط في رشوة اذا ابلغ عنها في لحظة يقظة من الضمير ؟ !

● ● من المقر نظاما ان المادة الرابعة عشرة من نظام مكافحة الرشوة ، المعدل بالمرسوم الملكي رقم م/٣٥ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/١٣ هـ تنص على ان يعفى الراشي او الوسيط اذا اخبر السلطات بالجريمة قبل اكتشافها .. فإذا كانت السلطات تجهل حقيقة الامر من قيام الموظف العام بالحصول على رشوه الا بعد ان افضى المبلغ بمعلوماته كاملة عن الواقعة فاكتشف امرها فيعفى المبلغ سواء اكان الراشي او الوسيط من العقاب .. ذلك ان الاخبار الذي يترتب عليه الاعفاء هو الذي يتضمن ابلاغ السلطات بجريمة تجهلها حتى يمكن معرفة الموظفين الذين يتجرون في اعمال وظيفتهم ومن ثم يتعين اعفاؤهم من العقاب .

التعويض عن الكمبيالة

● ● الصديق صالح سعيد الملاحي ، من الخبر ، يقول .

هل من حقي ان استحصل على كمبيالة اخرى في حالة ضياع الكمبيالة الاساسية ورفض سداد القسط لهذا السبب ؟ !

● ● يجوز لمن ضاعت منه الكمبيالة سواء اكانت مقبولة او غير مقبولة ولم يتمكن من تقديم احدى نسخها الاخرى ان يستصدر من الجهات التي يعينها وزير التجارة والصناعة امرا بوفائها بشرط ان يثبت ملكيته لها وان يقدم كفيلا لذلك .

سحب الجنسية

المواطن : ع . م . ا ، من جدة ، يسال :

● هل استطيع ان اعرف الحالات التي تسحب فيها الجنسية ممن يمنحها ؟ !

● ● يجوز سحب الجنسية العربية السعودية من كل من تجنس بها خلال السنوات الخمس الاولى من تجنسه في الحالتين الآتيتين .

أ ـ اذا حكم عليه بحكم جنائي او عوقب بالسجن لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن سنة .

ب ـ اذا ثبت قيامه او اشتراكه في اى عمل يخل بالامن العام في المملكة او ثبت عنه صدور مايجعله من غير المرغوب فيهم في البلاد .

ويجوز سحب الجنسية العربية السعودية من المتجنس بها في اى وقت اذا ثبت انه قد حصل عليها بناء على اقوال كاذبة او بطريق الغش او الخطأ او التزوير او التزييف في الشهود او الوثائق او المستندات او البيانات التي قدمها للدخول فيها .

الامضاء المزور !

● الصديق محمود حسن دلال، من الجوف يسال .

ماهو الوضع النظامي للامضاء المزور ؟

الامضاء على المحرر يفيد اسناد مضمونه الى شخص معين فهو في مصادر اثبات شخصية صاحب المحرر أي من صدرت منه البيانات او الاقرارات التي تم تسجيلها وقد ذكرنا ان من شروط وجود المحرر اسناده الى شخص معين فالامضاء اذن في البيانات الجوهرية التي يخضع تزويرها لنظام العقوبات ويتحقق التزوير بوضع امضاء شخص أخر على المحرر بحيث يسند الجاني اليه مضمون المحرر خلافا للحقيقة ولا يشترط ان يتعمد المزور تقليد امضاء المزور عليه بل يكفي ان يطبع اسم المزور عليه على المحرر ولو بطريقة عادية لا تقليد فيها ما دام ان قصده الايهام بان ذلك المحرر صادر عن ذلك الشخص المزور عليه فتقوم الجريمة ولو كان رسمه مخالفا للامضاء الحقيقي ولايشترط كذلك ان يكون في زور امضاءه معلوما بل يعد تغيير الحقيقة تزويرا ولو كان الامضاء لشخص مجهول او لاوجود له في الواقع فالجريمة تقوم سواء كان صاحب الامضاء المزور حقيقيا او خياليا لا وجود له

القطاع الأهلي يكسب

● ● الى الاخ يحيى حسين الشريفي السرحي ، من جدة ، :

ان مؤسستك مؤسسة مبتدئة ومن الافضل التركيز على العمل في القطاع الأهلي حتى تكتسب مؤسستك الخبرة اللازمة التي تؤهلها للعمل في مقاولات الحكومة ثم بعد ذلك بامكانك ان تشارك في مجال قطاع مقاولات الحكومة .

□□□

الانتظار افضل

● ● الى الاخوة طلاب الكلية المتوسطة ، بأبها ، :

ان موضوع تأخير تعيينكم الى اول العام الدراسي امر بديهي ولااعتقد ان هناك مشكلة ومدة ثمانية اشهر كما ذكرت ليست بمدة طويلة فاجراءات التعيين النظامية تستلزم بعض الوقت والحمد لله ان بلدنا بلد الخير والنماء وحكومة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما لراحة المواطن وتوفير سبل الراحة وفرص العمل وبالله التوفيق .

□□□

نظرية سياسية

● ● الى الاخ عبدالباسط محمد الجهوري ، من جدة ، :

ان دول عدم الانحياز او مايعرف بالحياد الايجابي وهي نظرية سياسية لاقانونية بموجبها ترفض دولة ما الانحياز لمعسكر من المعسكرات الدولية وتصر على اتباع سياسة حرة تمليها المصلحة الوطنية للدولة بغض النظر عن الاعتبارات الاخرى وقد اوجد هذه النظرية نهرو رئيس وزراء الهند وتبعه فيها عدد من الدول منها بعض الدول العربية ثم اتجهت هذه الدول الى استعمال اسم جديد لنظريتها وهو سياسة عدم الانحياز .

□□□

النظام واضح

● ● الى الاخ ع . م . ا ـ ، من مكة المكرمة ، :

ان نظام خدمة الافراد في القوات المسلحة قد عالج مثل هذه الامور فالفرد الذي تنتهي خدماته للغياب يعوض عن خدماته ويحرم من التعويض عن الاجازات .

□□□

الخطاب المطلوب

● ● الى الاخت ز . ع . ع . م . ط من مكة المكرمة :

ان موضوع زوجك من اختصاص الجوازات وكما اشرت في رسالتك انه صدر امر صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بنقل كفالة زوجك وحال دون نقل الكفالة عدم وجود خطاب تنازل من الشركة التي كان على كفالتها زوجك كون هذه الشركة قد انهت خدماتها من المملكة وفي هذه الحالة يمكن احضار خطاب للجوازات من الجهة التي كانت تعمل الشركة على ضمانتها بالمملكة وتقديمه للجوازات لمعالجة حل مشكلة وضع اقامة زوجك .

□□□

السفر لايحرمه

● ● الى الاخت م . ح :

ان سفر ابنك للنزهة مع والده خارج المملكة لايحرمه من الاستفادة من منحه الجنسية السعودية عند بلوغه السن القانوني كونك سعودية الجنسية مالم يكن هناك انقطاع تام بالاقامة خارج المملكة .

□□□

● الاخ عبدالكريم مرزوق العبدالله.

بالنسبة لموضوعك بالامكان مراجعة الامارة بالمنطقة التي تقيم بها وتوجد تعليمات واستمارات خاصة بطالبي الزواج من غير السعودية وبعد تعبئة الاستمارات وشرح اسباب طلب زواجك تحال الاوراق الى جهات الاختصاص للنظر في طلبك ولها سلطة تقديرية في قبول الطلب من عدمه.

□□□

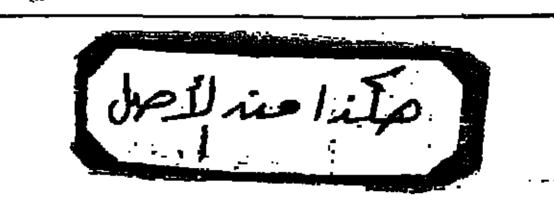
● الاخ س ا خ:

فيما يتعلق بموضوعك فانه يمكنك مراجعة وزارة الحج والاوقاف فهي الجهة المختصة بما اشرت اليه وسوف يتم انصافك اذا وجد حق لك فيما ذكرت لان موضوع الحق الذي تطالب به هو حق خاص ولا تأثير له بما اذا كنت مواطنا او مقيما وتاكيدا لهذا فان اوقاف المدينة وجدة صرفوا للجميع بصرف النظر عن ذلك العامل.

□□□

● الاخ محمد محمد حسن ـ من جدة:

بالنسبة لموضوع رسالتك بامكان شقيقتك اقامة دعوي امام المحكمة الشرعية بمصر حيث انها المحكمة الشرعية المختصة وفقا لقاعدة مكان العقد نظرا لاختلاف جنسية الزوجين وبامكانها المطالبة بحقوقها الشرعية او طلب الطلاق





يسرّ إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الحادية عشرة لرسوم الأطفال من البنين والبنات، إسهامًا منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.

موضوع المسابقة: اختيار موضوع المسابقة متروك للطفل.

الجوائز: خُصص للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسون جائزة، وقد قسّمت هذه الجوائز إلى فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:

- خمسون جائزة للذين تقلّ أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

شروط المسابقة:

١- يستطيع أيّ طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢- يتقدّم المتسابق برسم واحد فقط، على أن يكون الرسم من عمل الطفل نفسه.
٣- يراعى ألّا تقلّ مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضًا.
٤- يرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوّى حفاظًا عليها من التلف.
٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخطٍ واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.
٧- يرسل المظروف في موعد أقصاه ١٧ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٩٠م إلى العنوان التالي:
مبنى الإدارة الشرقي - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو السعودية - الظهران.
ويكتب في أعلى المظروف: مسابقة أرامكو السعودية السنوية الحادية عشرة لرسوم الأطفال.

تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أيّ منها حسب ما تراه الإدارة، وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية.

(PRI — 5 — 89)

أرامكو السعودية

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

● بعد ان اصبح التعليم كالماء والهواء .. حقاً مشروعاً لكل انسان في بلادنا .. انتقلت خطط التعليم الى افق اخر هو « التعليم النوعي » .. بدءاً من السنة الاولى الابتدائية وانتهاء بالجامعة او المعاهد التقنية العليا التي ترفد بخريجها المصانع والمعامل وورش البناء . وينتظم سنويا في مقاعد الدراسة ما يربو على ثلاثة ملايين طالب وطالبة في مختلف افرع وتخصصات التعليم في جميع ارجاء الوطن. وفي ظل هذه الحقائق خطا التعليم الاهلي خطوات نوعية مواكبة لتحسين مستوى الاداء التعليمي والتربوي فانتشرت المدارس النموذجية الاهلية تحت اشراف وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات حيث يحظى هذا النوع من التعليم باهتمام ودعم الدولة .

وبما ان التعليم الاهلي يختلف عن الحكومي حيث يدفع الطلبة والطالبات رسوما دراسية فقد تتداخل الاهداف « التعليمية » مع « التجارية » عند البعض والقليل من المستثمرين ممن يغريهم الاقبال المتزايد والظروف التي قد تدفع باعداد من الطلبة للتعليم الاهلي .. ومن هذه النقطة قد يتسرب الخلل لمحراب التعليم الذي وان دخلت فيه الاهداف التجارية المشروعة فانه يجب ان لاتطغى على الهدف الاسمى والارفع وهو نشر العلم والثقافي في خدمته .. فلا ينكر احد ان الكثير من المدارس الاهلية حققت تفوقا علميا يشار اليه بالبنان من خلال مستوى خريجيها ومستوى اخلاص القائمين عليها ..

●● « الاسبوعية » وهي تتناول قضية المدارس الاهلية وضعت في اعتبارها معيارين ..

الاول يتمثل في تحديد المدارس الخاصة التي حددت اهدافها بتقديم خدمة تعليمية مكلفة وبالتالي لابد ان تكون تكلفة الرسوم مساوية لنوعية الخدمة .

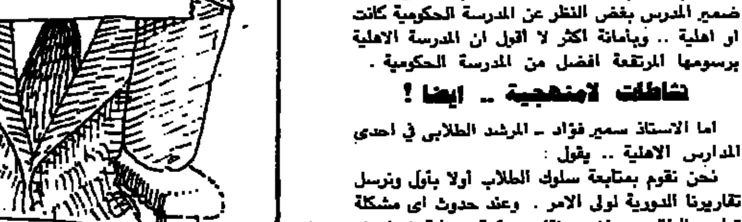
المعيار الاخر وهو محور تناولنا .. هو بعض المدارس الاهلية التي خضعت للاعتبارات « التجارية » نتيجة انعدام الوعي بالدور والرسالة فعرضت المقاييس التعليمية للخلل .. لانريد ان ندعي او نصدر احكاما جاهزة او نقيم الوضع من علٍ بعد لذلك .. انصتنا شهورا لشكاوي اولياء الامور وبعض الطلبة وجمعنا عددا من الرسائل التي تصب في نفس المعنى .. ثم اتجهنا لميدان القضية لنفاجأ باكثر مما هو متصور .. وبقدر ما حرصنا على الاستماع لوجهة النظر التربوية والمسئولة بقدر ما قررنا ترك مساحة اكبر لاصوات الطلبة انفسهم حيث تتكشف من اجاباتهم بعض الجوانب التربوية الهامة التي نضعها في تلسكوب رجالات التربية والمهتمين والمعنيين بقضية التعليم .

وعبر هذا التحقيق لامسنا بعضا من كل في موضوع المدارس الخاصة .. فاقرأوا معنا ..

مدارس التعليم الأهلي :
نوعية تربوية .. بميزان تجاري !

● لانتدخل في « الرسوم » ابدا فهي من اختصاص المالك !
● لدينا ضوابط صارمة تجاه المخالفات صغيرة كانت ام كبيرة
● من لايملك القدرة على ادخال ابنه « للخاصة » فابواب الحكومية مفتوحة
● الموجهون التربويون يتابعون سير الدراسة في الاهلية بدقة
● لاتوجد دراسة موضوعية دقيقة تفرق بين مستوى هذه المدارس

بعض الطلبة مع المحرر



● تحقيق : عدنان الشبراوي
تصوير : محمد القباني

المدارس الاهلية كما نريد

● عبدالهادي احمد عبدالهادي ويبلغ من العمر ثماني عشرة سنة ويدرس في المرحلة المتوسطة ـ حيث يبرر دخوله الى المدرسة الاهلية هو عدم قبوله في المدارس الحكومية لاسيما وان اقرانه يدرسون في الصف الثالث ثانوي .. وقال ايضا ان المدرسة الاهلية التي ادرس بها اكثر راحة حيث لايوجد اي تشديد فانا امارس كل النشاطات التي اريدها في المدرسة .. وبصراحة اكثر .. يجب ان تعرفوا اننا هنا نلعب ونخرج مثلما نريد وكيفما شئنا اي اننا بدون رقيب او حسيب .. (كما يقول) وليس بالضرورة ان يكون كلامه حقيقيا ومسئولا .. وعن الاختلاف بين المدارس الحكومية والمدارس الاهلية . الطالب عبدالهادي .. يضيف .. انه لايوجد اي اختلاف فالحصص كلها متساوية ولاندرس اي مادة مختلفة عن المدارس الحكومية ..

● اما ما يتعلق بالرسوم فنحن ندفع ٥٠٠٠ ريال و ٢٠٠٠ للمواصلات عن كل نصف سنة ..

هروب .. من « المطورة » !

● وتتوالى الاسئلة ايضا لطالب في المرحلة الثانوية ويبلغ من العمر تسعة عشر عاما .. ليقول لنا الطالب محمد سعيد انه جاء إلى المدارس الاهلية هربا من النظام المطوّر برغم التكلفة التي « تكسر ظهور الاباء » وعن النظم المتبعة في المدارس الاهلية يقول ... انه لاتوجد في مدرستي الاهلية اية قيود او تشديد . اما عن المتابعة فهناك متابعة دقيقة ومستوى المواد جيد ..

طردت فتوجهت إلى الاهلية

● اما الطالب فيصل عجلان البالغ من العمر ثماني عشرة سنة ويدرس في المرحلة المتوسطة .. يعزي سبب توجهه الى المدارس الاهلية بانه طرد من المدارس الحكومية لرسوبه سنتين متتاليتين .. فلم يجد بدا من الانخراط في صفوف المدارس الاهلية التي لاترفض احدا وهذا سبب لأهلي عينا ماديا هم في غنى عنه .

ويضيف وبرغم ما ندفعه فنحن لانجد فرقا في المواد التعليمية بينها وبين المدارس الحكومية .. سوى .. الراحة .. « والفلتة » التي تساعدنا على البقاء بها طويلا ..!

المناهج واحدة والرسوم غالية

ويأتينا الطالب سعيد ابراهيم الغامدي الذي يدرس في المرحلة المتوسطة .. ونحن نتحدث مع بعض زملائه ليسرد لنا حكايته مع المدارس الاهلية.. حيث يقول

ـ لقد درست الى السنة الرابعة الابتدائية في المدارس الحكومية ثم انتقلت الى المدرسة الاهلية .. وذلك لان مستواي كان ضعيفا .. ومنذ ان دخلت الى هذه المدرسة في السنة الخامسة الابتدائية وانا اشعر بالتحسن والحمد لله .

وايضا هناك فارق كبير بين المدارس الاهلية والمدارس الحكومية حيث ان عدد الطلاب الكبير في المدارس الحكومية يحيل دون استيعاب الطالب للدرس بينما في المدارس الاهلية يكون العدد قليلا جدا .. اما ما يتعلق بالمناهج فهي واحدة وليس هناك أي فرق .. والمزعج في المدارس الاهلية رسومها الغالية جدا ..!

وننتقل من مرحلة دراسية الى اخرى في محاولة لأستقراء اكبر عدد من أراء الطلاب .. فلنزر سويا احد الطلاب الذي بدأ الدراسة منذ نعومه اظفاره في المدارس الاهلية . ويجيبنا الطالب عبدالعزيز عبدالله الشمري موضحا انه من مرحلة الروضة وهو يدرس في المدرسة الاهلية ..

ويضيف قائلا : كان والدي يعمل في هذه المدرسة لذا انا لا استطيع الحكم على المدارس الحكومية .. ولكن الذي اعرفه ان المدارس الحكومية لاتدرس اللغة الانجليزية الا من المرحلة المتوسطة .. اما المدارس الاهلية فمن السنة الاولى الابتدائي ..

● ويضيف الطالب ماجد الغامدي عن الرسوم وتفاوت الاسعار المدارس قائلا :

ـ صحيح ان المستويات والرسوم تتفاوت بين المدارس الاهلية ونحن نعرف انه توجد مدارس اهلية ذات سمعة ممتازة ومناهج ومدرسين مختارين بعناية .. ووفق منظور تربوي متقدم .. بينما يوجد مدارس اخرى لايوجد بها حتى مبنى متماسك يحمي الطلاب .

ايضا في هذه المدارس الرقابة تربوية على سلوك الطلاب ضعيفة لان ما يهمهم هو الربح .. وما دام الامر هكذا . فهروب الطلاب شيء عادي وتسريبهم في اوقات الدوام الى الاسواق والمقاهي .

● اما الطالب عادل فيصل الاهدل بالصف الثاني ثانوي /ادبي .. يقول :

ـ التحقت بالمدرسة الاهلية استجابة لرغبة والدي واصراره على اكمال تعليمي خاصة بعد فشلي في المدرسة الحكومية .. في عدم استيعابي لمادة اللغة الانجليزية بالذات حيث رأى والدي ضرورة تحويلي الى مدرسة اهلية .. لضمان نجاحي واستمراري في الدراسة .. وبالفعل التحقت وها أنذا مرتاح ولم اعلن من اي مشكلة ودراستي تسير بشكل جيد ..

● وعن المواد والمناهج الاكاديمية والتربوية .. يضيف الطالب عادل الاهدل.. قائلا :

ـ انه لا اختلاف في المناهج سوى في المرحلة الابتدائية لوجود نشاطات ومواد اكثر من المدارس الحكومية .. اما عن الرسوم فهي بشكل عام مرتفعة جدا وتختلف باختلاف المدارس .. والذي يدخل في عملية الرسوم شكل المدرسة .. ونظامها ـ ومساحتها ـ والمرافق التابعة لها وديكوراتها .

للحقيقة .. والانصاف !

● في مقابل تلك الآراء ينصف احد الطلبة المدارس الاهلية برأيه الموضوعي فيرى ايمن اسماعيل والذي يدرس بالمرحلة الثانوية وهو من « الحضانة » الى الآن يدرس في مدرسة اهلية .. ان اختيار والده لهذه المدرسة كان موفقا لانه يشعر الآن بكل القيم والعلوم التي تلقاها في هذه المدرسة .. ولانه لم يدرس بالمدارس الحكومية فهو لايستطيع ايضاح التمايز او الفروق بينهما ..

ويضيف الطالب ايمن قائلا :

ـ نحن نقوم في هذه المدرسة بنشاطات علمية ورياضية وطبية .. ولدينا جمعيات الاسعافات الاولية ونشاطات التجارة والكمبيوتر .. واعود واقول ان اهتمام المدرسة بالطلاب يرجع لمستوى الادارة والمدرسين والطلاب كعملية متكاملة اما ما يتعلق بالرسوم فيرى الطالب ايمن انه يتناسب مع ماتقدمه المدرسة ..

ويرى الطالب احمد حمد ابراهيم في المرحلة الثانوية . انه لايوجد فرق لا في المناهج ولا في طرق ووسائل التعليم .. وما جعلني انتقل الى المدرسة الاهلية هو هروبي من النظام المطور في المدارس الحكومية .. ويضيف الطالب احمد قائلا . انا لا افكر في الرسوم طالما المدرسة ممتازة ومستوى التعليم والمدرسين ممتاز .. وهذا الذي ابحث عنه ..

الطالب .. مدرس !

اما الطالب محمد الحربي .والذي يدرس بالصف الثالث ثانوي .. يقول

انتقلت من المدرسة الحكومية الى الاهلية لانني « رسبت » سنتين متتاليتين في المدارس الحكومية بالاضافة الى عدم استيعابي لمادتي الرياضيات والانجليزية .

وها أنا مرتاح بعد توجهي للمدرسة الاهلية .. لانني فضلت ان ادرس « بفلوس » ..

وعن المناهج ومستواه التعليمي اضاف الطالب محمد : لا يوجد اي تغيير في المناهج .. سوى « الفلوس » التي تجعلك في المدارس الاهلية (مدرسا لا طالبا) فالرسوم تختلف باختلاف المدارس .. وهي مستويات !

وبعد ان تباينت وجهات نظر طلاب المدارس الاهلية واتفقت احيانا .. والتي تمحورت اجاباتهم حول .. الرسوم الباهضة .. وعدم وجود الفوارق الا ما ندر .. نتوجه نحن بدورنا الى المدرسين في هذه المدارس لنرى ونسمع .. ما قيل حول هذه المسألة ..

تلتقي بمدرس قضى فترة في المدارس الحكومية ومن ثم انتقل الى احدى المدارس الاهلية .. فمع الاستاذ عبدالمحسن عبدالمنعم ابوبكر ـ مدرس لمادة الكيمياء .. ليبدأ حديثه قائلا :

المدارس الاهلية ليست الافضل

من الناحية العلمية .. لا يمكننا ان نقول ان هناك فرقا بين المدرسة الاهلية والمدرسة الحكومية .. فالمنهج واحد والطالب الذكي والبليد موجود سواء في المدرسة الاهلية او الحكومية .. انا مثلا مدرس كيمياء لم ادرس اي شيء اضاق للطلاب حتى في عدد الحصص التي كنت ادرسها في المدارس الحكومية .. حتى المعامل واحدة .. لا تتغير .. اذن لا يوجد فرق ابدا ..

ويضيف الاستاذ عبدالمحسن قائلا :

بالنسبة لي لا ارى اى فرق والتجارب التى عهدتها في المدارس الحكومية نفسها تحدث في المدارس الاهلية اما عن عدم اهتمام المدرس بالمادة والطلاب فهذا يعود الى ضمير المدرس بغض النظر عن المدرسة الحكومية كانت او اهلية .. وبأمانة اكثر لا اقول ان المدرسة الاهلية برسومها المرتفعة افضل من المدرسة الحكومية .

نشاطات لامنهجية .. ايضا !

اما الاستاذ سمير فؤاد ـ المرشد الطلابى في احدى المدارس الاهلية .. يقول :

نحن نقوم بمتابعة سلوك الطلاب أولا بأول ونرسل تقاريرنا الدورية لولي الامر . وعند حدوث اى مشكلة تواجه الطالب .. فنحن نقف بحكمة ودراية لمساعدته على تجاوزها .

● الطلاب : في الاهلية . نطلب من المدرس مانريده نحن .. لا مايريده هو !
● لجأت للاهلية هروبا من الثانوية المطورة
● تكرر رسوبي في « الحكومية » فلجأت « للاهلية »

كذلك نحاول ان نطوّر باستمرار عملية التلقي وادخال النشاطات التى تنمي في الطالب الحرص على اتقانها مثل الكمبيوتر .. فقد تم تعليمه بشكل مجانى في مدرستنا « لكسب « سمعة اكبر .

ونتوجه مرة اخرى الى احد اعضاء الهيئة الادارية في مدرسة اهلية .. والذى كان حديثه اكثر صراحة ووضوحا ليطرق موضوعا اثرناه معه حول فرض الدروس الخصوصية على الطالب .. ليجيبنا الاستاذ محمد العقل وكيل مدرسة النصر الاهلية « الابتدائية » قائلا ...

نعم .. المدرسون مستغلون !

نحن لا ننكر ان هناك مدرسين في المدارس الاهلية يقومون باستغلال الطالب في الدروس الخصوصية وتاكيدا لرفضنا هذا المبدأ .. فقد فصلنا في العام الماضي ١٢ مدرسا من اجل الحد من هذه الظاهرة بل واستئصالها .

« ولكن نحن كمستوى تعليمي وتثقيفي تربوى وصلنا الى ارضاء انفسنا وطلابنا .. ونحن نسير الى الافضل ويكفينا فخرا اننا حصدنا المركز الثالث في المسابقات التى تجرى سنويا .

امكاناتنا متواضعة !

ويضيف الاستاذ محمد العقل ـ موضحا ..

نحن لا نملك موقعا استراتيجيا ولا مبنى ضخما وعلى العكس تماما فموقعنا في مكان قصي وبعيد عن الاعين « والمبنى قديم جدا وغير مجهز الآن .

وبرغم ذلك فنحن نضيف على المناهج المقررة والمعتمدة مادة للصف الاول والثانى والثالث « تسمى باللغويات » (مادة اللغة العربية) لتعليم الطالب اصول اللغة العربية .. وكذلك نعلم الطالب في المراحل الاولى اللغة الانجليزية وان كانت شفهية وبدون معامل او وسائل ايضاح متطورة .

ونواجهه من حديثه السابق عن قدم المبنى وعدم وجود المعامل وعدم تدريس الكمبيوتر وارساء قاعدة للنشاطات بمختلفها .. فقال :

نحن نعترف بذلك .. فمدرستنا من حيث المبنى « على قد الحال » ولكن سمعتنا الحسنة هى اعتمادنا بعد الله !

وكذلك فنحن نعطى خصما عند التسجيل .. فمثلا من يسجل اكثر من « رأس » في المدرسة يحصل على خصم ١٠٪ وهكذا .

اما الاستاذ عبدالقادر احمد الجبرتي مدير مدرسة منارات جدة الاهلية .. والذى اختار لابنه الدراسة في المدارس الحكومية يقول :

ان وجود المدارس الاهلية ليس ترفا بل هى رافد مساند للتعليم الحكومي .. ومطلوب منها ان تعطى اكثر بجانب الانشطة واللغة الانجليزية .. فالمناهج واحدة والتعليم ايضا واحد .. ولكن قد تختلف الكيفية والاداء وليس هناك مدرسة احسن ومدرسة اسوأ ولكن هناك مستويات متفاوته .

نعلمهم الانجليزية في الابتدائية

وعن المناهج يضيف الاستاذ عبدالقادر :

المناهج واحدة .. ونحن نخضع لمراقبة واشراف وزارة المعارف طبعا نحن نضيف لطلابنا حصصا اخرى في اللغة الانجليزية .. ونشاط الكمبيوتر بالاضافة الى اننا ندرّس اللغة الانجليزية من المرحلة الابتدائية .. ولا نخضع ابدا لنظام الثانوية المطوّر .

وهذا كله ليس الا الواجب الذى يجب ان نقدمه لمن يتقدم للدراسة عندنا لان الطالب يدفع مقابل تعليمه الدراسي .. اما ما يتعلق بالرسوم فرأيي شخصي فيها . لان المالك هو الذى يحدد الرسوم وهو المتحكم اذ يقدم برنامجا لذلك يقوم بناء على مطالب وارباح معينة في ذهن المالك فقط !!

وحول مستويات الطلاب وامكانية رفع مستواهم التعليمي يرد الاستاذ عبدالقادر موضحا عن أي مستوى جيد فلابد ان يكون هناك متابعة جيدة فالادارة هى المسئولة عن نتائج المدرسة من خلال متابعتها للطلاب .

ونحن في هذه المدرسة استطعنا ان نقرر النظم الحديثة في مجال التربية والمتابعة حيث يظهر مستوى الطلاب من خلال اختباراتهم الشهرية وتقارير المدرسين وبناء عليه يتم وضع ملف خاص لكل طالب يكون بمثابة المتابعة له وتقييم الطالب مستوى وذكاء ونتيجة وسلوكا .

كذلك المتابعة اليومية من المدرس لكل طالب لنبرز اهم فروق الطالب ونحاول تنميتها .

وبرغم كل هذا انا لا ادرى ان هناك فرقا بين المدرسة الحكومية والاهلية .. وانا شخصيا اختار لابني المدرسة الحكومية .

.. ويختتم الاستاذ عبدالقادر الجبرتي حديثه بامنية ان يتم التعاون الجاد بين المالك وبين المدير المعين من قبل ادارة التعليم .. حتى تسير القافلة التعليمية وفق منظور علمي وتربوى .!

ضوابط صارمة

وبكل هذه الحصيلة نتوجه الى احد مسئولى التعليم الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة جدة الذى اوضح ذلك بقوله .

ان الاداء الطيب الذى تنتهجه المدارس الاهلية ينعكس على مسيرة التعليم في هذه البلاد .. وبدورنا نقوم دوما بمراقبة هذه المدارس وكأى مدارس حكومية بالقيام بجولات تفتيشية وارسال الموجهين والتربويين . الذين يعدون بدورهم التقارير اللازمة عن اوضاع تلك المدارس .. ومن ثبت بعد التأكد من التقارير انه يقوم بأى مخالفة .. فنحن لدينا الضوابط لذلك ..

وعن الاختلاف او التمايز بين المدارس الحكومية والاهلية قال الزيد .

ان جميع المناهج في المدارس الاهلية هى نفسها في المدارس الحكومية .. واذا كان هناك زيادة لصالح المدارس الاهلية فهى فقط في الانشطة التى يقوم بها الطلاب .

وحول سؤال عن الكيفية التى يتم بها معرفة مستوى المدارس الاهلية .. اضاف الدكتور الزيد :

لا توجد دراسة موضوعية دقيقة . لكي نفرّق بين هذه المدارس .. ايّها افضل .. ولكن لدينا التقارير التى تشير بأنها تؤدى عملها بشكل جيد .. واية ملاحظات يتم علاجها أولا بأول .

ومادام الامر هكذا ـ والمناهج واحدة والاشراف واحد فكيف تفسرون اقبال الطلاب على المدارس الاهلية .. وهل لان المدارس الحكومية لم تعد تستوعب « المعيدين » هكذا وجهنا السؤال فيجيب الدكتور الزيد بقوله

لا نغلق الابواب !

انا ارحب بسؤالكم هذا واود انْ اشير اننا نرحب باقبال الطلاب سواء في المدارس الاهلية او الحكومية ونؤكد ان الاقبال على مدارسنا الحكومية اقبال كبير ومتزايد وكما ذكرت سابقا ان المدارس الاهلية ماهى الا رافد من روافد التعليم .. . اما بالنسبة للمناهج فهى واحدة كما ذكرت وهذا ليس سببا لاقبال الطلاب على هذه المدارس الاهلية ولكن تختلف الرغبات من شخص لآخر ولا تتساوى الامكانات « فكل فرد هو مخيّر بين المدارس الاهلية وبين الحكومية و نحن لا نغلق باب العلم في وجه احد ابدا .

امور خاصة

واخيرا اختتم الدكتور حديثه قائلا

اما ما يتعلق بالرسوم في المدارس الاهلية فنحن لا نتدخل فيها ابدا وهى امور خاصة بالمالك .

■ مدير مدرسة اهلية :

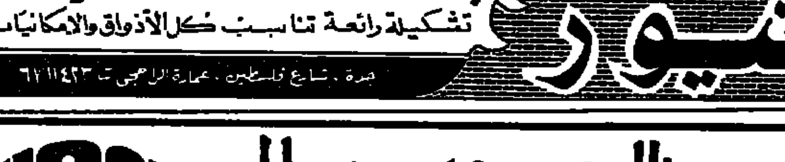
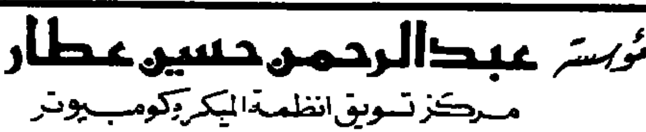
● لهذه الاسباب فضلت لابني الدراسة في الحكومية
● « الأهلية » ليست ترفا .. بل رافدا مساعدا للتعليم العام
● تعميم الاحكام على المدارس الخاصة .. خاطيء
● غير صحيح ان هناك انفلاتا تربويا في الاهلية
● وكيل مدرسة اهلية :
● نعم .. بعض مدرسي الاهلية يستغلون الطلاب
● عدد طلاب الفصل لايزيد عن ١٨ .. وهذه ميزة




مدير منارات جدة الاستاذ عبدالقادر الجبرتي — الاستاذ عبدالمحسن عبدالمنعم ابوبكر — الطالب ايمن اسماعيل احمد

الطالب احمد محمد ابراهيم — الطالب عبدالعزيز الشمري





الصرصور

هشام لاشين

تنبعث الموسيقى حانية .. هادئة .. راسه بين كفيه .. شاردا .. عيناه زائغتان تنظران الى سقف الغرفة .. لاشيء غير الهدوء يتخلله همسات الموسيقى . وضوء خافت ترسله الاباجوره المستلقية بجانبه فوق منضدة صغيرة .. ينتبه فجاة الى صرصورا يتجول فوق الحائط الجانبي للغرفة .. يتابع رحلته التي بدات من اسفل الحائط الممتد .. يتعثر الصرصور .. يكاد يسقط .. يبدو ان قطعة من الجير قد سقطت من اعلى فوق راسه .. يواصل صعوده ..

(يتنفس بعمق .. يشعر بالرضا والسرور ..) يتذكر :
- خمسون جنيها ؟! انها لا تكفي حتى ايجارا لشقه ..
- والحل اذن ؟!
- سا سافر ..

مازال الصرصور صاعدا فوق الحائط ..
(يتابعه .. يبتسم ساخرا ..) يعود ليتذكر .

- لقد عانيت كثيرا .. الروماتيزم يدغدغ عظامى من النوم فوق البلاط ليال طويلة ..

- لاعليك يا حبيبي .. سا أعوض لك كل ما عانيت من اغتراب .. والام ..

يفيق .. يهز راسه مزهوا .. يمسح الغرفة بعينيه .. النجفه المدلاه من السقف المنخفض تكاد تلمس رأسه .. الستائر المزركشة بالوان متناسقة مع ورق الحائط .. الاثاث البسيط . لكنه جميل حقا . ثم .. تلك الموسيقى الرومانسية .. يبتسم ابتسامة عريضة .. ينتبه ان الصرصور قد وصل الى نهاية الحائط واقترب من حدود السقف .. فجاة يشعر باهتزازات في اركان الغرفة .. ينتبه مذعورا .. هل يتخيل .. يبدو ان ارهاق العمل طوال النهار قد جعله يهذى .. يسقط الصرصور .. السقف يميل بالفعل .. ليست خيالات .. يجرى صوب الباب .. يفتحه .. صراخ هنا وهناك .. يتدحرج نحو الشارع ، وماهى الا ثوان حتى اضحت العمارة ترابا .. كل شيء يجرى كانه حلم ..
وبينما كان الظلام يلف المكان ، كان يجلس وحيدا .. شاردا .. عيناه زائغتان تنظران الى السماء .. لاشيء غير الهدوء ، يتخلله اصوات نقيق الضفادع ..



لقد كانت مسالة ادراك اسرار جمال النص الادبي من المسائل المهمة التي اولاها النقد الادبي قديما اهتمامه . ورام ان يصل فيها الى غايته فهذا هو عبدالقاهر الجرجاني ينعى على الذي لا يولى التدقيق في ذلك عنايته حين يقول ساخرا من حاله (فانت تراه لا يقدم شعرا حتى يكون قد اودع حكمة وادبا . واشتمل على تشبيه غريب ومعنى نادر . فإن مال الى اللفظ شيئا وراى ان ينحله بعض الفضيلة . لم يعرف غير الاستعارة . ثم لا ينظر في حال تلك الاستعارة . احسنت بمجرد كونها استعارة . ام من اجل فرق ووجه ام للامرين ؟ لا يحفل بهذا وشبهه . قد قنع بظواهر الامور . وبالجمل . وبان يكون كمن يجلب المتاع للبيع . انما همه ان يروج عنه . يرى انه اذا تكلم في الاخذ والسرقة . واحسن ان يقول : . اخذه من فلان . والم فيه بقول كذا . فقد استكمل الفضل . وبلغ اقصى ما يراد . دلائل الاعجاز : ٢٥٢ .

ولقد كان مثل هذه الظواهر شاغلا للنقد الادبي في اول تجاربه . حيث وجدت بها طوائف المتوفرين على النص الادبي مادة وفيرة حول النص الادبي : معناه . هدفه . اشباهه ونظائره قديما وحديثا . شخصية الاديب : نشاته . ظروف حياته . بل صغائر اموره : ولادته . تواريخ مناصبه . مكان تعليمه . وبقدر اتساع هذه الدائرة حول النص يكون قدر الخناق على اسرار النص الادبي .

وظلت هذه التجربة مستمرة مستندة على ظاهرية التوصيل بين المبدع والمتلقي . والارتفاع الى مقام القضاء بين النصوص . وازداد عدد المترددين على تقوم النص الادبي لسهولة استيعاب مقومات هذه التجربة . وقرب طرحها من العقول التي خلدت الى نوع من التلقي يفرح بمقولة الجيد والرديء . ويكتفي بالجمل . ولا يعبأ بالتفاصيل . ويستنيم الى الانابة عن عقله في جهد البحث والتنقيب لكن تلك التجربة ما لبثت ان تعرضت للاهتزاز . حين جاء الادب بالجديد من اجناسه في القصة - الرواية - القصيدة الجديدة .. فبعدت المسافة بين الناقد القاصرة عدته على تلك المهارات وبين النص الذي اخذ يلد ويتجدد بجماليات جديدة تحتاج الى تجديد يوازيه في النظر النقدي . ويقدر على ان يسبح في فضاء النص حين يكون مستجيبا لاشعاعات النص وقادرا على حفظ التوازن في جانبيته .

وحين اطلت تجربة النقد الاكاديمي كانت محملة بما يحمله النهج الاكاديمي من تفصيل وتبويب . ومع ان ذلك آل في كثير من الاحيان الى قوالب يتوزع الدرس الادبي بواباتها الجاهزة سلفا . كانت تلك التجربة دافعا قويا الى الاطلاع على التجارب الجديدة في دراسة النص الادبي . وتقويمها اكاديميا . وربطها بما يدعمها من اصول تراثية كانت تجعل همها متجها الى ادبية النص مثل نص عبدالقاهر السابق . وذلك من خلال مناهج متعددة في الجامعات مثل : الادب الحديث - النقد الادبي - الادب المقارن - علم الاسلوب .. الخ ومن خلال الندوات والمحاضرات التي يشترك فيها ويقوم بها اعضاء هيئة التدريس في الجامعات .

وبفعل هذا . ومع انتشار الاجناس الادبية الجديدة وفسح المجال لها في الصحافة ووسائل الاعلام والمجلات الادبية والمنابر الثقافية . فما هذا النقد المتجه الى النص . لكن ما لبث ان آل الامر الى غياب النص الادبي عن الدراسة حين سيطرت اجواء الصراع بين القديم والجديد على روح الحوار حول النص الادبي الجديد . فوقعت جماليات النص في الضيم مرة اخرى . اذ اتخذت مجالا للزج بها في مناصرة هذا الطرف او ذاك . اضف الى ذلك ما حدث من ان النص المبدع اخذ يتحاز الى احد اطراف الصراع غيتفيأ دعواتهم النظرية . فدخلت بعض النصوص في اطار الشكلية المتجهة الى احد الطرفين .

والآن كيف نترسم للنص مخرجه من ضبابية النقد ورؤاه الجانبية ؟

ولعل عسر الاجابة على هذا السؤال الذي يبقى قائما يطعن خاصرة الحاضر الادبي يأتي من تباين المؤثرات الثقافية بحكم اتساعها وسهولة الوصول الى ظواهرها . وصعوبة النفاذ الى اعماقها . مما يجعل النص الادبي لعبة في ايدى المتزايدين عليه الذين يغرقونه في شكليات بعيدة عن نصه وروحه . وطلسما امام كثير من المتلقين الذين يبحثون عن الكلمة المنبعثة من دائرة اهتماماتهم القريبة . والناقد الذي يشرح ما اشكل عليهم وغمض معناه .

■ الاسبوع القادم :
تغطية شاملة لمهرجان المربد الشعري ببغداد

حضر الشعراء .. وغاب الشعر !

اشراف سعيد السريحي

● في الحلقات النقدية :
السياب والايقاع وقصيدة الحرب يحتلون المحاور

توماس هاردي

هموم القصة القصيرة المحلية والملتقيات الثقافية

بلغت القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية حدا من النضج والتبلور يجعل من اطالة الوقوف عندها ودراستها واستعراض همومها الجمالية والرؤوية امرا لا محيص عنه، فنحن نستطيع ان نرصد نتاج ثلاثة اجيال من كتاب القصة القصيرة مع التوسع قليلا في فهم مصطلح . الجيل . ذلك اننا لا نستطيع ان نعتمد المفهوم المألوف لهذا المصطلح الذي يحدد الجيل بثلاثين سنة، لان المرحلة التاريخية الراهنة التي نعيشها مكتظة بالتطورات المتلاحقة على مستوى العالم المعاصر بأسره فالاحداث تتوالى بسرعة مذهلة على مختلف الاصعدة وهذه الاحداث تنعكس بشكل او بآخر في الاعمال الابداعية ومنطقتنا العربية من اكثر المناطق سخونة في العالم، ومن اكثر البؤر توترا.

د. محمد صالح الشنطي

إن ابناء الجيل الاول الذي شقوا طريقهم وسط ظروف صعبة وامكانات محدودة، مازالوا يعايشون الاجيال اللاحقة ويطورون ادواتهم وفقا للمعطيات التقنية والموضوعية المستجدة، وان كان بعضهم قد جمد على منجزاته الاولى لا يريم ثم حصيلة وافرة من الاعمال القصصية القصيرة التي تحتاج الى النظر فيها وتقويمها، وهذه مهمة لا ينهض بها باحث او ناقد فرد، بل تحتاج الى جهد مؤسساتي يضمن التعددية اللازمة لفهم هذه الابداعات ودرسها في سياق الموروث القصصي العربي والعالمي، الامر الذي يوفر أليات جديدة لتطويرها، وتوفير الدوافع لتنمية جمالياتها ورؤاها في مسالك غير مطروقة ومناهج مناسبة للأطر الاجتماعية والانسانية التي افرزتها.

ان الملتقيات الثقافية العربية من شأنها ان تقيم جسورا من التواصل بين الابداع والمبدعين من مختلف الاقطار، وتضع خلاصة الخبرة الفنية والنقدية بين ايدى الجميع، حتى يكون هناك سبيل الى الاستفادة من غمرة هذا التراكم الكمي من الاعمال الادبية وليس من شك في ان واجب الجامعات ومراكز البحث العلمي يتمثل في القيام بهذه المهمة من خلال الرسائل والاطروحات وحلقات البحث، ولكن هذا لا يعفى المؤسسات الثقافية الاخرى من تحمل قسط وافر من المسئولية.

ان عملية المتابعة المتلاحقة عبر الرصد البيلوجرافي العلمي الدقيق، ثم ان العكوف على الممارسات النقدية المتخصصة الدائبة من شأنه ان يدفع بعملية الابداع الى افاق جديدة، ولكن هذه المسألة لم تجد - حتى الأن - من التجاوب ما يكفل تحقيق الغاية المنشودة. لقد قام نادى القصة بجمعية الثقافة والفنون بجهود لا بأس بها في هذا المجال، ولكن عملية . الارشفة . والتوثيق تحتاج الى تشجيع من المبدعين انفسهم، وتستلزم توجها جماعيا محتشدا في هذا السبيل. ولقد حفزني الى مناقشة هذه القضية عقد الملتقى الثاني للقصة القصيرة في الامارات العربية الذي شارك فيه عدد من النقاد المتخصصين في هذا المجال، وقبله الملتقى الذي عقد لمناقشة القصة الخليجية، ولقد كان الملتقى الاول الذي عقد في الشارقة عام ١٩٨٥ ذا نتائج جيدة انعكست على عطاءات الكتاب والمبدعين، كما ان ملتقى القصة الذي عقد في مكناس في المغرب امدنا بجملة من الدراسات المفيدة.

والحقيقة ان مثل هذه الملتقيات اذا وجدت تغطية كافية لبحوثها ودراستها، وتعميم هذه البحوث والدراسات بحيث تكون في متناول الكتاب من شأنها ان تترك اثارا ايجابية على الحركة الابداعية القصصية على المدى البعيد. ولكن الذي يقلص عطاءاتها ويجعلها محدودة ويبطيء ايقاعها هو عدم العناية بنشرها وتوزيعها اذ تظل حبيسة في دوائر محدودة. وهذه ثغرة كبيرة ليس من السهل تجاوزها الا بالجهد المتصل وبالتخطيط السليم الذي ترفده امكانات قادرة على ضمان ذلك.

ثمة ثغرة اخرى تتعلق بالجانب التخصصي المحض، ويتمثل في توسيع دائرة القصة لتشمل الرواية، وعلى الرغم من الرحم المشترك لهذين الفنين فان التمييز بينهما في مثل هذه الملتقيات ضروري لان دائرة الابداع في كل منهما متسعة، بحيث لا يمكن استيعاب هذين الفنين في ملتقى واحد كما ان طبيعة القصة القصيرة تختلف عن الرواية من حيث أماد الرؤيا والميراث الجمالي والموقف الذي تنبثق عنه بكل معطياته وعناصره، من هناك كان افراد القصة القصيرة عن الرواية عن الدرس التخصصي امرا هاما وضروريا .

ان تحديد محاور مدروسة بعناية وفق توجهات النصوص وطروحاتها لابد منه قبل الشروع في الدعوة لعقد هذه الملتقيات، اما ترك المجال لكل متخصص ليختار وفق ما يناسب هواه يؤدى الى تكرارية التناول من جهة واضطراب المعالجة من جهة اخرى. لذا لابد من تحديد رؤية كلية شاملة لكل ملتقى والتخطيط له وفقا لهذه الرؤيا.

ثمة أمر اخر وهو يتعلق بالجانب العلمي ايضا اذ يلاحظ ان بريق الاسماء الكبرى يكاد يخطف ابصار المنظمين لهذه الملتقيات بغض النظر عن تخصصهم الدقيق، وهذا امر له انعكاساته السلبية على مثل هذه الملتقيات. تتكرر كثير من الاسماء في مختلف الملتقيات سواء كانت خاصة بالقصة او المسرح او النقد او الشعر . او الدراسات الادبية التاريخية، وهذا امر غير منتج لانه يترك آثارا سيئة على النتائج النهائية لهذه الملتقيات اذ نلاحظ تشابها واضحا في القرارات والتوصيات كما ان الركون الى المنهج التراكمي في التوصية دون وجود جهاز ثقافي متخصص في توزيع مهام التنفيذ فيما يتعلق بالقرارات المقبلة للتطبيق العملي - يؤدى الى تعقيم هذه اللقاءات وافراغها من مضمونها.

إن هذا كله يمكن ان يؤخذ بعين الاعتبار عند التحضير للملتقيات القصصية والادبية حتى تكون منتجة تستحق العناء.

وبعد : الا تستحق القصة المحلية في المملكة العربية السعودية ان يعقد لها ملتقى على هذا المستوى لمعالجة همومها وقضاياها وابرازها الى الساحة العربية والعلمية واعطائها دفعة قوية . فمرحلة الامسيات والندوات المحدودة قد آتت أكلها في اطار الامكانات المتوفرة وقد آن الأوان لمعالجات اوسع نطاقا واكثر عمقا واشمل رؤية.

إن بزوغ لغة شعرية جديدة متميزة، وبروز اصوات تنادي بشطب الحدود بين الانواع الادبية، وتأسيس كتابة جديدة متعتقة من الأطر وما ادى اليه ذلك من بروز ظواهر مضيئة جديدة، كذلك فان ظهور توجهات فنية مختلفة في اطار جماليات مبتكرة او مستقاة من مصادر مختلفة بحاجة الى مناقشة، وعلاج لا في اطار التنظير البحث بل من خلال النصوص. ان علاقة القصة القصيرة بمرجعياتها او انفصالها عنها كل ذلك يفرض محاور للدرس قد تكون مجدية في تسليط الضوء على واقع الابداع مما يمكن الكتاب الجدد من بلورة رؤاهم على نمو افضل بدلا من الخبط في تيه بلا حدود.

كذلك فإن ابراز ملامح نظرية عربية في القصة القصيرة من خلال النماذج السردية التراثية بعد تمحيصها ودرسها واستغلالها من الهموم المشتركة التي يتعين تحديد الموقف منها. فلابد من جهد بحثي نقدى منظم لتناول هذه القضية بجدية ومنهجية من خلال ملتقى او ملتقيات يعد لها اعدادا مدروسا ومبكرا بحيث يفسح المجال امام الدارسين لتمثل النصوص واستيعابها.

ويمكن الاستفادة - في هذا المجال - من التوصيات التي تضمنتها بيانات الملتقيات المختلفة من ذلك مثلا بيان العلاقة بين جماليات القصة الحديثة والواقع المعاصر مع التركيز على الجانب الفني بحيث تستقي الرؤيا من خلال التقنية وبيان خصوصية هذا الواقع كما تكشف عنه الجماليات المستخدمة، مع البعد عن الدراسة الموضوعية البحتة التي تتقرى ملامح الرؤية والموقف بعيدا عن معمارية البناء الفني والذي لاحظناه في كثير من الابحاث المقدمة، كما ان دراسة المصطلحات الخاصة بأدبيات النقد القصصي وتخليصها مما اعتورها من اضطراب وارتجال يمكن ان تكون محورا من محاور الدراسة.

ان البعد عن العناوين التي تحمل مضامين واحدة امر ضروري في مثل هذه الملتقيات . فلو القينا نظرة عابرة على عناوين البحوث التي القيت في ملتقى الامارات تكشف عن هذا الاضطراب.

فهناك بحث تحت عنوان البيئة المحلية في القصة القصيرة في الامارات وهناك بحث آخر تحت عنوان الشخصية والبيئة في القصة القصيرة في الامارات وهناك ابحاث عن شعرية القص واشكالية اللغة ولغة الحوار، وهذه البحوث تتلاقى في محور واحد تقريبا وإن اختلفت زوايا المعالجة. ثم ان جميعها تجعل من القصة القصيرة في الامارات موضوعا للمعالجة بينما كان من الاجدى تحديد نصوص بعينها تحت اطار تكاملي يتم في سياقه تناول اعمال متميزة قادرة على تمثيل ظاهرة اسلوبية او بنائية ما . بحيث تتجمع لنا في نهاية المطاف جملة من الدراسات التي تستقرىء الملامح الجمالية العامة للقصة القصيرة في بعدها المحلي وتدرجها في اطارها من الحصيلة الادبية القصصية في مجالها الاوسع على نطاق الادب العربي المعاصر.

ولا بأس من معالجة الاعمال البارزة على مستوى كاتب بعينه بحيث تبرز فيها مظاهر التمرد والابداع، وترشيح نصوص مختارة منها للدراسة على مستوى التعليم العام او التعليم العالي واصدارها في مجموعات خاصة وترجمة ما يمكن ترجمته منها لايجاد جسر من التواصل بين ادبنا العربي في خصوصيته المحلية او شموليته بين الآداب العالمية.

ولعل التوفر على التحضير لملتقى يعالج القصة القصيرة المحلية يؤخذ بعين الاعتبار في غمرة هذا التوهج من النشاط الثقافي الذي يعم المؤسسات الادبية في المملكة.

ابراهيم الناصر — جار الله الحميد — د. محمد برادة — صنع الله ابراهيم









تحرير الشباب من الأندية الأدبية

ارتفاع منسوب الطموح الشبابي سيحتوي هذه الدهشة !

هل هناك جهة غير الأندية الأدبية مسؤولة عن الشباب؟

عندما يترجل سؤال كهذا ليمثل بكل ابهته امام الشباب فإنهم لايملكون الا ان تتسع اعينهم دهشة .. ولكون منسوب الطموح مرتفعا في اعين الشباب سيحتوون هذه الدهشة .. وعلى اكف الشباب ستتشقق منها اسئلة صغيرة لاتلبث ان تتضخم وبشكل مبالغ فيه حتى انها لتكاد تسد واجهة الحلم .. ليس ذلك من باب انهم نصف الحاضر وكل المستقبل وانما لما يملؤهم من الوعي الجميل وفق ماتقتضيه المرحلة .

وأأكد على كلمة المرحلة ـ ذلك لان ظرفهم التاريخي يحتم عليهم ان يكونوا بمستوى الحدث ، فقد وجدوا انفسهم يرتعون في كم هائل من القضايا الادبية وغير الادبية القديمة والمعاصرة وتراكمات لاحصر لها مما تفرزه المدارس الادبية من مناهج وتوجهات .. الامر الذي جعل من الشباب وبصورة ملحة يبحثون عن تحديد زاوية الرؤية المستقبلية بعيدا عن النزاعات المغالية ذات الترسبات الجلية في نفس المبدع والاثر الواضح ايضا في النص الابداعي ولهذه الاسباب وخلافها كان شباب اليوم غيرهم بالامس وهنا يمكنني ان اسأل : هل هذا الذي تقدمه الاندية الادبية من طرح كاف للربط بين مايدور في اذهان الشباب عن واقعنا الادبي ومايدور حولهم في واقع الادب العالمي على غرار مانراه في بعض صحفنا المحلية ؟ .. ومع اعترافنا بالدور الفعال الذي تلعبه بعض انديتنا الادبية في تنشيط الحركة الادبية والفكرية ينبغي ان نعترف ايضا بالوجه الاخر لبعض الاندية التي قد تكون هذه هي قدراتها وامكاناتها ، بيد ان السؤال المطروح امامنا يستفزنا لما هو ابعد من ذلك حين نرى ان كل ناد قد كون له خصوصية في التوجه وبات اعضاؤه ومرتادوه يصطبغون بصبغة خاصة ، حتى ان فلانا من الناس يبدو نشازا اذا ماشوهد في ناد كذا .. وليس معنى هذا انني انكر على الاندية الادبية مابين بعضها من خلاف او اختلاف في وجهات النظر ولكن لم لايكون اختلافا من النوع المتفق اختلافا جميلا يستنهض افقا اخر من النقاش يثرى الحركة الادبية على هذا التراب العظيم .

وهنا اسأل : هل من الممكن ان تحتوى الاندية الادبية مهاترات الفريقين المفتدة الآن في الساحة الادبية لتكون بالفعل منبرا ينطلق منه الصوت والصوت الاخر ؟ ام ان هذا التشرذم بات ضرورة كغيره من ضرورات المرحلة ؟ ولاننسى ان احد اندية الجنوب قد سجل هذه البادرة مؤخرا ولكون الاندية الادبية هي اول مايعول عليه كواجهة ثقافية ادبية مع عدم انكار دور الصحافة نرى ان الاندية تعد قائمة بأسماء من سيثرون نشاطها المنبري وطبعا لاتألو جهدا في الاختيار وفق ماترتئيه من اعتبارات تتعلق باختيار الاعلام من المفكرين والمبدعين ولكنها ترتضي دائما للشباب ان يكونوا في مقاعد النظارة وأسأل : هل هناك جهة غير الاندية الادبية مسئولة عن الاخذ بيد الشباب الى حيز الوجود وتفجير مالديهم من الطاقات الابداعية في جو من التفاعل يضعهم على المحك الفعلي للنقد ولايتعمق الشعور منهم بالدور المهمش في الاندية ؟ وليس الشباب وحدهم بل هناك الكثير لم ينالوا حقهم من الاندية الادبية في هذا الجانب . وانتهى الى القول : ماالذي تؤمله الاندية الادبية من الشباب ؟ ؟ وعند تحديد الاندية اجابة هذا السؤال ، لن تكون بحاجة لاجابتنا على السؤال المطروح .

على محمد الامير ـ جيزان



محمد الطيب

حينما يهجم السلام !

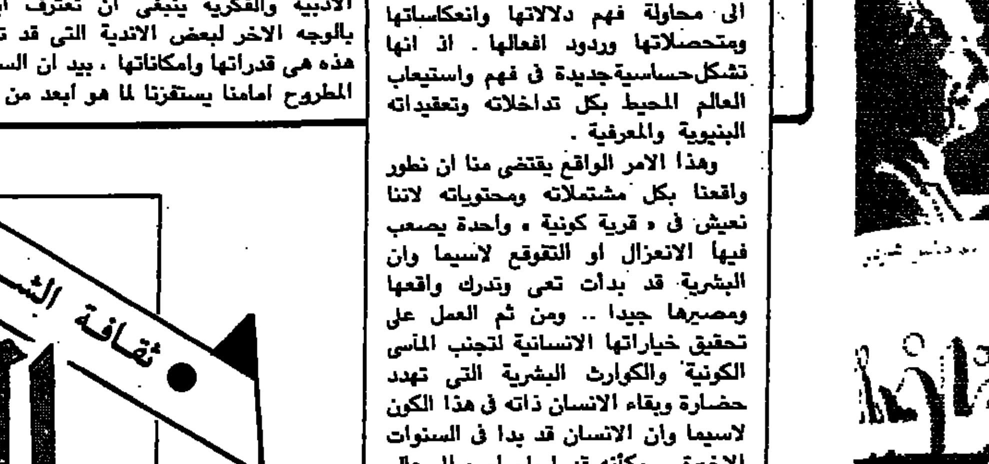
مجموعة المتغيرات الدولية تغري بالاحاطة .. وذلك لما لها من صلة وثيقة بنا ، بحيث انه يصعب علينا تجاوزها او الغض عنها . فهي وبعلاقتها بنا تدفعنا الى محاولة فهم دلالاتها وانعكاساتها ومتحصلاتها وردود افعالها . اذ انها تشكل حساسية جديدة في فهم واستيعاب العالم المحيط بكل تداخلاته وتعقيداته البنيوية والمعرفية .

وهذا الامر الواقع يقتضي منا ان نطور واقعنا بكل مشتملاته ومحتوياته لاننا نعيش في « قرية كونية » واحدة يصعب فيها الانعزال او التقوقع لاسيما وان البشرية قد بدأت تعي وتدرك واقعها ومصيرها جيدا .. ومن ثم العمل على تحقيق خياراتها الانسانية لتجنب المآسي الكونية والكوارث البشرية التي تهدد حضارة وبقاء الانسان ذاته في هذا الكون لاسيما وان الانسان قد بدا في السنوات الاخيرة .. وكأنه قد اسلم امره الى عالم يسير وفق قوانين ليس له في معرفتها نصيب مما كان ينذر بـ « الدمار » الاكيد !

ان العالم اليوم يؤكد على مقولات السابقين التي ترى : ان المستقبل اختيار انساني وبشري ، وانه لاتوجد حتميات مفروضة خارج سياق التاريخ وان البشر يصنعون غدهم بما يتخذون اليوم من اختياراتهم وقراراتهم وان الفارق بين شعب واخر ، او امة واخرى هو في قدرة نخبتها السياسية على استخلاص عبر الماضي ودروسه وتحديد اسس النهضة المنشودة وملامحها في سياق المعطيات الدولية القائمة والمستقبلية .

ان الوضع الجديد فرض على العالم تقبل حق الشعوب في تقرير مصيرها وبناء اوطانها المستقلة بلا توترات « حدودية » او « اقتصادية » او « ايديولوجية » .. فماذا فعلنا نحن ياترى والهجمة العالمية للسلام تطرق ابوابنا العربية ؟

■ الشاعر والروائي الانجليزي توماس هاردي :



توماس هاردي

عن كتاب مقدمة في الأدب الانجليزي

ترجمة سيد حسان

تومس هاردي روائي وشاعر انجليزي يعد من اهم الكتاب الانجليز في بدايات هذا القرن فلقد توفي عام ١٩٢٨ عن ثمانية وثمانين عاما قضاها في الكتابة سواء رواية او شعر وهاردي ذاعت شهرته كروائي على الرغم من ان لشعره اهمية كبيرة ويؤرخ به في تطور الشعر الانجليزي في بداية القرن العشرين وقد كتب مايزيد عن الف قصيده شعرية قصيرة كما انه كتب مسرحية شعرية طويلة بعنوان « الامراء » استغرق في كتابتها ثلاثين عاما ونشرت فيما بين اعوام ١٩٠٤م ١٩٠٨م

وكتابة الرواية عنده تعني الطبيعة والحياة والمأساة والحب والقدر .. ففي رواياته فإن الطبيعة تلعب دورا هاما . هي شخصية مستقلة في حد ذاتها . ويرجع ذلك الى نشأة هاردي الريفية بين الاشجار والمزارع والحقول والتلال المنخفضة . وهو يعتقد ان الماضي يضع ظروفا كبيره يظل لها تأثير في حياة الناس . ويعتقد ايضا ان الفرصة التي تأتي فجأة لها تأثير هام في ايقاع الاحداث المتلاحقة .

ولذلك فإن افضل طريقة للحياة هو أن تتقبل بهدوء وسكينة ضربات القدر . ومعظم رواياته نشرت فيما بين اعوام ١٨٧٠ ـ ١٨٩٦م وهي كلها تعبر عن صور للمخلوقات البشرية التي تناضل من اجل الحياة .

وكتب هاردي روايات من انواع مختلفة ولكن اغلب رواياته تعتمد في تأثيرها على الدهشة والغموض والمأساة .

ففي أحدى رواياته الشهيرة .. رجل يبيع زوجته واطفاله من اجل نقود قليلة يرضي بها ادمانه لشرب الخمر ولكنه بعد فترة يدرك ماذا فعل بزوجته واطفاله ويقلع عن شرب الخمر ويبدأ حياة جديدة ويعمل بجد الى ان يصبح اغنى اغنياء البلده التي يعيش فيها وليصبح ايضا عضوا في مجلس البلده وبعد ثمانية عشر عاما تعود زوجته ولم تكن عودتها نهاية لمتاعب تلك الاسرة فلقد تحطم الرجل وعاد الى الشراب مرة اخرى ومات وهو يعيش حياة بائسة .

وكثيرا من النقاد ذهبوا الى ان هاردي قد ابتعد عن الرواية بسبب الاحداث المأساوية التي تمر بها رواياته .

وعلى حين كانت شهرته كروائي هي الاكبر الا ان القيمة الادبية لشعره ترتفع وتسمو ولايظهر فيها الحس التراجيدي . فشعره لايفترض ان الحياة مأساة مرة . فهو يعرف ويدرك ان الحياة صعبة ولكنه في نفس الوقت يدرك ايضا ان الانسان قادر على التغلب على مشاكلها وعلى الاستمرار في الاستمتاع بها . ويتميز شعره باظهار المتعة الكبيرة بالجمال الطبيعي للعالم والتماس الذي يحدث بين الانسان والاحداث .

وفي احدى قصائده الرائعة يصف كيف ان صبيا صغيرا يقف على محطة السكك الحديدية ويشاهد رجلا مقيد الاغلال يقتاده احد رجال البوليس ذاهبا به الى السجن . يشعر الصبي فجأة بالشفقة والتعاطف مع هذا الرجل . ويتجلى هذا العطف والتعاطف معه بالطريقة الوحيدة التي يستطيع ان يعبر له عن هذا بأن يعزف له مقطوعة ويغني ويجلب له السلوى . تقول القصيدة :

الرجل ويديه في الاغلال يغني فجأة
« بتصميم ومتعه »
« هل هذا الشيء بالنسبة لي ؟ »
« ورجل البوليس ابتسم ولم يقل شيئا »
« كأنه لايعي ماسمع »
« واستمروا هكذا الى ان جاء القطار »
« كان ذلك السجين والصبي والكمان »

هكذا يكون اختيار الصبي ان يغني للرجل والذي يعرف انه ليس حرا ويظهر الدفء البشري بين الصبي والسجين ويبدأان في الغناء سويا .

لقد جمع تاماس هاردي بين الرواية والشعر فكانت شهرته من خلال الرواية وكانت القيم الفنية له من خلال الشعر .

كتاب

أرض الاحتمالات
من النص المغلق الى النص المفتوح في السرد العربي المعاصر

■ فخري صالح

● المؤسسة العربية للدراسات والنشر

الغلاف

في ثلاثة فصول تبدأ بالنص الروائي العربي .. وتنتهي بالقصة العربية بعد ان تمر على معالجات النص الروائي .. حاول الاستاذ فخري صالح ان يطرح هواجسه النقدية من خلال قراءة نصية مكثفة ومختزلة للاعمال التي تناولها . فالكتاب رغم تمحوره حول الاعمال الروائية والقصصية الا ان التساؤل حول النقد وادواته حول المعرفة النقدية وقدرتها على معالجة النصوص هو البعد الاساسي الذي شكل الهاجس الاول والنية التي تختفي خلف كل قراءة من هذه القراءات .

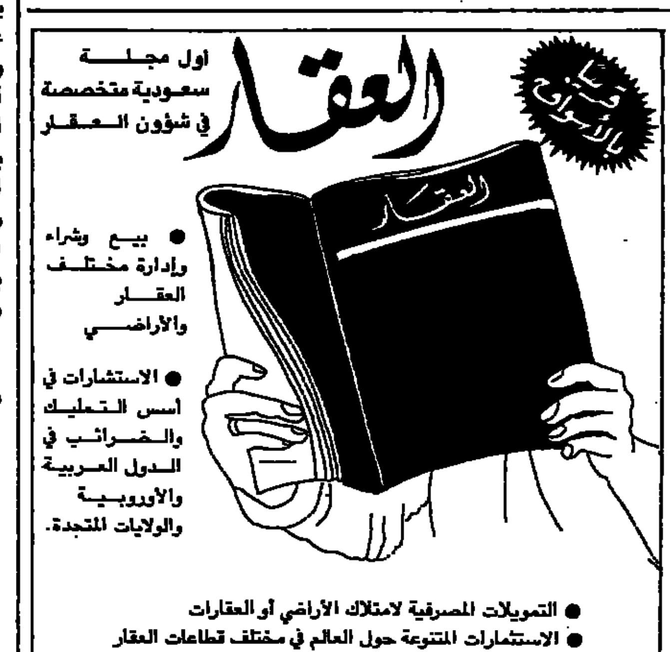
ويقول المؤلف بهذا الصدد موضحا مساره وخطوات بحثه : حاولت ان اوفق بين غايتين في هذه القراءات : الغاية الاولى هي تقديم قراءة نصية مكثفة ومختزلة لمجموعة من النصوص التي اعدها ممثلة لتيار الحداثة في الكتابة العربية المعاصرة ، والغاية الثانية هي التساؤل حول كيفية تشكل معرفتنا النقدية واثر ادوات الفحص النقدي على المادة المعرفية التي يحصلها الناقد من النصوص التي يعمل على الكشف عن بنياتها ومعانيها المستخفية وبالتوفيق بين هاتين الغايتين كان هدفي ان اعيد قراءة بعض الاعمال السردية التي قرئت سابقا وتقديم تصور جديد لهذه الاعمال .

وتناول الناقد في الفصل الاول مجموعة من الاعمال الروائية لكل من غسان كنفاني ، ابراهيم اصلان ، ادورد الخراط ، اميل حبيبي ، جمال الغيطاني وغير ذلك .

وقد حاول الناقد عبر اعادة القراءة ان يؤكد على مفاهيم ومعاني مغايرة لما قدمه من قرأوا هذه الاعمال سابقا .. وذلك ليس بقصد المغايرة والاختلاف لمجرد الاختلاف والمغايرة .. بل كان محكوما بالعثور على طرائق فحص نقدية تتخذ النص نفسه منطلقا وارضية وتقوم بالقبض على المعاني متحققه في صورة نصية . فالناقد يرى ان النص ـ الروائي او القصصي ـ ارض مسكونة بالاحتمالات لكن المغامرة بالحديث عن هذه الاحتمالات لاتصبح مشروعة الا اذا استطعنا ان نبرهن على امكانية هذه الاحتمالات نصيا بالاستناد الى النص ومعطياته لا بإسقاط افكارنا وتصوراتنا على النص نفسه او بالقيام بعملية ربط الى خارجي بين النص وشروط انتاجه او بين النص ووظيفته في العالم .

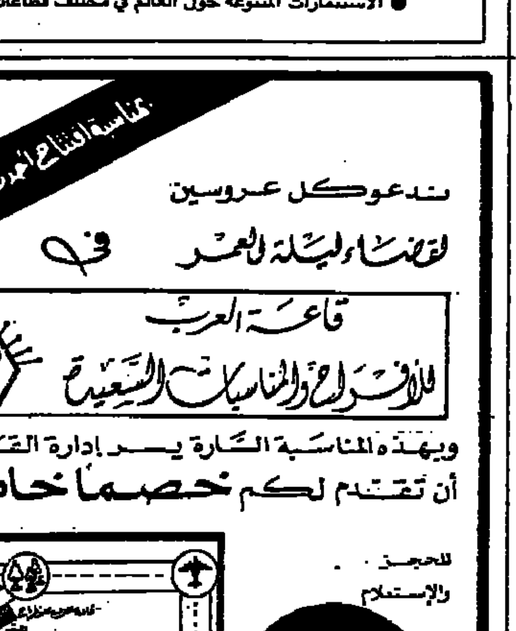
وفي الفصل الثاني « نحو معالجة نصيه للرواية العربية تعرض الناقد الى بعض النصوص النقدية البارزة في هذا المجال مثل « ثلاثية الرفض والهزيمة » للدكتور محمود امين العالم والراوي : الموقع والشكل « للدكتورة يمنى العيد .. وغير ذلك من المؤلفات الهامة التي تدور حول النقد الروائي العربي الحديث وقد حاول المؤلف من خلال هذا العرض تمثل اشكالية النقد الحديث في سعيه لمحاولة الدمج بين منهجين اساسين في النظر الى الاعمال الابداعية .. اولهما ينشغل بقراءة النص قراءة داخلية .. وثانيهما ينشغل بتقديم شرح اجتماعي ـ ايديولوجي لوظيفة النص في العالم ومدى قدرته على التعبير عن الواقع الذي يكتب داخله .

وفي الفصل الثالث والاخير تناول الناقد بعض المجموعات القصصية العربية منها « المبتدأ والخبر » للياس خوري و « من يحرث البحر » للياس فركوح ، و « ذلك المساء » ليوسف ضمرة وغير ذلك من الكتاب النابهين في مجال القصة وذلك لاثبات مدى خصوبة وفاعلية منهجه الذي يدعو اليه في النقد الادبي .. والذي بسببه اطلق على كتابه اسم « ارض الاحتمالات من النص المغلق الى النص المفتوح في السرد العربي المعاصر » .









قراء « عكاظ الاسبوعية » مدعوون للمشاركة

أوسع استطلاع صحفي بأسلوب علمي لقضايا الحقوق المدنية

هل انت دائن .. مدين .. كفيل ..

تواجه فاتورة باهظة اقساطا متراكمة ؟

عزيزي القاريء . في اطار اهتمام عكاظ بك وبارائك ومقترحاتك تقدم « الاسبوعية » على خطوة هامة وهي اشراكك معنا في اعداد مواد وصياغة الدراسة الشهرية لقضية من القضايا التي نختارها من واقعنا بهدف الوصول الي رؤية أفضل والمساعدة في صياغة الحل السليم المنشود الذي يحظى بتأييد اغلبية القراء .

والخطوة التي نقدم عليها هذا الاسبوع هي جديدة في العديد من جوانبها . فلعلك تذكر خلال العام الماضي اننا قمنا بإجراء بعض الدراسات الميدانية على بعض القضايا الحيوية بالاستعانة بزميلنا الدكتور عمر سالم باقعر عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز مستخدمين في ذلك الاسلوب عينة محدودة بلغ اعضاؤها في كافة الحالات « ٣٠٠ » فرد وقد توصلنا الى نتائج ندرك من استجابة القراء لقضايا : الخروج من الصندوق الاسود . والمتقاعدون تحسبهم اغنياء من التعفف . انها قد لاقت قبولا واستحسانا يشجعنا على ان نتابع الطريق بفتح خط الاتصال الهاتفي للقراء لادراج ارائهم ومقترحاتهم بشكل مساهمات خاصة وان كنا ندرك عندئذ ولا زلنا ان العدد الاكبر من قرائنا لا بد من الوصول اليهم بشكل افضل .

ومع بداية التطور الجديد الذي تمر به عكاظ كان من الطبيعي ان ينال قسم الاستطلاعات العلمية في « الاسبوعية » قدرا من هذا . ومع تجربتنا في العام الماضي التي كنا نفخر بها اول تجربة في سجل الصحافة السعودية قررنا ان نقدم على خطوة اكثر جراة لتحقيق طموحاتنا ومكلفة لنا من حيث المردود المالي وهي تخصيص صفحة كاملة لاستمارات الدراسة فيما يقوم القاريء في فسحة من فراغه بالاجابة على الاسئلة وارسالها الينا بالبريد .

وكان من الطبيعي ان يواكب هذه النقلة تغير في مفهوم العمل ويسعدنا ان نقدم على خطوة نؤمن بان القاريء سيسعد بها الا وهي تشكيل « فريق الدراسات الميدانية » بعكاظ وهم مجموعة من شباب هذه البلاد الراغبين في تعلم العمل الصحفي الحديث وفق قواعد وطرق علمية ليعملوا مع زميلنا الدكتور عمر سالم

د . عمر سالم باقعر

باقعر في تلمس القضايا التي تهم القراء ووضع صياغات الاسئلة الملائمة لها ثم متابعة الخطوة المتبقية والمضنية ولكننا نرى انها هي ختام مساهمة وجهد القاريء بتحليل وتصنيف البيانات وتقديم النتائج مستخدمين في ذلك الاساليب العلمية الحديثة في تفريغ المعلومات وتحليلها ثم عرضها على المختصين لاخذ ارائهم وتقديم النتائج للقاريء ... بهذا ينتقل البحث العلمي من مجرد قواعد جافة الى مراة صادقة ننظر بداخلها لنعرف مجالات التطور والتحسين في كافة جوانب حياتنا .

وفي هذا الاسبوع نجد الاستمارة الاولى التي تتعلق بموضوع مهم وحيوي وهي : القضايا المالية التي تربط الافراد بعضهم ببعض في مختلف ادوارهم الاجتماعية : كبائعين ومشترين ومقترضين وماينجم عنها من صعوبات ومشاكل ومسئولية الجهاز الذي انيط به تخفيف عبء هذه القضايا وحلها وهو . إدارة الحقوق المدنية .

ان ايماننا بان الصحافة هي قناة لتبادل الراي والفكر حول القضايا التي تهم حياتنا في اطار وبهدف الوصول الى الافضل والذي يعني دوما مشاركة كل قاريء من موقعه العملي والاجتماعي هي التي حدت بنا الى اخذ هذه الخطوة الجديدة . بهذا الاسلوب المنظم الواعي يصل رايك الى صانع القرار وتتعرف انت على موقعك في خارطة التفكير الاجتماعي وبهذا النهج الواعي المتعقل نرتقي بسلوكياتنا في سبيل الوصول الى الافضل .

ولكي يكون لمساهمتك الدور الفاعل في صياغة التصور النهائي وتلمس طرق الحلول نرجو التفضل بالاجابة على اسئلة الاستمارة المرفقة وارسالها الى عكاظ « الاسبوعية » قسم الدراسات الميدانية /ص . ب : ٩٢١٨/ جدة ٢١٤١٣ او التفضل بتسليمها الى الجريدة مباشرة او احد مكاتبها . علما بان آخر موعد لاستلام اجابتك هو اسبوعين من تاريخه .

مساهمتك بالاجابة على الاستبيان تساعدك في الخروج من المأزق !

عكاظ « الاسبوعية »

قسم الدراسات الميدانية

استمارة استبيان ميداني حول : الحقوق المدنية مشاكلها وطرق علاجها

● ملاحظة : ليس من الضروري ذكر الاسم اذا لم ترغب في ذلك .

القسم الأول :

س ١ : العمر : .... سنة . الوظيفة ...... الدخل الشهري :.... ريال سعودي .

س ٢ : الوضع الاجتماعي :....... عدد الاولاد« اذا كنت متزوجا »........

س ٣ : التحصيل الدراسي :..........؟

القسم الثاني :

إذا كنت لك قضية في الماضي اوكنت طرفا في قضية لقريب او صديق او لا زالت لك قضية لدى ادارة الحقوق المدنية فضلا اجب على الاسئلة التالية :

س ٤ : ماهي (او ماذا كان) موضوع القضية :

- ☐ إيجارات متأخرة .
- ☐ ديون شخصية (لغرض : الزواج / السفر /العلاج) .
- ☐ ديون مالية نتيجة لمعاملات تجارية .
- ☐ ديون مالية مترتبة على كفالة الغير .
- ☐ ديون متأخرة لقروض بنكية (عقارية / استثمارية / تجارية) .
- ☐ فواتير متأخرة (هاتف / كهرباء) .
- ☐ اقساط شراء (سيارة / اثاث / لوازم شخصية) .

س ٥ : كم كان مبلغ القضية :....... ريال سعودي .

س ٦ : هل كان الطرف الآخر في القضية سعوديا أم غير سعودي ؟

القسم الثالث

س ٧ : منذ متى بدأت متابعة تحصيل حقك عبر ادارة الحقوق المدنية ؟

....

س ٨ : هل لجأت الى طرق اخرى قبل اللجوء الى القنوات الرسمية (التفاهم المباشر/توسيط الاصدقاء او الاقارب) وماذا كانت النتيجة ؟

....

....

....

س ٩ : ما هي الاجراءات النظامية التي اتخذت حتى الآن ؟

....

....

س ١٠ : ما هي الصعوبات التي واجهتها لاثبات حقك ؟

....

....

س ١١ : هل لجأت الى مكاتب تحصيل الديون ؟ اذا كانت الاجابة بنعم فهل توصى من لهم حقوقاً لدى الغير بالاخذ بهذا الاسلوب ؟

....

....

القسم الرابع هذا القسم خاص بالمدين

س ١٢ : ما الذي دفع الى تراكم هذه الالتزامات المالية للغير لديك ؟

....

....

س١٣ : هل استطعت ان تثبت حسن نيتك في التعامل ؟ هل صدقك الدائن . ماذا كانت النتيجة ؟

....

....

س ١٤ : لو قدر لك ان تخوض التجربة مجددا ، ما هي الخطوات التي ستتخذها كي لا تصل بك الامور الى الحالة التي انت بها ؟

....

....

القسم الخامس :

س ١٥ : ما هي الاشياء او الخطوات التي كان بامكانك القيام بها لاثبات حقك والتي كان يمكن ان توفرالوقت والجهد ؟

....

....

س ١٦ : عندما تصل الامور الى ضرورة سجن المدين ... هل تؤيد هذا الاجراء ؟

....

....

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م

نحن ومعك

●● مجالات العمل الانساني النبيل .. لا يمكن ان تكون محدودة او مقتصرة فقط على القادرين والموسرين .. وإنما هي متاحة بقدر اتساع وعمق صور تلاحم هذا المجتمع المتميز بمبادرات ابنائه . لذلك تتجدد الدعوة لترجمة هذا الشعور المتاصل في ابناء هذا الوطن العزيز للتبرع بقرنيات العين وفق ما اقرته شريعتنا السمحة

●● وفي سياق تجسيد الصور الرائعة لتلاحم وتعاطف مجتمعنا افرادا وجماعات .. فان محصلتنا لهذا الاسبوع كانت مليئة باكثر من صورة معبرة

● فتلك « أم حمزة » لازالت تمتد لها ولاطفالها يد العطاء من خلال مخصص شهري تكفل به « فاعل خير » لتتسلم خمسمائة ريال شهريا

وهذه السيدة الارملة ب. ع. م ـ ما ان تعرب عن حاجتها للمساندة بصوت خفي حتى امتدت اليها يد العطاء لمواساتها من خلال تبرع مادي كريم .

أما السيدة « أم أسامة » فانها حازت على تجاوب فوري لتدريبها على الكمبيوتر كبطاقة مرور تتيح لها فرصة مشاركة زوجها في مسئوليات الأسرة . وكذلك الشاب الذي يتطلع لتزويد لسانه بالانجليزية .

●● كثيرة هي الصور والمبادرات التي تجسد ما بداخل اصحابها .. الذين لا يترددون في امتطاء حماسهم الى كل ما هو انساني ورائع .

وسيظل هذا الوطن رائعا وكريما بعطائه وبذل ابنائه واهتمام مؤسساته .. وتكافله المتميز .

خالد مقبول

ثلاثة آلاف ريال لأم الخمسة



● ثلاثة الاف ريال قدمها « فاعل خير » عبر « نحن معك » للسيدة ب. ع. م ـ كمساعدة انسانية لها . وكانت السيدة « ب » قد سردت معاناتها منذ وفاة زوجها .. تاركا لها خمسة صغار . تقول :

وجدت نفسي الام والاب في وقت واحد بعد ان مات زوجي مخلفا خمسة اطفال جعلوني ادرك ثقل المسئولية التي كان يعانيها زوجي يرحمه الله .. ونذرت نفسي لتنشئة وتعليم وتاديب اطفالي خاصة وانني متعلمة لكن الاطفال ببراءتهم .. وضيق مداركهم .. لا يستطيعون تقدير الأمور بشكل صحيح .. ولا تنصب اهتماماتهم الا في تحقيق رغباتهم ومتطلباتهم .. وانا امرأة غير سعودية .. ولا اعمل .. ويعلم الله كيف نتجاوز السنين . ولست اطمع في اكثر من مد يد العون .

● استطاعت « نحن معك » بعد تاكيد حالة السيدة « ب. ع. م » ان تفوز بتبرع كريم من احد المواطنين قدره ٣٠٠٠ ريال كمعونة للسيدة في اجتيازها متغيرات العيش .

التونسي .. يخلص « س » من السمنة

● تجاوبا مع « نحن معك » ابدى مركز التونسي للعلاج الطبيعي واللياقة بمكة المكرمة استعداده لتبني مشكلة السيدة « س.ا » ومن ثم حلها . والسيدة « س » تشكو في الرسالة التي بعثتها الينا من « السمنة » .. وتقول بانها بدأت تشعر بان تزايد درجة السمنة لديها اصبحت تعوقها عن مواصلة التالق .. والحركة في خفة .. وتقول ايضا بأن ذلك قد انعكس سلبا على عطائها الدراسي ..

وبات من الضروري ان تتخلص من الشحوم الزائدة .. لكنها لا تملك القدرة على اجراء العملية الجراحية اللازمة .. وهي تواجه العديد من الالتزامات .. في الوقت الذي تضرب فيه تكاليف برامج العلاج الطبيعي واللياقة بالمراكز المتخصصة ارقاما عالية .

● نقلت « نحن معك » رغبة العزيزة « س » الى مركز التونسي فجاء تجاوبه معززا لامالنا وامال العزيزة « س » التي نرجو منها انتداب من يتسلم عنها خطاب التحويل الى المركز .. مع تمنياتنا لها بارادة قوية .. للتغلب على السمنة . والف شكر للمركز .

« أوراق » الثانوية .. تدفعه الى « تقنية » الكمبيوتر .. مجانا

● لا بد للانسان ان يسعى لتحسين وبناء مستقبله واستثمار الفرص التي تمكنه من تحقيق التفوق والنجاح والتميز في حياته ليعتمد على نفسه وقدراته ومحصلات جهوده في النهاية للوصول الى أفضل المستويات التي يطمح اليها .

بهذه العبارات التي تدل على وعي الكثيرين من شبابنا الذين يسعون لمستقبل افضل في حياتهم وتنمية قدراتهم واستثمار الفرص المتاحة امامهم بكل جد ومثابرة . عبر القارىء الشاب م. هـ. ش ـ من جدة عن رغبته في دعم مؤهلاته العلمية والتدريبية بعد حصوله على شهادة الثانوية العامة وتحسين وضعه من خلال رغبته الصادقة في الالتحاق باحدى دورات اللغة الانجليزية في المعاهد المتخصصة لشعوره بضرورة تنمية قدرته في هذا المجال .. خاصة وانه يسعى الى ان يصبح عضوا فعالا في حياة اسرته ومجتمعه وخدمة وطنه .

●● وقد تولت « نحن معك » عرض رغبته هذه على مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة حيث وافق المهندس جمال ابو الذهب على منحه دورة مجانية في اللغة الانجليزية من خلال الدورات التي ينظمها المركز .

وهناك خطاب تحويل لدينا بانتظارك يا اخ م. هـ. ش ـ نرجو زيارتنا لاستلامه تمهيدا لبدء الدورة . مع شكرنا لتجاوب المركز وتمنياتنا لك بالتوفيق .

اشعلوني بجرائدكم

● القارىء بلهاشمي ميلود من الجزائر الشقيقة بعث الى الصفحة بتحياته العطرة من خلال رسالته التي اعرب فيها عن اعجابه بجريدة عكاظ وتقديره لشعب المملكة . وابدى في رسالته المطولة رغبته في الحصول على بعض المجلات والصحف لتوسيع افاق اطلاعه وتعرفه على المجتمع السعودي في بلاده الثانية المملكة ، وتمني تزويده ببعض من هذه المجلات والصحف بعد قراءتها خاصة وانه يجد صعوبة في اقتنائها او الحصول عليها في بلده الجزائر . وقد ترك لدى الصفحة اسمه الكامل وعنوانه لمن يرغب في مراسلته وارسال هذه الصحف اليه .

تبرع بقرنيتك .. تشعل ظلام كفيف

● فتوى باباحة التبرع بالقرنيتين .. و ٤٤٤ متبرعا

يستقبلهم مستشفى الملك خالد للعيون

ان صور هذا التلاحم والتكافل في مجتمعنا متعددة وكثيرة وستظل مشرقة في جبين وطننا تلك الصور الناصعة تتجدد وتتجسد في حياتنا اليومية دائما .

و « نحن معك » كقناة من قنوات هذا التواصل الانساني .. تشيد بالكثير جدا من المبادرات التي ابداها اصحابها في سياق منظومة التلاحم الاجتماعي .. سواء لمساعدة مريض او من خلال ابداء الاستعداد للتبرع في سبيل انقاذ حياة آخر من المرض والتخفيف من المعاناة .

وان الدعوة تظل متجددة في سياق العمل الانساني والمبادرات الجادة . وستظل فرص استثمار الخير في حياة مجتمعنا المسلم .. لذلك فاننا نشير الى قناة من هذه القنوات المتمثلة في امكانية التبرع بقرنية العين وفق النظام المقر في هذا الصدد استنادا الى فتوى مشروعية تبرع الشخص بقرنية عينه بعد وفاته (بعد عمر مديد بالصحة) وفي هذا الصدد تشير الى ان مثل هذا التبرع الذي يرحب به مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض بكل اعتزاز وفخر من شأنه ان يسهم في خدمة ومساعدة مرضى اخرين بحاجة الى مثل هذه التبرعات ويخفف من آلامهم ومعاناتهم ويسهل علاجهم .

وجدير بالذكر ان مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض بنك خاص للعيون يتم فيه حفظ القرنيات لحين اجراء العملية وفي احصائية من المستشفى فقد اجريت حتى الآن ٢٧٤٥ عملية زراعة قرنية وبلغ عدد المتبرعين والمتبرعات ٤٤٤ .

بطاقة متبرع بالقرنية

أنا الموضح إسمي وتوقيعي أدناه والمتمتع بكامل قواي العقلية أوافق على التبرع بكلتا قرنيتي بعد وفاتي لأجل زراعتهما للمحتاجين من أخواني المرضى والله على ما أقول شهيد ...

الاسم ________________

التوقيع ________________

يرجى من الطبيب المعالج الاتصال ببنك العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون على الرقم التالي: ٤٨٢١٢٣٤

عزيزي القارىء

عند رغبتك في ترجمة هذا الشعور النبيل لديك الى مبادرة فعلية .. يمكنك الاتصال بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض على هاتف رقم ٤٨٢١٢٣٤ / ٠١ تحويلة ١٤٧٠ او صندوق بريد رقم ٧٢٠٠ الرياض .

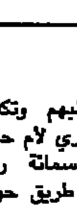
دورة كمبيوتر .. لأم أسامة

● زوجي لا يحمل من المؤهلات الدراسية سوى شهادة « رابعة ابتدائي » لذلك فهو يعمل باجر ضئيل لا يكاد يسد جميع احتياجاتنا ومتطلبات الحياة من ايجار والتزامات ضرورية اخرى . خاصة وان لدينا طفلين صغيرين نسعى الى تربيتهما على افضل صورة . لذلك لا بد لي من مساعدة زوجي طالما ان الحياة مشاركة بيننا ..

وكان من حسن حظي انني احمل شهادة المرحلة الثانوية ولكنني اسعى في نفس الوقت للحصول على دعم لهذه الشهادة من خلال التدريب في مجال الكمبيوتر من اجل تحسين امكانية فرصة الحصول على عمل مناسب استطيع من خلاله المشاركة بدوري في تحسين وضع هذه الاسرة الصغيرة وتحمل التزاماتها .

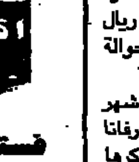
لذلك اتمنى مساعدتي في الحصول على دورة مجانية من خلال احد مراكز التدريب المتخصصة .

ام اسامة ـ جدة



●● « نحن معك » عرضت استعدادك للتدريب ورغبتك في الحصول على دورة مجانية على مدير عام المركز الثقافي السعودي الذي وافق على منحك دورة مجانية في مجال الكمبيوتر في الفرع النسائي .

فقط نرجو تكليف من يتسلم خطاب التحويل الى المركز لبدء الدورة في اقرب وقت . متمنين لك التوفيق والنجاح .



وفاء .. أم حمزة

● قبل بداية العام الدراسية الحالي كانت « نحن معك » قد نشرت موضوع السيدة « أم حمزة » والدة الاطفال الخمسة الذين لازالوا في صفوف دراستهم الابتدائية بينما العام الدراسي على الابواب ولم تستطع تلبية متطلباتهم واحتياجاتهم فوالدهم عاجز عن العمل بسبب ظروفه الصحية الطارئة وبالتالي فانه غير قادر على تأمين متطلبات ابنائه في الوقت الذي القى فيه بالمسئولية كاملة على زوجته وام اطفاله وأصبحت هي التي تشعر بحجم هذه المسئولية .

« نحن معك » عرضت موضوعها آنذاك على « فاعل خير » اصر بشدة على عدم الاشارة الى اسمه امعانا في اخفاء فعله النبيل .. وقد تبرع لها في حينه بمبلغ الف وخمسمائة ريال لتمكينها من شراء احتياجات اطفالها وتلبية مطالبهم وتكفل بصرف مخصص شهري لأم حمزة واطفالها بواقع خمسمائة ريال شهريا تتسلمها عن طريق حوالة بنكية .

« أم حمزة » في نهاية كل شهر تتسلم هذا المبلغ بانتظام وعرفانا بالجميل تحملنا أمانة تبليغ شكرها وامتنانها ودعواتها الصادقة لهذا « الانسان » .

فستان فرح .. لأكثر من عروس !

تفاعلا مع اصوات الخير التي تطلقها « نحن معك » .. تبرع قارىء عزيز بفستان زفاف زوجته .. ليكون هدية الى اي عروس تستعد لدخول عش الزوجية .. وقد اشترط صديقنا الذي لم يرمز لاسمه ان يعار لأي عروس ثم يعاد الى « نحن معك » لتلبية عروس اخرى .. وبهذا يكون الفستان قد عاش اكثر من ليلة فرح واحدة .

● « نحن معك » تشكر هذين الزوجين .. وتعد بتقديم الفستان لأول عروس تطلبه .



● اسمك وعنوانك

● القارئة ح. ف ـ الجزائر .. وصلتنا رسالتك المتضمنة طلبك الحصول على بعض الملابس الرياضية . وبدورنا تمنينا لو كان باستطاعتنا مساعدتك ولكنك لم توضحي اسمك وعنوانك في الرسالة حتى نحاول مساعدتك قدر الامكان . على اية حال تقول لك « نحن معك » . وشكرا .

مراجعة

● القارئة د. ي. ح ـ جيزان .. نرجو منك تكليف من ترين لمراجعة الإخوة الزملاء في مكتب جيزان .. لبحث امكانية مساعدتك . وشكرا .

الديوان !

● القارئة م. م. ق ـ مكة المكرمة .. نعتذر لك عن امكانية مساعدتك .. وبامكانك مراجعة ديوان الخدمة المدنية .. وشكرا .

اتصل بنا

● القارىء عياش حسن الجيزاني .. نرجو منك الاتصال بنا او زيارتنا اذا تمكنت من ذلك لبحث موضوعك ، ومحاولة مساعدتك .. وشكرا .

تقديم مباشر

● القارئة بسمة السيد معتوق ـ جدة .. وصلتنا رسالتك وبامكانك تقديم طلبك عن طريق وزارة التعليم العالي . وشكرا .

المعذرة !

● القارىء محمد الحسن ـ الخرج .. عذرا لعدم امكانية مساعدتك فيما يتعلق بالموضوع الذي بعثت به الينا . وشكرا .

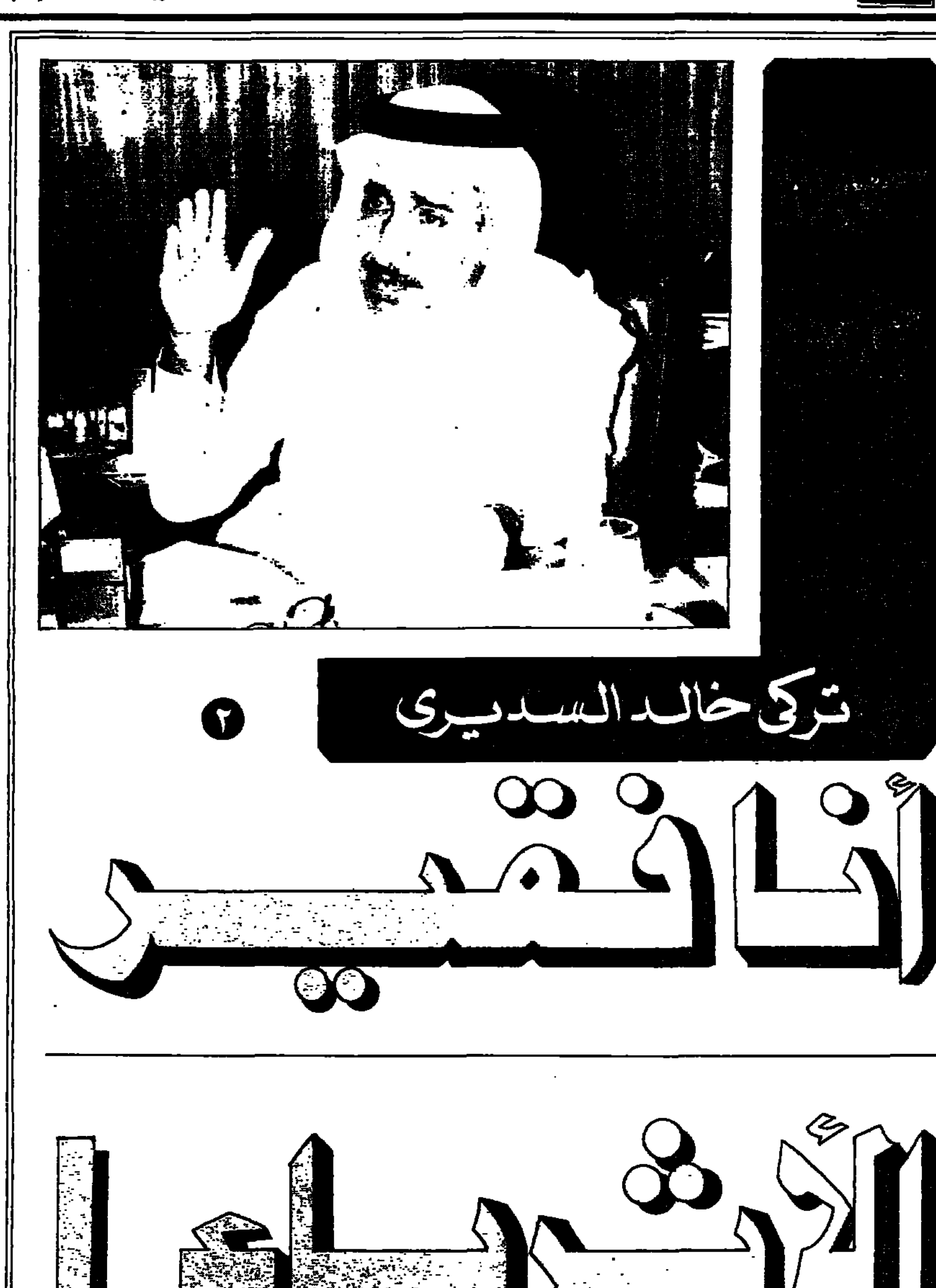
اعتذارات

● القارىء هشام محمد محمد ـ الرياض .
● القارىء أ. ح. محرزي ـ جيزان .
● السيد عبدالله فايز السبيعي ـ منطقة مكة المكرمة .
● القارىء سليمان مسيفر الطلحي ـ الطائف .

لجميع هؤلاء الاخوة القراء الاعزاء نقول عذرا لعدم امكانية تحقيق رغباتكم او مطالبكم .. ونرجو ان تتقبلوا اعتذارنا . وشكرا .

« الواسطة : من اهم معوقات الاصلاح الادارى

● الترقية ليست حقا للموظف والعلاوة حق من حقوقه .
● « التجميد الوظيفى » موجود .. ونحتكم الى هرمية الجهاز الوظيفى .
● الاقدمية لتعيين رئيس ادارة ما ليست سيئة مطلقا !
● من لديه مؤهل يسمح له بشغل وظيفة متعاقد يتقدم للديوان .
● تخفيض سن التقاعد لاتتحكم فيه لائحة وانما صندوق التقاعد



تركي خالد السديري ٢

أنا فقير الأثرياء !

● ومازال رحلتنا مع معالى الاستاذ تركى خالد السديرى رئيس ديوان الخدمة المدنية ممتدة .. فالرجل لم يوصد نافذة الذكريات .. بل ظلت مشرعة ليس للذكريات فحسب .. بل لطرق كثير من القضايا المعاشة فى زمننا الراهن .. لدرجة ان الذكريات ذاتها والتى اعتادت « نافذة للذاكرة » ان تنشغل بها كثيرا .. تراجعت الى الهامش .. بفعل الالحاح الذى تشكله « ذاكرة الحاضر او « ذكرى الحاضر » كما يقول الشاعر العراقى عبدالرحمن طهمازى الحوار لم يتوغل فى الماضى كثيرا .. وظل يطرق تجسدات الحاضر .. والقضايا المرتبطة بالمجتمع والشباب والمرأة والعمل .. والوظيفة .. والانتاج وتحسين الاداء الوظيفى .. وفعلا كان معالى الاستاذ السديرى بحرا زاخرا بالخبرة .. والاراء العميقة .. قال :

شعارنا فى الديوان : لا للمحسوبية .. وقال : الواسطة من اهم معوقات الاصلاح الادارى .. والترقيه ليست حقا للموظف .. ولامجالات للتوظيف سوى التعليم والصحة وان التوظيف ليس مشكلة مزمنة . وقال كلاما ناقدا للادارة الورقية التى يحسب صاحبها انه يحسن بذلك صنعا .. فيما هو يفصل نفسه عن تحسس الآخرين ممن يعملون فى ادارته ..

وقال : لست ثريا لان الثراء يخرب نفسية الانسان .. مايشغله توظيف الشباب وخاصة توظيف المرأة .. بالاضافة الى ان مستقبل ابنائه يشغله كثيرا على المستوى الشخصى .

● فإلى نص حوار « الجزء الثانى والاخير » .

زراعة « متوارثة » !

● لماذا اخترت ان تتخصص فى مجال الزراعة بالذات .. هل لوالدك الذى كان وزير زراعة دور فى تحديد ذلك التوجه العلمي ؟

ـ دراسة الزراعة فى امريكا كانت رغبة محضة ولم يكن لوالدى دور فى تحديد المسار .. وهى رغبة قديمة بدليل اننى التحقت لدراسة هذا المجال فى بريطانيا وذلك قبل ان يعين والدى وزيرا للزراعة .

الشىء الذى يمكن ذكره ان حب الزراعة سيول يكاد يكون متوارثا فى العائلة .. فاقاربى واعمامى ووالدى وقبلهم كان جدى ـ جميعهم يميلون الى الزراعة .. ولقد كانت المواد التى درستها فى لندن بعيدة الى حد ما عن العلوم التى تعتمد عليها دراسة الزراعة فلهذا لم يكن الاساس الدراسى بالمستوى المطلوب الذى يمكنى فعلا من استيعاب هذه العلوم بسهولة فموقفى كان صعبا جدا اذ يجب الا تنخفض درجاتي عن مستوى معين وان حدث عكس ذلك فإن الكلية ستعيد النظر فى مسألة قبولى فاضطررت فى هذ الحالة الى تغيير التخصص . وهو يمثل رغبتى الثانية التى اميل اليها بطبيعتى بالاضافة الى حبى للزراعة وهى العلوم السياسية وخاصة دراسة التاريخ .

فالجانب التاريخى مهم جدا فى دراسة العلوم السياسية كتجارب وتحولات فى حياة الامم وفى تجاربها والمنعطات الاساسية فى تاريخها .

وفى الواقع اكتشفت هذه الرغبة اثناء دراستى بأمريكا ووجدت نفسى اميل اكثر اليها بالرغم من اننى اكتب لغة اجنبية وأنافس طلبة امريكان بلغتهم ورغم كون الجامعة حكومية لم تتوفر لنا معاملة خاصة وكان علينا ان نسير مثلما يسير الطلبة الامريكيون فى كل المتطلبات وكل الشروط التى عليهم ان يتقيدوا بها .

وبالتالى وجدت فعلا اننى استطيع ان اسير بشكل افضل فى هذه المواد وبالطبع فإن هناك مواد دراسية اخرى يأخذها طالب المرحلة الجامعية فى امريكا مثل علم النفس وعلم الاحياء وعلوم الفضاء .. وهذه امور يأخذها الطالب كإضافات علمية ولكن التركيز كان على العلوم السياسية وبالذات الجانب التاريخى ومقارنة الانظمة ولقد كانت القراءات التى يفرضها علينا المدرسون لكى نفهم طبيعة المجتمعات التى كنا ندرس عنها متعمقة فمثلا اتذكر ان احد المدرسين كان يقول :

« التاريخ يعطيك فكرة عن ماذا حدث ؟ ولكن عندما تقرأ فى القصص والروايات عن المجتمع الفرنسى والمجتمع الامريكى والمجتمع الروسى . وهو يقصد بذلك القصص المشهورة للكتاب الذين لهم قيمتهم مثل تولستوى فى روسيا . وموليير وفولتير وروسو

علماؤنا دوليون

● ● وهل تعتقدون ان هذه المشكلة هى جزء من مشكلة يواجهها الجيل الحالى من الشباب الذى يصل للاسف للجامعة دون ان يحدد التخصص الذى يتناسب مع قدراته وميوله ؟

● لقد كانت الظروف التى واجهتها فى ذلك الوقت والانتقالات المتعددة اثناء الدراسة من اهم العوامل التى ساهمت فى تشويه الوضع لدى . ولكن بالنسبة للوقت الحاضر فاعتقد انه يجب ان يكون هناك فى كل جامعة وحتى فى مراحل التعليم الثانوية من هم مؤهلون لاعطاء النصائح والاستشارات للطلبة سواء المقبل منهم على الالتحاق بالجامعة او من يتوقع ان يتخرج من الثانوية حيث يدرس نفسيته واستعداده

فيجب على مدرسى المرحلة الثانوية وانا واثق من انهم لايؤدون هذا الدور على الوجه المطلوب ان يتلمسوا ويتحسسوا قدرات الطلبة واستعداداتهم وان يشجعوهم على تنمية مواهبهم خارج المدرسة .

وطبعا هذا يقابله من الجامعة كذلك دور هام واساسى

طفرة تعليمية .. ولكن !

● ● لكن هناك من ينسب رحلة التية التى يفاجأ بها الطلبة بعد الانتقال الى المرحلة الجامعية الى عدم احترامنا لعنصر التخصص فى حياتنا الاجتماعية بشكل عام .. مما يجعل ديوان الخدمة المدنية يقوم بتوجيه الخريجين الى اعمال معينة فى غير تخصصاتهم ؟

● لامجالات للتوظيف سوى التعليم والخدمات الصحية
● اتقن الانجليزية .. وانافس الامريكان فى لغتهم !
● قرأت « تولستوى » و « فولتير » لأعى التحولات التاريخية

● المسألة تحتاج الى تعاون كل الجهات . لقولها لك بكل صراحة ماحدث من طفرة فى التعليم وتوسع هائل فى انشاء المدارس والمعاهد والجامعات كان اكبر من قدرتنا كمسئولين عن التخطيط والتوجيه والتربية وغيرها .

فقد كان هناك توسع ونشاط عام فى مجال التعليم اكبر من الاستعدادات التى وضعت او التى كان يمكن ان توضع لاستيعاب هذه الاعداد الكبيرة من الخريجين وتوجيهها الوجهة الصحيحة .

ولكن الآن اعتقد ان التجربة التى مررنا بها علمتنا جميعا سواء فى ديوان الخدمة المدنية او وزارة التعليم العالى او فى الجامعات واصبحنا ندرك اهمية التوجيه والتعاون فى التغلب على الاشكالات التى قد تسببها هذه الظاهرة عن طريق تبادل المعلومات ونحن فى الديوان لانترك جامعة الا ونخبرها بآرائنا حول نتائج الخريجين ومجالات الطلب على تخصصات معينة وعدم الرغبة فى تخصصات اخرى .. اذن فهناك دائما مايسمى بـ « Feedback » بيننا وبين الجامعات . غير اننا لم نصل فى ذلك الى الوضع الامثل .. ولكننا نسير حثيثا باتجاه تحقيقه !

● آراء معتبرة !

● ● هل تعتقدون ان الجامعات تستفيد فعليا من هذه الطريقة فى تبادل المعلومات مع الديوان ؟

● اعتقد انها لاتهمل آراءنا لأن آراءنا ومقترحاتنا تؤخذ فى الاعتبار .

ـ واذا كان هناك شىء ما فهو ليس عن جهل او عدم قناعة برأى الديوان ولكنه يعود اساسا الى الاختلاف فى الاسلوب . وهذا ماأجده دائما فى نوعية المواجهة او الاحتكاك وهو بالطبع الاحتكاك الاخوى الذى يتوخى دائما المصلحة العامة وليس احتكاك من يسعى ضد المصلحة فكلنا نسعى لنفس الهدف .

« فالجامعات او بعض رجال التعليم حسبما شاهدت ولمست منهم فى احاديث وفى ندوات يعتقدون ان التعليم هو للتعليم فقط بمعنى ان دور الجامعة ينحصر فقط فى التعليم بغض النظر عن التعرف على مستقبل الطالب وتوجيهه الوجهة الصحيحة حيث انهم يرون ان هذا الامر ليس مجالهم كتربويين فمسألة توظيف الطالب من عدمه ليست من اختصاصاتهم . وهم ليسوا على خطأ اطلاقا .

اختلاف فى المفهوم !

● هل تعتقدون ان الوضع كان من الممكن ان يسير على نحو افضل لو حدث نوع من التكامل والتنسيق بشكل اكبر بين الجامعة والديوان ؟

●● اعتقد ان لدينا حاليا افضل ما يكون فى هذا الصدد . فانا عضو فى المجالس العلمية لعدة جامعات كذلك لدينا مثلا لجنة التدريب والابتعاث فرئيس الديوان يرأس هذه اللجنة وتشترك فيها عدة جهات حكومية منها وزارة التعليم العالي . والدكتور عبدالرحمن الشبيلي يمثل وزارة التعليم العالي في هذه اللجنة . هذا بالاضافة الى انني عضو في المجلس الاعلى للجامعات مثلا . وبالطبع فهو لم يجتمع منذ فترة طويلة للأسف الشديد لظروف معينة . فالتنسيق موجود . ولكن المفهوم يختلف ..

مسألة انسانية !

● الا ترى ان هناك حلقة مفقودة وكيف يمكن الربط بين هذه الادوار ؟

●● أود أن اضيف الى ما ذكرت ان الديوان يمثل فقط النشاط التوظيفي الحكومي . ولكنني عندما اتكلم عن المملكة ككل بما تمثله من اتساع هائل فان مجالات العمل مفتوحة وموجودة . ولكن خريج الدراسات الاسلامية ـ وامثاله ـ مثلا ـ لا يمكن استيعابهم لأن النشاطات الحكومية التي تقوم بهذا العمل محدودة جدا . فمن سبق وتخرج في هذا المجال شغل الوظائف الموجودة . وبالطبع فان الخريجين الجدد في نفس التخصص ليس من السهولة ان يجدوا مكانا شاغرا ! وفي المستقبل سيتخرج غيرهم . وبالطبع أين تجد المكان المناسب لهؤلاء ؟ فالمسألة انسانية في المقام الأول . وطبعا عميد الكلية أو القسم الذي يتولى التدريس في هذا التخصص يؤدي دوره ولكنه لا يكترث بما آل اليه مصير الخريج الذي قد يتعب في الحصول على وظيفة . فنحن على صواب وهم على صواب . فأنا لا أقول أننا على خطأ وهم على صواب او العكس . ولكن الطالب هو الذي ربما يتعب في النهاية .

وهذا ما يحدث الآن في بعض التخصصات .

● وهل ابلغتم الجامعات عن هذه الحالات ؟

●● في حقيقة الامر نحن لا نبلغهم عن كل حالة لان هذه الحالات التي تراجع الديوان بالالاف . ويتم توظيف نسب طيبة منهم خصوصا في مجال التعليم . فالآن تقريبا التوظيف محصور في مجال التعليم والخدمات الصحية . ويندر جدا التوظيف في مجالات أخرى الا بالاحلال مكان اخوة لنا من المتعاقدين وهناك اعداد قليلة لا تتجاوز المئات سنويا يتم توظيفها عن طريق احلالهم مكان المتعاقدين من اشقائنا الذين تنتهي فترة عقودهم او تنهى نتيجة لوجود البديل الوطني . ولكن المملكة واسعة ومجالات العمل واسعة ولا يجب النظر الى مسئولية الديوان فقط في هذه الناحية . فانا اعتقد ان وزارة العمل تبذل دورا هاما ودائما نقرأ عن قيامها بفتح مكاتب لتوظيف الجامعيين . وهذا مجال طيب جدا وسيساعد في ايجاد حلقة بين طالب العمل وبين صاحب العمل .

وبصراحة فان الحكومة لا تستطيع ان تستوعب جميع خريجي الجامعات اطلاقا خاصة وان اعداد الخريجين تزداد واعداد الوظائف تقل لان هذه الوظائف تشغل . فهل تستطيع الحكومة ان تستمر في استيعاب الاف الخريجين ؟

هذا من الناحية العملية غير واقع . ومآليا غير ممكن . والآن عندنا دولة عربية كبرى تواجه هذه المشكلة ولم تستطع ان تخرج منها ابدا

ليس بيني وبينكم عقد

ومنذ صدور قرار مجلس الوزراء الذي اعفى الدولة من مسئولية توظيف الخريجين في عام ١٤٠٥ هـ بعد تفاقم الظاهرة . فانه ليس بيني وبينكم عقد بان كل من يتعلم في الجامعة يتم توظيفه بالدولة . فهذا الشيء انتهى منذ صدور قرار مجلس الوزراء الذي انهى القضية وحلها حلا عادلا وسليما . فالشباب الذي يتعلم على مسئوليته دخول التخصص الذي يريد . والدولة هذه وظائفها وهي تعلن . وهذا امر يحرص عليه الديوان تمام الحرص . فكل الوظائف المعروضة يعلن عنها . ويقابل الخريجون بوظائف ليست لشخص دون أخر وكل من تعامل مع الديوان لاحظ حرص الديوان ودقته في التعامل معهم لانهم في سن كهذا مؤلم جدا ان يشعروا فيه ان في الادارة الرسمية للدولة والمسئولة عن التوظيف تحيز او تفضيل او محسوبية أو غيرها . فنحن في الديوان لا نتحيز على الاطلاق .

● وهذا الاختيار الشخصي للوظائف المميزة بيد من ؟

●● هذا الاختيار يتم بيد الجهات المعنية . وبالطبع فان الديوان يتأكد من توفر الشروط . ولكن اذا كان هذا الشخص رئيس بلدية فكيف نعلن انه هناك مسابقة لرئيس بلدية ؟

ليس « مشكلة مزمنة » !

●● لانريد ان نتحدث عن الماضي بالنسبة لمشكلة الخريجين ولكن نريد ان نتحدث عن المستقبل بصفتك مسئولا اول في التوظيف الحكومي نود ان نطلع على رؤيتك المستقبلية لكيفية امتصاص هذه المشكلة وتخليص المجتمع منها ؟

●● التوظيف ليس مشكلة مزمنة لا يمكن حلها . وفي نفس الوقت لا اعتقد ان الحل سيكون فوريا وسريعا .. وأرى ان حل هذه المشكلة سيتم تدريجيا بتعاون الجهات المعنية . وهناك قرارات اتخذت في هذا الصدد من قبل مجلس القوى العاملة وهو الجهة العليا المسئولة عن هذه القضية بشكل اكبر من الديوان ومن وزارة العمل لانه يشرف على كل ما له علاقة بالقوى العاملة ويرأسه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وأخر قرار اصدره هذا المجلس هو القرار الخاص بفتح مكاتب التوظيف الاهلي لخريجي الجامعات لأنه فعلا لا الديوان ولا مكاتب العمل يستطيعان اجبار الخريج على مراجعتهما او اجبار رجل الأعمال ان يخبرهما بكل وظيفة شاغرة لديه . ولكن هذا الشيء يمكن ان يتحقق عن طريق مكاتب التوظيف الاهلية من خلال تعاونها مع القطاع الاهلي . وستعمل هذه المكاتب عند افتتاحها على تسجيل كل الشباب الذين يبحثون عن عمل . ومن ثم توجههم الى الوظائف والاعمال المناسبة الموجودة لديها . وبالتالي يجمع بين صاحب العمل وطالب العمل .

وهناك ايضا اجراءات اخرى كثيرة في هذا الموضوع منها قيام وزارة الداخلية باطلاع وزارة العمل على بيانات وكشوف الاستقدام بصفة مستمرة . وهذا ربما يساعد في سد بعض الوظائف التي يشغلها مواطنون وانا اعلم فعلا ان مجلس القوى العاملة يأخذ هذا الامر بمنتهى الجدية

ايضا الجامعات فنتائج التوظيف التي يتم معرفتها كل عام يجب ان تنقل لها سواء من ديوان الخدمة المدنية او اي جهة اخرى مسئولة بشكل دوري ومستمر كما يجب ايضا ان ترسل هذه الجامعات بيانات ومعلومات دورية عن عدد الخريجين كل عام وتخصصاتهم المختلفة لهذه الجهات المسئولة ومن بينها الديوان وخاصة اذا استمرت الزيادة في اعداد الخريجين وانا اعتقد ان المسألة ستجد طريقها الى الحل بتعاون هذه الجهات . ولكن القضية ليست مستحيلة الحل وليست في نفس الوقت من القضايا التي يمكن حلها بقرار او قرارين او ثلاثة لأن اهم عنصر فيها هم الخريجون انفسهم فهم يرغبون العمل بالدولة فكيف تجبرهم الدولة بان يذهبوا مثلا للعمل بالشركات . وهم انفسهم لا يرغبون في ذلك ؟

فمسألة القوى العاملة وتوجيهها وتشغيلها من اكبر المشاكل التي لا تواجهنا فقط وانما تواجه جميع الدول النامية . ولكن مقارنة بما هو واقع في دول اخرى تأكد ان ما تواجهه المملكة يعتبر بسيطا جدا وبالوقت وبما يتخذ في القريب العاجل من قرارات من جميع الجهات المسئولة سيساعد في امتصاص هذه المشكلة ..

ولكن هذا لا يعني ان الدولة ليست حريصة على بقية الخريجين الذين ليس لهم مجال في العمل بأجهزة الحكومة . فهي حريصة عليهم كأبناء لها . وهناك متابعة مستمرة لتوفير فرص التوظيف لهم . ولذلك هذه القرارات وهذا الاهتمام من جانب الجهات المختلفة فيه محور ربما يُنظر له في القريب العاجل . وايضا هناك معالجات لهذه المشكلة اعدتها جهات معينة لا استطيع ذكرها الآن .

إذن فالاهتمام موجود .. وكون الجهاز الحكومي لا يوظف لا يعني اطلاقا ان الدولة ليست مهتمة بالخريجين من ابنائها وهذا ما أؤكده لك

● يتوقع ان هناك تنظيمات قريبة ستصدر بشأن توظيف الاعداد الكبرى من الخريجين حيث سرت شائعة في اوساط الخريجين بهذا الشأن فهل هي صحيحة ام لا ؟

●● أود أن اشير الى ان مسألة توظيف اعداد كبرى ليست بعيدة التحقيق او لم تتحقق قبل ذلك . فالآن وُظفت اعداد كبرى من الخريجين . وهذا ما تؤكده الدوائر الحكومية عن طريق الديوان . والتي استوعبت نسبة عالية من الخريجين في التعليم وفي مجالات اخرى وخاصة مسائل الاحلال التي ذكرتها

وبالنسبة للمستقبل فقد ذكرت انه ليس هناك حلول سحرية . وفي الوقت نفسه ليس هناك شيء من المستحيل تحقيقه . وهناك توجيهات صدرت في مكاتب الديوان بضرورة التأكد من شغور الوظيفة قبل ظهور الحاجة فعلا لاشغالها . سواء كان هناك احلال مكان متعاقد او ان العمل يتطلب فعلا قوى عاملة جديدة . انما مجرد كونها شاغرة فهذا امر مرفوض . وان كانت هناك بعض الوظائف التي تظل شاغرة لظروف بين الجهة المعنية ووزارة المالية حيث قد تلغى او غيره . ولكن التوظيف ليس اوتوماتيكيا فقط على الوظائف الشاغرة

وظائف شاغرة !

● وهل هناك حاليا وظائف شاغرة غير مشغولة ؟

● « وظيفة المرأة بيتها » .. هذا رأيي الشخصي
● ولدي زياد يعمل في « الاعمال الحرة » .. وليس « مؤهلا » للوظيفة
● « الادارة الورقية » تشغل الاداري عن الاخرين ..
● نبحث فكرة انشاء جهاز مركزي للتوظيف مهمته القضاء على المحسوبية
● شعارنا في الديوان : لاتحيز ، لاتفضيل لامحسوبية
● توظيف الخريجين ليس مشكلة مزمنة .. وحلها ليس فوريا .





لسنا على حق دائما

تصوير: سيدعلام

● هناك وظائف شاغرة ليست بالكثرة الآن خاصة وظائف الفنية في وزارة الصحة بشكل خاص ، للأسف لا يوجد لدينا شباب يحملون تلك التخصصات كل فني أشعة ، وفني تخدير ، وفني مختبر ، وفني صيدلية ، وممرض أو ممرضة ، ونسبة السعوديين في هذه الوظائف للأسف لا تزال محدودة ، وبالتالي يمكن القول ان هناك وظائف شاغرة في هذا المجال اكثر من سواه .

● هل تعتقدون ان المجتمع يخسر كثيرا نتيجة عدم الالتفات لمسالة التخصص واعطائها ما تستحقه من اهتمام في عملية التوظيف ؟

●● ربما يكون هناك نوع من الضياع ، ولكن ليس الضياع المدمر ، فالاشخاص الذين لا يمكن استيعاب عدادهم نسبيا قليلة ولو قبلوا وربما يشترطون ايضا ان يكون التوظيف في اماكن معينة او يريدون راتبا معينا . ولهذا فانني اعتقد ان الوعي العام سواء عند رجال القطاع الاهلي او في الجهات الحكومية لا بد ان يحل مشاكل مثل هؤلاء ، وهذا هو الحل في تصوري . فنحن لا نقدر على حله بالتخطيط الذي تتبعه بعض الدول الاشتراكية بادخال الطفل الى المدرسة وهو معروف تماما اين مركزه في المصنع حين تخرجه او في اي قطاع انتاجي آخر .. وهذه مسالة صعبة ونحن لسنا كهذه الدول حيث ان هناك نوعا من المرونة في هذه الناحية ، فهناك كليات تنشأ ربما يعاد النظر فيها ، وهذا الشيء ربما وارد الآن ، وأنا اعتقد ان الجامعات تدرس هذا الامر بشكل جدي .

لم أتصور الواقع !

● حين اقترابك من مرحلة التخرج من احدى الجامعات الامريكية .. هل كنت تتوقع انك ستواجه مشكلة التوظيف ؟

●● لا .. حيث لم يكن لدي تصور عن الواقع الموجود نهائيا .. ان كل دراستي كانت في الخارج ، ولم يخطر في تفكيري هذا الامر على الاطلاق .

● وما هو السبب ؟

●● لقد كان تفكيري منحصرا في انهاء دراستي الجامعية ، وهذا الامر بحد ذاته كان هدفا عظيما جدا ، ولكن اين سأعمل ؟ وما هو المستوى الذي سأشغله ؟ هذا ما لم يكن عندي تصور عنه اطلاقا .

رحبوا بي !

● وعندما تخرجت وعدت الى المملكة .. فما هو الذي صادفته على ارض الواقع ؟

●● وجدت ترحيبا كبيرا وكان عملي بوزارة التجارة حيث قوبلت بكل ترحاب خاصة وان المتخرجين من امريكا في ذلك الوقت كانوا قلة .. وكوني اجيد اللغة الانجليزية يعتبر مزية كبيرة اعطتني الفرصة لمنافسة بعض زملائي في الانتدابات وفي المشاركة في بعض المؤتمرات حتى اذا كان هناك نقص في الترجمة كنت اساعد أحيانا في الترجمة !

● جهاز مركزي للتوظيف

● ● بما ان العمل كان هو التوجه الرئيسي لكم بعد التخرج فعلى اية اعتبارات اقمت اختيارك العمل ؟

● في البداية نصحني اخي فهد بالالتحاق بوزارة التجارة لمعرفته بوكيل الوزارة انذاك الاستاذ عمر فقيه ، ووزارة التجارة وقتها كان فيها مجموعة من الشباب المتخرج حديثا ، والى الان لااعرف الاسباب التي دعت الاخ فهد لهذا الاختيار ، وعندما التحقت بالفعل وجدت كل ترحيب من الوكيل وجميع الزملاء هناك ولايزالون حتى الان من أعز اصدقائي .

● ● كانت هناك « مشكلة توظيف » ولكن بطريقة اخرى على ماأعتقد اي ازمة موظفين ، وبالتالي كانت النظرة للخريج على مرحلتكم مختلفة ؟

● بالطبع فقد كان للخريج وزن وقيمة ولكن ايضا العلاقات الشخصية كان لها قيمة ، وانا للأسف عشت بعيدا عن مجتمعي مدة طويلة اثناء دراستي بالخارج ، وبالطبع فإن علاقاتي كانت محدودة جدا ومحصورة . وكان التوظيف يتم عن طريق العلاقات الشخصية ، فمن يعرف وكيل الوزارة الفلاني يذهب اليه ليقوم بتوظيفه اما الذي لايعرف احدا نهائيا وكل شيء جديد عليه ان يأخذ فرصته بشكل عادي .

ومثل هذه العلاقات الانسانية يصعب ابعادها بشكل نهائي فانا كوكيل وزارة على سبيل المثال عندما اعرف شخصا ما او تربطني به او بأحد اقاربه علاقة صداقة فربما افضله على شخص اخر ليس له احد .

ولذلك هذه من الامور التي توسعت وكثرت ولهذا فإن الاصلاح الاداري تبنى فكرة انشاء جهاز مركزي للتوظيف حتى يكون محايدا تماما ولاتؤخذ فيه الاعتبارات الشخصية عند التوظيف وهذه ربما اهم الاسباب .

وتصور الان الاف الخريجين لو كان توظيفهم يعتمد على العوامل التي توظفت اثناءها ستكون مأساة لاطراف عديدة .

● لكنها موجودة بمعنى اننا لانستطيع ان ننفي وجودها ؟

● انا أؤكد لك انه من ناحية الديوان ودور الديوان اننا نتعامل بمنتهى الحيادية في نظرتنا الى هذه المسالة ، حيث يتم الاختيار بعيدا عن اية مجاملات وبشكل محايد تماما .

● ● على اي اسس استطعتم ان تجزموا بهذا التأكيد مع ان مجتمعنا لايخلو من هذه الظاهرة ؟

● اولا هذا ماتطلبه منا نظام الخدمة المدنية ، وهذا ماقرره عندما صدر من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري حيث اعطى الديوان دورا محددا في هذا الشأن وكان رئيس الديوان وقتها معالي الشيخ عبدالعزيز القريشي وكنت نائبا له ، وكان معاليه من اكثر الناس حرصا على ان يؤدي الديوان دوره بطريقة عادلة وغير متحيزة ، وهذا مانسحب عليه ان شاء الله من رئيس الديوان الى اصغر موظف في الديوان في كل عملنا وتعاملنا .

● ● هل كان للوالد دور في إختياركم للعمل بوزارة التجارة ؟

● لا .. ابدا على وجه الاطلاق فالوالد لم يعطني اي راي وكان هذا الموقف عن قصد منه ، حيث ان الوالد كان يتصور انني يجب ان اعتمد على نفسي وان اتدبر اموري ، وهذه كانت طريقة والدي رحمه الله معنا جميعا .

● ● كيف كانت العلاقة بينكم وبين الوالد ؟

● علاقة عادية بين اب وابن ولكن للوالد فلسفة محددة في التربية وانا اقره عليها ، وهذا مانحاول ان نغرسه في اولادنا بأن نجعلهم يعتمدون على انفسهم ولايعتمدون علينا ، هذه طريقة الوالد واعتقد انها نفعتني في حياتي ونفعت اخواني كذلك .

● ● وماهي المواقع التي شغلها الوالد ؟

● لقد شغل الوالد كما ذكرت لك قبل ذلك فترة منصب وكيل امارة ابها مع عمي رحمه الله الامير تركي بن احمد السديري ثم عين اميرا لمنطقة جيزان في اواخر الخمسينات ثم عين اميرا للظهران بعدها بأربع سنوات .

والظهران وقتها امارة انشئت بعد اكتشاف البترول في المنطقة بدأ الناس يعمرونها في ذاك الوقت ، ثم عمل والدي بعد ذلك لفترة مستشارا للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ، ثم انتقل الى امارة تبوك كأمير لها حيث عمل بها من عام ١٣٦٣هـ الى عام ١٣٧٦هـ ثم عين بعدها وزيرا للزراعة بعدما توفي عمي المرحوم الامير عبدالعزيز السديري الذي كان وزيرا للزراعة قبل الوالد ، وبقي فيها الى اواخر السبعينات ثم كلف بالاشراف على اعمال منطقة نجران في عام ١٣٨٢هـ وبقي فيها الى ان توفاه الله .

● ● ماهي السمة التي كانت تميز تعامله معكم .. هل كانت هناك سمات معينة بارزه .. هل كان يقسو عليكم مثلا ؟

● لا .. الوالد لم يكن قاسيا في تعامله معنا ، فانا لااذكر انه يرحمه الله مد يده على سوى مرة واحدة في حياتي وكنت انا المخطيء بالفعل ، لسبب بسيط في ذلك الوقت .

وكان دائما يحكم العقل في تعامله مع جميع ابنائه ونادرا مايحكم العاطفه والحمد لله فقد كان لذلك اثار طيبه على جميع ابنائه فالاخ احمد مثلا كان مستشارا قانونيا بمجلس الوزراء والان لديه مكتب خاص ، والاخ مساعد لواء بوزارة الدفاع والاخ فهد والاخ عبدالعزيز رئيس قاعدة الجنوب الجوية ، وهكذا فإن جميع ابنائه اثرت فيهم طريقته في الحياة وفي التربية كل لهم .

اتفاقية القمح والسكر

● ● ماهي الاعمال التي تقلدتموها في وزارة التجارة ؟

● لقد كنت رئيسا لقسم العلاقات التجارية الدولية وكان وقتها قسما جديدا وصغيرا ، وكنت معنيا بمناقشة الاتفاقيات الدولية مثل اتفاقية القمح واتفاقية السكر ، وحتى اني اشتركت في الوفد الذي رأسه معالي وزير التجارة السابق رحمه الله الاستاذ عابد شيخ في المؤتمر الذي انشئت على اساسه منظمة المجلس الدولي للتجارة والتنمية وكان اكبر مؤتمر عقد انذاك .

ولقد كلفني الوزير يرحمه الله بتوقيع الاتفاقية عن المملكة لاني بقيت بعدما سافر الوفد ، وكان من خيرة الناس ادبا واخلاقا وتعاملا ، فالاستاذ عابد شيخ من الرجال الذين لاانساهم ماحييت .

● هذا العمل الى اي مدى اكسبكم رؤية معينة او تطلعات وطموحات معينة ؟

● عملي بوزارة التجارة كانت اثاره محدودة لانني عندما انتقلت الى وزارة المالية للعمل في ادارة الاحصاء فإن عملي اختلف تماما ، ولكنه يعد بمثابة تجربة كسبت خلالها صداقات وعلاقات اخوية مع الزملاء في وزارة التجارة وهي لاشك تجربة مفيدة جدا .

● ● وكم استمر عملكم بوزارة التجارة ؟

● سنتين .

● ● وماهي ظروف الانتقال بعد ذلك لوزارة المالية ؟

● لقد عرض علي عمل انذاك من خلال مدير عام الاحصاء بوزارة المالية الاستاذ علي الراشد ، لااعرف خلفية هذا العرض بالضبط ولكن ربما جاء لان بعض الزملاء اوصوا بأنني يمكنني القيام بهذه المهام لان المنصب كان شاغرا وهو وكيل ادارة الاحصاء وعمل الاحصاء بالطبع اعطاني الفرصة لكي اعرف مجالات معينة في النشاط الاحصائي وكان مدير عام الاحصاء الاخ فهد الدريهم وهو الذي انشأ المصلحة وكان له دور فعال ، واصبح مديرا عاما لمعهد الادارة فيما بعد .

المهم اني بقيت في ادارة الاحصاء سنتين ثم انشئت الادارة المركزية للتنظيم والادارة في وزارة المالية وهذه من الادارات التي انشأتها اللجنة العليا للاصلاح الاداري لما تبنت الدولة انذاك برنامج الاصلاح الاداري في عهد الملك فيصل رحمه الله واسست لجنة عليا للاصلاح الاداري وكان ينوب عنه في رئاستها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومن ضمن ماانشأت هذه الادارة التي توليت رئاستها وكانت معنية بدراسة الامور الادارية في الوزارات والتنظيمات واقتراح لاساليب افضل وقد طبق بعض الامور التي وضعتها ولااقول كلها ، ولكن كان لها مجهودات واضحة واهمها تطبيق قرارات اللجنة العليا للاصلاح الاداري في التنظيم حيث صدرت قرارات تنظيمية لعدد من الوزارات منها وزارة العمل ، ووزارة الزراعة ووزارة الداخلية ووزارة المعارف ووزارة الصحة ووزارة البرق والبريد انذاك وكانت ضمن وزارة المواصلات .

فكانت هذه الادارة معنية بتنفيذ القرارات مع الجهات المسئولة في مختلف الوزارات التي نظمت وقد اتاح لي ذلك فرصة التعرف على عدد من المسئولين وايضا فهم بعض الامور التي لها دخل بالتنظيم ولكن الاهم هو العلاقة والاحتكاك بعدد من المسئولين في الدولة منهم الشيخ محمد عمر توفيق وزير المواصلات انذاك والاستاذ ابراهيم العنقري وكان وقتها وكيلا لوزارة الداخلية والشيخ عبدالرحمن اباالخيل وزير العمل والشيخ حسن مشاري وزير الزراعة .. وعدد من المسئولين في قطاعات اخرى فكانت فرصة في الواقع للتعرف على امور عديدة .

● ● ماهي اهم الاولويات التي كانت مطروحة امامكم لعملية الاصلاح الاداري ؟

● لقد كانت اولويات كثيرة ، ولعل اهمها هو تنفيذ القرارات حيث تبنت اللجنة العليا تنظيم لعدة وزارات منها وزارة المالية وقد طبق هذا التنظيم بتبني تغييرات والغاء مراكز وانشاء مراكز جديدة فالادارة المعنية كانت الادارة المركزية للتنظيم والادارة .. ولاتزال ولكن طبعا برنامج الاصلاح الاداري كان في وقتها يختلف لان الدولة كانت في حركة تنظيمية وتسير بشكل طبيعي ولاتزال هناك قرارات تنظيمية كثيرة تصدر ، ولكن طبعا ليست بالشكل المكثف الذي كان موجودا عند انشاء هذه الادارة .

● ● هل اعتمدتم في هذه العملية على اسس معينة او تجارب دول معينة على سبيل المثال ؟

● لقد كانت الدراسات الاصلية نتاج عمل قام به خبراء من مؤسسة « فورد » الامريكية استقدمتهم الدولة عن طريق وزارة المالية وكان سمو الامير مساعد رحمه الله حريصا جدا على هذا البرنامج فكان هؤلاء الخبراء يدرسون الجهات المختلفة ويقدمون اراءهم فتدرسها اللجنة العليا للاصلاح الاداري وكان الاخ فهد الدريهم مديرا لمعهد الادارة وكان مسئولا عن اعداد هذه الدراسات مع الخبراء فكانت تصدر قرارات باعادة تنظيم الوزارات وفق ماراه الخبراء ، وبالطبع فإن الاخوة السعوديين مثل الاخ فهد وغيره كانوا يسعون الى التوفيق بين مايقوله الخبير وبين الواقع العملي والظروف المحيطة .. وفعلا حققنا انجازات طيبه في هذا الصدد حينذاك ..

تعقيدات جمركية !

● ● لكن مايطرح من ملاحظات على الانجاز الاداري او الاصلاح الاداري بشكل عام .. هل تعتقد انها تعود الى التراكمات الزمنية او الى ان هناك مستجدات فرضت نفسها في ذلك الوقت ؟

● اعتقد ان الامور الان افضل بكثير بالنسبة للادارة بشكل عام مما كان عليه الوضع في السابق فقد صار هناك وعي ومستوى اداري افضل ولكن كانت هناك اجراءات في ذلك الوقت ادت الى ضرورة القيام ببرنامج شامل للاصلاح الاداري .

اتذكر مثلا الاجراءات التي كانت موجودة في الجمارك واتذكر شابا سعوديا تعلم مع الخبراء وتدرب وقام باجراء دراسة عن اجراءات الجمارك اشار فيها الى ان الجمارك كانت تمر بحوالي اربعمائة خطوة وهذا يعني اربعمائة اجراء حتى يتم انهاء المعاملات الخاصة بهذه الادارة وقياسا على ذلك مئات الاجراءات في الادارات والمصالح الاخرى ..

مجالات قابلة للتحسين

● ● ولكن لاتزال هناك بعض التعقيدات ؟

● انا لاانكر وجود تعقيدات .. ولكن مايحدث الان في الجمارك والجوازات مثلا يشعرني بمدى الفارق الذي قطعناه بين ماكان وماهو كائن بالفعل .. ولاوجه للمقارنة خاصة وان الادارات الحكومية اضحت تتعامل مع اعداد هائلة الان ورغم ذلك مازلت على يقين من ان هناك مجالات قابلة للتحسين ، وبشكل عام ماحققناه في مجال الاجراءات الادارية يعتبر افضل مما لدى الدول المحيطة .. ولك ان تلمس مدى الفارق .. لدرجة ان كثيرا من الدول استفادت من اجراءاتنا فالاردن مثلا تبنت نظامنا في تصنيف الوظائف وكذلك نظامنا في الكمبيوتر .. ودول الخليج واليمن فعلت الشيء نفسه .

● ● ماهي ابرز المهام التي قمتم بها اثناء عملكم بادارة الاحصاء ؟

● قمنا باجراء حصر عيني للسكان وقد ساعدنا لانجاز ذلك خبير بريطاني قدير .. وقدم لنا هذا الحصر معلومات جيدة .. اذ اخذت عينة من السكان بلغت نسبتها ١٠٪ من اجمالي السكان وقد اجريت عليهم دراسات اجتماعية واقتصادية بالاضافة الى مختلف جوانب حياتهم .. وبالطبع لم اكن المسئول الاول عن هذا .. فقد كان الاستاذ علي الراشد مدير عام المصلحة انذاك هو المسئول .. اما انا فقد كنت وكيلا .. ولكنني تبنيت اعداد اول كتاب احصائي عن المملكة .. يتضمن احصاءات التجارة والاقتصاد والزراعة والعلم والصحة ومجالات اخرى .. وذلك باللغتين العربية والانجليزية معا .. واستمر هذا الكتاب يصدر الى الان .

ليس مضمونا

● ● ولكن .. هل تعتقدون ان الاحصاء السكاني يمثل كل شرائح المجتمع .. ام ان هناك شرائح لم يشملها .

● اخر احصاء كان منذ اكثر من عشر سنوات .. والان اقرأ في الصحف اخبارا عن اعداد للاحصاء السكاني يشرف عليه معالي وزير المالية .. واتمنى ان نخرج منه بنتائج افضل .. ولكي اكون صادقا فإن كل احصاء لايكون مضمونا مائة بالمائة .. ومهما كان دقيقا لابد وان يتعرض للخطأ والصواب بنسبة قد تصل الى خمسة بالمائة .. ولان الامكانات افضل وكذلك المعلومات والطرق ووسائل الاتصال بالاضافة الى تطور الوعي العام لدى السكان والمسئولين وقد تقود كل هذه الايجابيات الى نتائج افضل .

● ● هل تعتقدون ان الاخذ بنتائج الاحصاءات يمكن من وضع خطط دقيقة ومناسبة لمختلف القطاعات .

● بلاشك .. فأي دولة تريد ان تخطط .. لابد ان تكون لديها معلومات كافية عن المجتمع الذي تخطط له .. من الولادة والى الوفاة .. وفي كل مايهم حياة السكان من تعليم واسكان وعمل بالاضافة الى الحالة الصحية والاجتماعية والاقتصادية والزراعية .

● ● هل مكثتم طويلا في عملكم بوزارة المالية ؟

● عملت من عام ١٣٨٤ الى عام ١٣٩١ العام الذي انتقلت فيه الى الديوان .

● ● هل هناك ظروف معينة كانت وراء انتقالكم الى الديوان ؟

● ربما يعود ذلك لكوني عملت في التنظيم .. مما منحني فكرة عن بعض الامور ذات العلاقة بالتنظيم والادارة .. والخدمة المدنية بالطبع جزء من هذا .. بالاضافة الى معرفتي بمعالي الشيخ عبدالعزيز القريشي الذي كان رئيسا للديوان انذاك .. فلربما احس انني يمكن ان اكون عونا له فيما يريد فعله في حالة تطبيق نظام الموظفين الذي صدر عام ١٣٩١هـ .

الاعتبارات الشخصية ..

● ● في رأيك ماهي ابرز المعوقات التي اعترضت مسيرة الاصلاح الاداري ؟

● ليس هناك شيء معين .. فقد سرنا بطريقة يصعب معها ان اقول لك عن ماهية معوقات الاصلاح الاداري نفسه .. ولكن هناك امور كثيرة لايمكن حصرها في نطاق محدد .. فمثلا الاعتبارات الشخصية تدخل ضمن معوقات التوظيف .. غير ان الديوان اتخذ دورا هاما .. وسعى الى وقف هذا الامر بالنسبة للتوظيف والترقية .. وبالنسبة للترقية للوظائف الاعلى فإن الاختيار الشخصي يلعب دورا كبيرا .. فرئيس الدائرة يمتلك صلاحية في هذا الصدد بالاتفاق مع رئيس الديوان .. وهنا تظهر العواطف والضغوط .. مما يجعل شخصا مؤهلا لايحظى بالترقية التي يستحقها فيمابشخص اقل تأهيلا يحصل عليها .. وهناك يحدث اخذ ورد بيننا والمسئول .. واحيانا نقنعه واحيانا يقنعنا بوجهة نظره .. ولااقول اننا دائما على حق .

● ● اذا .. الديوان يتدخل في حالة حدوث ترقيات لاتسير حسب النظام ؟

● في الوظائف العليا من المرتبة الحادية عشرة والى المرتبة الثالثة عشرة ـ تتم الترقية فيها بالاتفاق بين رئيس الديوان ورئيس الدائرة . ولكن ظهرت لنا في ذلك الوقت ظاهرة « المحسوبية » عندما بدأ الديوان يوظف مركزيا .. اذ كانت تصلنا مئات الخطابات يعرب اصحابها عن املهم في توظيف انسان ما .. وهذا دليل على ان المجتمع كان في بدايات النهضة .

● ● وممن ترد هذه الخطابات ؟

● من مختلف الفئات .. وترد من انسان يعرفني او يعرف صديقا او قريبا لي .. وكنا نقدر هذا الشيء لاننا نعرف تماما انه لايصدر عن سوء نيه .. ونكتفي بكتابة خطاب الى الشخص لتوضيح الصورة .

● ● اذا .. انتم تلتفتون الى هذه الخطابات بالاعتذار لمرسليها .

● بالطبع .. واؤكد كذلك ان اي رسالة ترد الى الديوان تحظى بالرد نضمنه رأي الديوان .. حتى تلك الاستفسارات التي ترد من مواطنين بسطاء سواء مكتوبة او هاتفية .

الترقية ليست من حق الموظف !

● ● ولكن الا تزعجكم مثل هذه المحسوبيات ؟

● لاطبعا .. فهي لم تكن بالشيء السيء .. وليس هناك من يستفيد .. فمجتمعنا مجتمع طيب .. يحب تقديم المساعدة .. ولم يتلوث .

● ● هل لديكم الوقت للرد على كل « الوساطات » ؟

● نعم .. وعندما يكون وقتك لعملك فثق تماما انك ستجد وقتا كافيا للرد .. بالاضافة الى انك ستجد وقت فراغ .

● ● ولكن هناك من يدعي ان وقته لايتسع لمقابلة الاخرين .. لان ذلك سيعطله عن اداء عمله ؟

● المسئولون يختلفون .. وهناك من لديه مسئوليات اخرى غير مسئوليات عمله .. وهنا اتكلم عن نفسي .. اذ ليس لدى عمل سوى عملي بالديوان .. واعتقد انني اعطيت عمل كل ماعندي .. فإلى وقت قريب كنا نعمل نهارا وليلا ولم نستأ .

● ● هناك من يتحدث عن « التجميد الوظيفي » .. وان هناك من تمضي عليه سنوات طويلة ولايحصل على ترقية او حتى فرصة للتطور الوظيفي .او الارتقاء ؟

● الترقية ليست حقا للموظف .. وهذا مايؤكده النظام المتعارف عليه في اجهزة الادارة في الشركات والاجهزة الحكومية .. ولكن « العلاوة » حق من حقوقه .. وذلك حسب ضوابط معينة واسلوب الكادر .. بالاضافة الى هرمية الجهاز مما يجعل القاعدة تختلف عن الراس . وعلى من يريد الترقية ان يطور نفسه بالنقل او بالتدريب والتعليم حتى يصبح مؤهلا للترقية .

● ● ولكن ماذا عن من يطور نفسه وامكاناته ولايحصل على ترقية ؟

● اجابة على هذا السؤال .. اسالك لماذا نعلن في الديوان عن مسابقات مختلفة اذا ؟

نحن نطلب من الموظف الذي حصل على التأهيل المطلوب ان يتقدم .. واسال ايضا لماذا وضع الديوان كجهاز مركزي محايد ؟

وكل مايمكن قوله ان هناك مجالا للترقية لكل من يسعى الى تطوير وتحسين نفسه .. وهناك مجال للترقية اذا شغرت وظيفة .. او اخذ اعلى نقاط من خلال التقييم الشامل . اذا هناك فرصة للترقية ولكن ليست بالشكل الذي يخالف التركيب الهرمي .

● ● اذا ليس صحيحا ان نتحدث عن وجود تجميد وظيفي ؟

● لا .. هناك تجميد وظيفي لان طبيعة الامور تحتم التجميد .. إذ ليس بوسعنا ترقية كل الموظفين الذين في المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة .

المتطور .. ترقيه

● ولكن هل هذا الامر وارد بالنسبة للكوادر التي طورت نفسها ؟

●● بالنسبة لهؤلاء .. فانني اؤكد لك ان هذا التجميد غير وارد .. بدليل اننا نعلن عن الوظائف ..

● وهل هناك بدائل لعملية الترقية هذه .لحل مسالة « التجميد » ؟

●● هناك بديل موجود .. ويتمثل في الترقية التي يجريها الديوان .. وايضا تستطيع الوزارة ان تجريها وما على الديوان الا متابعة ما يحدث .

● ننتقل الى جانب آخر وهو « انتاجية الموظف » .. هل انتم راضون عنها حسب ما يرد اليكم ؟

●● سؤال جيد .. لكني اعتقد ان التعميم هنا صعب .. ولا استطيع ان أحكم ان انتاجية الموظف هي اجود ما تكون عليه او أسوأ ما تكون عليه .. فالمسألة بين بين ! وهناك ادارات انتاجية الموظف فيها جيدة .. وهناك ادارات انتاجية الموظف فيها اقل قليلا .. وهناك من تكون انتاجية موظفيها قليلة جدا .. والمهم في هذا كفاءة المسئولية الادارية .. فاذا كان المسئول الاداري كفؤا وقادرا .. فانه حتما سوف يكون قدوة لجميع العاملين .. مما يؤدي الى تحسين انتاجية سائر الموظفين .

● من موقعك كمراقب .. ما هي ابرز السلبيات التي تلاحظها على المتوسط العام لدى الموظفين ؟

●● لا استطيع ان اقول شيئا محددا .. ولكن هناك سلبيات كعدم الانضباط في الدوام وعدم الحرص على تأدية الواجب .. واري ان على الموظف الكفء ان يؤدي واجبه حتى ولو لم تكن هناك رقابة وذلك من واقع ما يمليه عليه ضميره .

بالاضافة الى سلبيات اخرى كالتأثر بالعوامل البيئية والقبلية والاقليمية اذ تجد احيانا من ينحاز الى تسهيل خدمات ما لانسان ما لوجود علاقة تربطه به .. وهذا ليس بشكل عام ..

ليست سيئة

● لكي نصل بالموظف الى مرحلة المبادرة .. برايك تطوير وعي الموظف مسئولية من بالدرجة الاولى ؟

●● التطوير الذي تتحدث عنه يخضع لاعتبارات الوقت .. وهي ليست مسئولية جهة معينة .. وتعود بالدرجة الأولى الى الموظف ذاته باعتباره حصل على حصيلة علمية لا بأس بها وهذا كفيل بأن يجعله ينطلق .. بالاضافة الى المحيط الذي يعمل به الموظف .. فالمحيط المثقف الواعي يجعله اكثر احساسا بالمسئولية الوطنية .. بالاضافة الى الرئيس الكفء الواعي

● الا تعتقد ان موقع الرئيس في الادارات الحكومية بحاجة الى اعادة نظر او تقييم شامل .. خاصة وان عنصر الاقدمية يلعب دورا كبيرا في تحديد ذلك ؟

●● الاقدمية ليست سيئة مطلقا .. فمن تجاربي الشخصية وجدت ان كثيرا من الاداريين القدماء في مستوى ثقافي ربما يفوق من تخرج من بعض الجامعات .. والتعميم ـ هنا ـ صعب جدا ..

ولا يجب ان نحمل فكرة ان كل اداري قديم وليس على مستوى تعليمي معين ليس افضل .. وان الافضل يكمن في البديل .. ولكن الاحتمالات واردة ويجب ان ننظر اليها نظرة احصائية ..

● ذكرت ان الدوام من ابرز الملاحظات على علاقة الموظف بالعمل ..

●● وهناك من يتحدث عن طول اجازة نهاية الاسبوع مارايك ؟

●● اذا كنت تقصد وضع ساعات عمل اكثر مما هو معمول به الآن .. فان هذه الامور تقررها الجهات الاعلى منا مثل الاصلاح الاداري ومجلس الوزراء .. وانا ارى انها مناسبة لانها تجعل الموظف يأتي الى العمل اكثر حماساً بعد ان يكون قد انهى جميع التزاماته ومشاغله ..

● لا تزال هناك وظائف كثيرة يشغلها متعاقدون في الوزارات الحكومية .. فما رايك في مسالة « الاحلال » التي تحدثت عنها قبلا ؟

●● ليس لدينا خطط « احلال » ، ولكن هي عمليات احلال مستمرة .. ولا توجد وظيفة يشغلها متعاقد الا وقد تم الاعلان عنها في الصحف كثيرا من المرات ومن لديه مؤهل يسمح له بشغل وظيفة اي متعاقد عليه ان يتقدم للديوان ..

● وفيما يتعلق بالشركات الاجنبية .. الا ترى ان من الضروري الزامها بتشغيل السعوديين ؟

●● اعتقد ان مجلس القوى العاملة ووزارة العمل ووزارة الداخلية تهتم بهذا الامر بالاضافة الى الديوان .. فهناك مراجعات ومكاتبات بهذا الصدد .. وبالنسبة لديوان الخدمة المدنية لا استطيع التدخل لانهاء تعاقدات هؤلاء لانهم ليسوا على وظائف رسمية ولا تنطبق عليهم الانظمة واللوائح .. وما أؤكده ان هناك حاليا تركيزا على هذه الجوانب الخاصة بالعمالة الاجنبية في الشركات .. ولن تحل هذه المسالة الا بتعاون مختلف الجهات المعنية .

● من خلال موقعكم .. هل تعتقدون ان الشركات الاجنبية ستحد من مشكلة « التوظيف » ؟

●● بالتأكيد .. انها ستخفف من حدة المشكلة وهذا الاتجاه موجود بالفعل .. وهناك قرارات تتابعها الجهات العليا في الدولة ولها مواقف واضحة فيها لانها ستستوعب اعدادا لا بأس بها من السعوديين .

لا .. للتعميم

● لكن هل تشعرون فعلا بما يسمى بظاهرة « انضباط الموظف السعودي » ؟

●● لا استطيع ان اعمم .. ولكنني سمعت بتجارب في هذا الصدد .. والواقع ان الشاب السعودي لا يقل عن غيره من حيث الجد والانضباط .. والشيء الذي اود ان أؤكد عليه هو ان الاعمال لم تتناقص ـ كما قد يتصور البعض ـ وايضا لم تزد ، ولكن الذي تغير وزاد هو اعداد الخريجين الهائلة ..

● من البدائل المطروحة تخفيض سن المتقاعدين على اسس اتاحة فرص وظيفية كبيرة .. فما هو تعليقكم ؟

●● موضوع التقاعد لا يمكن التحكم فيه من خلال لائحة .. فالتقاعد يعتمد على صندوق التقاعد .. وهذا الصندوق يعتمد على ما يودعه الموظفون في الصندوق ، والدولة تشارك بنصيب ايضا .. وهنا فان المسالة تحتاج الى تفكير عميق وترو والى ان تدرس بعناية .. وذلك لان حل مشكلة التوظيف قد يؤدي الى الاضرار بصندوق التقاعد .

● ولكن الا يطرح ذلك من ضمن البدائل ؟

●● لا .. ما طرح هو ان الشخص الذي وصل الى سن ستين عاما ـ وهو السن الرسمي للتقاعد ـ يجب ان يحال الى التقاعد .. وقد صدرت قرارات في هذا الصدد .. وانتهى الموضوع ولم نعد الى التمديد كما كان يعمل به سابقا .. لان التمديد يحجز وظيفة وبالتالي يمنع الآخرين من الترقي .. ويمنع كذلك توظيف جديد ..

وظيفة المرأة .. بيتها

● يثار ايضا حديث في مسالة التوظيف حول عمل المرأة حيث ان هناك من ينادي بالتوسع في عمل المرأة وهناك من يرى ان عملها يجب ان يكون منحصرا في مجالات حيوية ومفروضة بشكل خاص يراعي ظروف المجتمع وتقاليده .. فما هو رأي معاليكم ؟

●● انا من اولئك الذين يعتقدون انه من الممكن ان تشارك المرأة في كثير من النشاطات .. ولكن يجب ان لا تتعارض تلك النشاطات مع تعاليم ديننا الحنيف وتقاليد هذا المجتمع الطيب هذا اولا .. وثانيا انا أؤيد من يقول ان الوظيفة الاولى للمرأة هي بيتها واسرتها .. وانا اتكلم هنا بصفتي الشخصية .. وليس بصفتي رئيس ديوان الخدمة المدنية !

واذا تحدثت بصفتي رئيسا للديوان فانني أؤكد ان الديوان بذل جهودا لتوظيف المرأة اكثر مما يعرفه الكثيرون .. وقد وصل عدد الموظفات في الدولة الى اكثر من سبعين الف موظفة اكثرهن في التعليم .. وفي عام ١٣٩١ / ١٣٩٢ هـ لم يكن عدد السعوديات العاملات اكثر من ثلاثة آلاف موظفة .. واعتقد ان هذه الزيادة تدل على اننا حققنا انجازا طيبا ..

انا مع ان تشارك المرأة في ما يخدم وطنها وينفع الصالح العام .. ولكن يجب الا يكون ذلك على حساب اسرتها ومصلحتها ويجب ان تكون المشاركة منسجمة مع القيم الاجتماعية المتعارف عليها .

● هناك من يتحدث عن التوسع في انشاء جامعات اخرى .. هل هذا يخدم المرحلة المستقبلية ؟

●● اذا كانت الجامعات الجديدة ستقدم تخصصات لا تقدمها الجامعات الحالية .. فانني ارى ان ذلك شيء طيب .. ولكن اذا كانت ستكرر وستزيد من اعداد الخريجين في مجالات لا أريد تسميتها فاعتقد ان هذا لن يخدم المصلحة العامة .

● ما هي ابرز الصعوبات التي تواجه الديوان الان غير صعوبة « التوظيف » ؟

●● اصعب ما يواجهنا هو التوظيف .. وبالذات توظيف المرأة .. وليس ثمة صعوبات اخرى .

● وعلى المستوى الشخصي . ماذا تعني لك هذه المشكلة ؟

●● تجعلني عرضة للاحراجات .. وتطوقني بالوساطات التي ارفضها ..

وماذا عن توظيف من تورطوا في اعمال مخلة ؟

●● والله .. اذا اعتدل الشخص ، وكان لديه تدريب معين في مجال اختصاص مطلوب .. فاننا نرحب به !!

● هناك من يربط حدوث بعض الظواهر الخطرة وحالة الفراغ التي يعاني منها الشباب ؟

●● هل فعلا لدينا حالة فراغ .. هذا هو السؤال ؟ ولماذا لا يعمل الخريج ؟ هل لانه لا يوجد عمل ؟

●● ببساطة هو يريد ان يعمل عملا معينا .. ومع ذلك الدولة متابعة لهذه الظواهر .. وشكلت عدة لجان لدراستها .. والموضوع محل اهتمام .. ولكن أؤكد لك انه ليس لدينا حل سحري ..

● بماذا انشغلتم في المرحلة الراهنة ؟

●● ما يشغلني خارج نطاق العمل مصلحة اولادي قبل كل شيء .. وعلى مستوى العمل يشغلني التوظيف .

● ما هي ابرز ملاحظات المنزل على معاليكم ؟

●● لا توجد ملاحظات .. وحياتي عادية وكذلك علاقاتي ..

ولدي .. والأعمال الحرة !

● كم عدد الابناء ؟

●● خمسة .. منهم ثلاثة اولاد .. وبنتان واكبرهم زياد .

● في اي مجال يعمل ؟

●● في الاعمال الحرة ..

● هل لعدم وجود وظائف ؟

●● لا .. ليس لديه مشكلة توظيف لأنه لا يحمل المؤهل الجامعي وليس لديه اي تخصص يؤهله للوظيفة رغم اجادته للغة الانجليزية ولديه تدريب معين ، وليس لديه المستوى الذي يؤهله لمستوى الجامعة ، كما انني لم اشجعه اساسا .

● وهل هناك ظروف معينة ؟

●● لم يستطع اكمال تعليمه الجامعي لظروف صحية معينة منعته من اكمال تعليمه .

● منذ متى بدأت رحلة الزوجية بالنسبة لمعاليكم ؟

●● لقد تزوجت عندما كنت ادرس في الولايات المتحدة ، واستمر هذا الزواج لعدة سنوات ، ثم تزوجت مرة ثانية .

● انن انت من مؤيدي الزوجة الثانية ؟

●● لا .. فانا لدي زوجة واحدة ، ومن خلال تجاربي وظروفي اجد انه من الصعب على الانسان ان يوفق بين زوجتين او اكثر ، هذا من تجاربي الشخصية ، ولكن ربما هناك اخرون لهم تجارب تختلف عني .

● هناك عدة كلمات أود ان احصل من معاليكم على تعريفات لها من قاموسكم الشخصي ..

■ الادارة ؟

ادارة « ورقية » !!

●● الاداري في نظري هو الرجل الذي لا يعمل في اطار ذاته وانما يتأكد ان الأخرين يعملون ، ودوره انه يراقب ويوجه ويتابع ما يتم من اعمال ، وللاسف فان من الامور التي الاحظها لدينا ان الاداري نفسه ينشغل بأعمال الادارة الورقية وبالتالي لا يتابع ولا يعطي الفرصة لمناقشة الاخرين ومراجعتهم والتعرف عليهم عن كثب وبالتالي متابعة ما يعملونه بشكل شخصي ، بكل ما يعمله هو اجراءات ورقية . تدخل اوراق وتخرج اوراق وينصرف من مكتبه وهو يعتقد انه ادى العمل

عمل الاداري الرئيس هو التأكد ان جميع من يعمل تحت امرته يؤدي دوره بالشكل الأفضل والمستوى العالي من الاداء .

● السلطة ؟

●● لا يمكن تعريف السلطة الا اذا كانت محددة

● النظام ؟

●● امر لا بد منه لانه يوضح الحقوق ويوضح الواجبات لمعد النظام ولمطبق النظام ولمن ينطبق عليه النظام ، فالنظام له هدف لانه يوضح الحقوق والواجبات بشكل يعرفه الكبير والصغير ، وبالتالي كل يعرف حده . كل يعرف ما له وما عليه ..

● البطالة ؟

●● هي بمعنى آخر الفراغ . وطبعا هذا الفراغ غير صحي ولا اتصور ان الانسان يستطيع ان يحيا حياة عادية وهو فارغ ، لا بد ان يكون هناك شيء يشغله سواء بالاطلاع والقراءة والسفر

● الوظيفة ؟

●● الواجب الذي عن طريقه يستطيع الموظف تأدية المهمة وهي سبب وجوده في الجهاز

الخوف ..!

● الخوف ؟

●● الخوف .. من المجهول .

● هل تخاف من شيء معين ؟

●● اخاف بالطبع من ربي سبحانه وتعالى في امور ديني وحياتي واخاف على أولادي وتهمني مصلحتهم ومستقبلهم ، ولا اتصور اني اخاف من غير الله سبحانه وتعالى ، ما دام انني مقتنع انني احاول وابذل ما استطيع فعلا يوجد شيء اخاف منه

لست ثريا !

● هل تهيء اولادك للعمل في وظائف بالدولة ام تهيئهم لغير ذلك ؟

●● هذه امور للمستقبل ولا استطيع ان اؤثر عليهم ولا اتدخل في امورهم واترك الخيار لهم .

● الثراء ؟

●● هناك نوعان من الثراء اما الثري الذي يستعبده المال او الثري الذي يستعبد المال لمصلحة الآخرين

● ومعاليكم من اي نوع ؟

●● انني لست ثريا وأؤكد لك هذا الشيء لأني لا عملت لا في تجارة او في غيرها . فعملي الوظيفي هو موردي الوحيد . والدولة ولله الحمد ما قصرت فاعطتني تقديرا ربما اكثر مما استحقه وانا لست بحاجة والحمد لله ولكنني في نفس الوقت لا اعتبر ثريا والامور طبعا نسبية . فربما انا اعتبر ثريا بالنسبة لانسان بسيط . ولكني اعتقد بالنسبة لمستواي وبالنسبة لخدمتي في الدولة لا اعتقد اني فقير ولا اعتقد اني ثري . وإنما انسان يعيش في مستوى معقول ومنضبط ، والمادة في حياتي لم تكن تعني لي سوى ان اعيش حياة عادية ومعقولة . واوفر لأبنائي واسرتي احتياجاتهم بدون إسراف . ولاعلمت ابدا ان الثراء الذي يساعد على تدمير شخصية الانسان وتدمير ابنائه او من يعتمدون عليه عن طريق شعورهم بان الثروة هي كل شيء في الحياة .

● لقب وزير .. ماذا يعني بالنسبة لمعاليكم ؟

●● هو لقب شرفي . وبالنسبة لي هو لقب يعطيني الفرصة اني انظر للأمور واشارك في مجال استطاع القليلون ان يشاركوا . وهم من وصلوا الى مستوى العمل كوزير او في مجلس الوزراء هذا شعور يحقق نوعا من الرضا للانسان ويحمله مسئولية اكبر في نفس الوقت ، وهذا لقب تستطيع عن طريقه ان تقدم شيئا لا تستطيع ان تقدمه لبلادك وانت في مستوى اقل ، ولكن ايضا هذا لا يعفي من المسئولية وبالتالي سيجعلك تحت ضغوط وتحت شعور بالتزامات وامور نفسية وذهنية كثيرة

● هل اضاف هذا اللقب الى اعمال او انجازات الديوان ؟

●● كوني شاركت في مجلس الوزراء وفي اللجنة العامة للمجلس ، لا بد وان هذا يساعد في توضيح وجهة نظر الديوان بشكل افضل من السابق .

● المـوت ؟

●● الموت حق .. واذا قدره الله فانا اقبل بمشيئة الله في اي وقت ، وهذه امور مقدرة على الانسان ولم يخلق من لم يمت او لن يموت .

● الظلم ؟

●● مؤلم ولا بد ان الانسان الذي ظلم ان يشعر بمعنى الظلم ؟

● وهل جربته ؟

●● لا استطيع ان اقول انني بريء في عملي ولم اظلم احدا ، ولكن يعلم الله اننا اجتهدنا وحاولنا اننا لا نكون سببا في ظلم احد له حق .

ولكن ربما انسان تصور خطأ اني قصدت ان اظلمه او اقف في وجهه او اسد الطريق امام مستقبله ربما فالشعور بالظلم نسبي

● التسلط ؟

●● ايضا التسلط نوع من الظلم اذا كان مبنيا على غير اساس فهو لون من الوان الظلم .

● القسوة ؟

●● القسوة احيانا قد تكون سليمة وقد تكون غير سليمة ، فأحيانا الانسان يقسو على نفسه في امور تتطلب ذلك .

● الثقافة ؟

●● الثقافة للانسان في تصوري مثل الماء للسمك .

● هل تكتب ؟

●● قليلا "

● لماذا ؟

●● لان الظروف التي يحتمها عملي تجعلني اكتب بعض الملاحظات البسيطة او بعض المقالات في مجلة الخدمة المدنية مثلا . فقط . فلست بكاتب او أديب . وانما انا قارىء .

المرأة ؟

●● النصف الثاني من الحياة

● في الوقت الراهن ما هي القضايا التي تشغلك وتفكر فيها كثيرا ؟

●● تشغلني القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب الاولى وقضية المسلمين عموما ويهمني معرفة ان اعرف هل تؤدي الانتفاضة الى شيء ؟ او تنتهي الى لا شيء ؟

فمن المؤلم ان تكون هذه التضحيات وهذا العمل العظيم الذي اكد مقدرة الشعب الفلسطيني ان يقف على قدميه ويجابه عدوا متسلطا شرسا وظالما بكل هذه القوة وهذا الاندفاع وهذه التضحية العظيمة واتمنى معرفة ما اذا كان هذا العمل سيؤدي الى تحقيق نتائج للشعب الفلسطيني ؟

هذه الاسماء ماذا تعني لك

● سمو الامير احمد ؟

●● من الرجال الذين يسعد الانسان انه يعرفهم فقط ، بغض النظر عن كل الصفات الاخرى الطيبة التي تتوفر فيه . فتكفي معرفة الامير احمد بعقله وهدوئه ورزانته وتهذيبه وتفكيره ، فهو بلا شك من الناس الذين يعتز الانسان انه تعرف عليهم

● اسماء معينة .. محمد ابا الخيل ماذا يعني بالنسبة لك ؟

●● زميل وصديق ورئيس سابق لي ، واخ وانسان منتج وموظف قدير ، جميع هذه الامور اراها في محمد ابا الخيل .

● ابراهيم العنقري ؟

●● لم احتك به كثيرا ، ولكنه من خيرة الرجال الذين تولوا الاعمال الادارية في الجهاز الحكومي فهو انسان متعقل متأن . حكيم . متزن . ولا شك انه من خلال ما اعرف وما اسمع عنه انه من خيرة الرجال كشخص وكمسئول .

● فهد السديري ؟

●● اخ وصديق وزميل ، وانسان صادق ولا يعرف التعقيد ، وكل شيء امامه واضح وضوح الشمس .

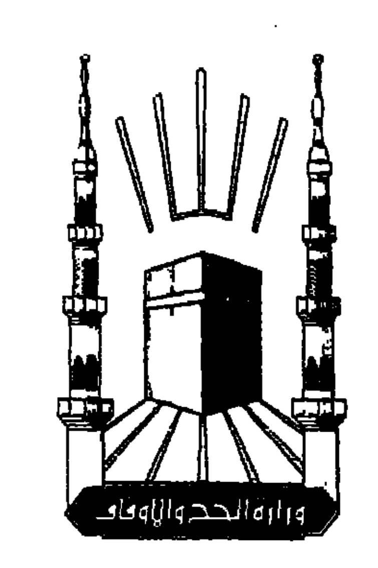
● عبدالعزيز القريشي ؟

●● انسان عاقل ومتأن ومفكر من الدرجة الاولى ، وانسان عادل في حكمه على الامور ، ومخلص الى ابعد حد .

وجميع هؤلاء طبعا لا ينقصهم الاخلاص والمحبة للوطن .

● حسن مشاري ؟

●● ايضا لم احتك بالاستاذ حسن ، ولم اعمل معه اطلاقا ولكن اعرف انه يحل ادى دورا طيبا جدا في مجال اعمال وزارة المالية ، ثم في قطاع الزراعة حيث تبنى العشرات من المشاريع التي خدمت المملكة في المجال الزراعي



بسم الله الرحمن الرحيم

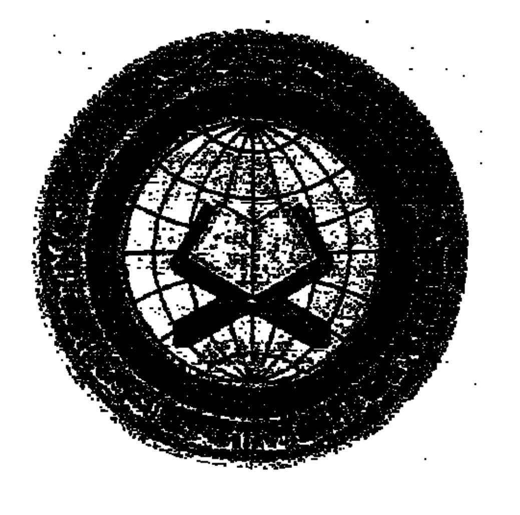
إعلان هام

من

مركز التدريب والتأهيل الفني

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

وزارة الحج والأوقاف



يعلن مركز التدريب والتأهيل الفني بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة للإخوة الذين تقدموا بأوراقهم للالتحاق بالدورة التدريبية الرابعة والذين تنطبق عليهم شروط القبول المعلنة أنه قد تقرر أن يكون موعد الامتحان التحريري الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٤١٠/٥/٩ هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٧ م بمقر المركز بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .. وسيشمل الامتحان على أسئلة في الثقافة الإسلامية ـ اللغة العربية ـ اللغة الإنجليزية ـ الرياضيات والحساب الصناعي .

وسوف لن يسمح لمن يتأخر عن موعد بداية الامتحان بدخوله مهما كانت الأسباب .

ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمدير مركز التدريب والتأهيل الفني على تليفون رقم (٨٢٦٨٤٧٦ ـ ٨٢٦٦٩٤٨ ـ توصيلة رقم ١٠٩٥) .

والله الموفق .

مع تحيات ..

مركز التدريب والتأهيل الفني

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة

مفقودات

●● يعلن مسفر محمد سعد الواديي عن فقد رخصة عسكرية رقم ٢٢٢٧ في ١٤٠١/٢/٨ صادر من مركز العربات بالجنوب ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
٢٨٦٧٤ / ٣ ماوزير

●● يعلن عبد الله علي محمد مشهور حمدي سعودي الجنسية عن فقد صك رقم ٢١٣ صادر من محكمة صامطة بتاريخ ١٣٩٨/٥/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة صامطة
٢٩٦٢١ / ٣ الكرشمي

●● يعلن احمد السالم ابراهيم الدبيب عن فقد ترخيص بيع وتسجيل اشرطة رقم ١٧١١ صادر من المديرية العامة للمطبوعات ادارة الرخص بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المديرية العامة للمطبوعات ـ ادارة الرخص وزارة الاعلام
١٢٧٤٢٤ / ٣ القصيم

●● يعلن ابراهيم حسن احمد الريس عن فقد استمارة دباب رقم ٢٨٧٤٨٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٦٨ / ٣ العطاب

●● يعلن ملكم بهين بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٣٧٧٤٨٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٧٧٤ / ٣ الادارة

●● يعلن طارق مقصود بن عبد القادر باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٢٤ صادرة من مكتب عمل الباحة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الباحة
٣٨٩٦٠ / ٣ الباحة

●● يعلن جواد رضي محمد جواد الزنر عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٩٦٠٦٤ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٤٦٢٣٧ / ٣ الدمام

●● تعلن شركة اليمان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠١٦٠٧٣ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠١/٨/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او اقرب مركز مرور
٢٩٦٢٩ / ٣ الكرشمي

●● يعلن عبده يحيى ابراهيم الشعبي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠١٩٩٦٧٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او اقرب مركز مرور
٢٩٦٤ / ٣ الكرشمي

●● يعلن ابراهيم عيسى محمد النويصر عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصي رقم ٢٢٥٤٤٤٣ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل
١١٦٤٥٠ / ٣ م الوشم بالجبيل

●● يعلن محمد ابوشعله علي حكمي سعودي الجنسية عن فقد صك تملك مزرعة بالمصايا رقم الصك ٢٢٢ صادر من محكمة المضايا بجيزان بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره او محكمة الحكامية بالمصايا ـ جيزان
٢٩٨٤١ / ٣ م الحكامية بالمصايا

●● يعلن احمد صالح احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٨٩٦٨ صادر من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤٧٠١٤ / ٣ موسى حمدي

●● يعلن عبده عواد شلوش عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٢٥٠١٠٣٦ في ١٤٠١/٧/٢ سجل عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٨٦٣٥ / ٣ ماوزير

●● يعلن عوض علي عمر فله عن فقد جواز سفر رقم ٨٦١٥٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٣/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٣١٩٨٤ / ٣ العقيلة

●● يعلن محمد يوسف عبد العزيز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٤٩٨٧١٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٩٨٥ / ٣ العقيلة

●● يعلن مفرح جابر حسين قيس عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي صادرة من مكتب الضمان الاجتماعي بجيزان بموجب سجله المدني رقم ١٠٥٨٤/٣٨٩٤/٨ ـ ١ صحيفة ١/١ بتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مكتبة العقيلية بجيزان
٣١٩٨٦ / ٣ العقيلة



الاقوياء .. فقط !!

●● اذا كانت القرعة قد اوصلت الهلال النهائي بطولة الاندية العربية.. وكان الاتفاق قد خرج .. والهلال هزم في اول مباراة له في البطولة .. فان هذ يعني ان اخفاقا احبط جماهير الكرة السعودية .

وكان الاحرى بهما كممثلين للكرة السعودية أن يعودا كبطل ووصيف هذه البطولة .. ليس لان هذا هو الهلال وذاك هو الاتفاق ولكن لانهما اكثر الفرق استعدادا لهذه البطولة وليس استعدادا من خلال معسكرات ولكن استعدادا نفسيا يؤهلهم لخوض مباريات البطولة نظرا لكون الاتفاق بطل العرب ولكون الهلال مليئا بنجوم « المنتخب » .

وفي اللحظة التي توقعنا فيها ان نرى هلالا يسطع في سماء مراكش المغرب لم نر هلالا او اتفاقا على بطولة.

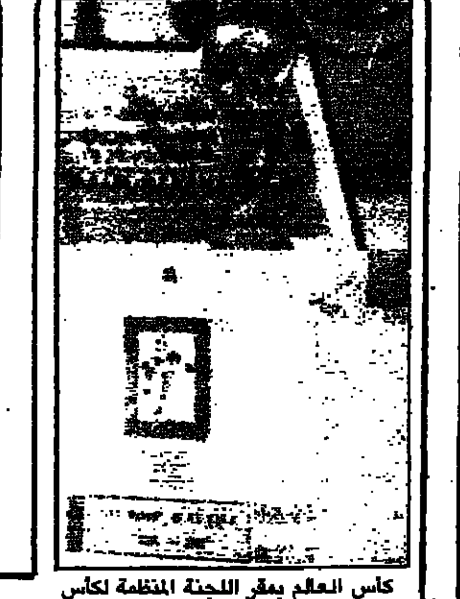
فالاتفاق غادر البطولة مبكرا في ظروف عادية وبدون ان يقدم افراده اي مستوى ..

اما الهلال وبعد تلقيه لاول هزيمة حاول النهوض من تلك الكبوة وحالفه « الحظ » في ذلك بعد ان جعلته القرعة طرفا ثابتا في المباراة النهائية .

الا ان فرحتنا بالهلال الذي طعب على القمة « لم تدم بعد ان شاهدنا الاتكالية والمستوى المتواضع الذي افقد الكرة السعودية بطولة والحق بالهلال هزيمة .. وكان الاحرى بالهلاليين ومدربهم كندينو ان يستعدوا لمباراة القمة وكأنها « بطولة خاصة » لا ان يدخلوا تلك البطولة مهلهلين ومتفككين ويقدموا ذلك المستوى الاقل من العادي .

هذا ليس تحاملا على الهلال او الاتفاق ولكن الكل شاهد وتفرج على هلالنا واتفاقنا في تلك البطولة وشاهد تلك الكرات المقطوعة والهجمات البائسة التي جعلتنا نذهل من ذلك التمثيل لكرتنا في مثل هذا المحفل الكبير وسط الاشقاء في المغرب .

لقد تعودنا ان نشيد بالمتفوق ونواسي من لم يحالفه الحظ وتعودنا ايضا ان نقول للمصيب انه اصاب وللمخطيء انه اخطأ والهلال والاتفاق لانقول لهما ان الحظ قد خانهما فقد اوصل الحظ الهلال للمباراة النهائية .. ولكن نقول ليكن هذا درسا عمليا تستفيد منه الاندية الاخرى في حالة تمثيلها للكرة السعودية اذ ان القمة لاتعترف الا بالاقويا والكرة فقط تعترف بمن « يلعب ويدافع ويهجم ويتمركز وهذه وجدناها في الوداد البيضاوي لذلك كان هو البطل .



كأس العالم بمقر اللجنة المنظمة لكأس العالم ١٩٩٠ بالعاصمة روما قبل دخوله البنك للحفاظ عليه ..

كأس العالم يصل الى روما

هاني بوقري « جدة » :

وصل « كأس العالم » صباح امس الى العاصمة الايطالية روما بصحبة رئيس الاتحاد الارجنتيني السيد خوليد جوريندونا (وسط حراسة امنية مشددة) وقد كان في استقباله رئيس اتحاد الكرة الايطالي المستر ماتارزي ورئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم (١٩٩٠) السيد لوكادي مونتيزيمو لو وعدد من المسئولين بالاتحاد واللجنة المنظمة وقد اقيم احتفال رسمي كبير لوصول الكأس وقد التقطت الصور التذكارية للكأس الذي وضع بعد ظهر امس في احد اكبر بنوك روما حتى موعد قرعة المونديال يوم السبت القادم بقصر الرياضة علما بأن كأس العالم تبلغ قيمته (٤٠) الف دولار .



تحيز !

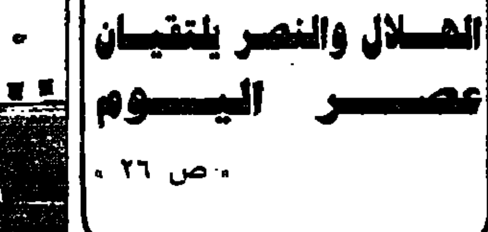
●● صحفي رياضي « متعاقد » يعمد عند كتابته « لمنشتات » تحليلاته الكثيرة الى اقتران اسم النادي باسم المدرب .. فهذا « قادسية شحته » وهذا « رائد ابورجيله » .. وتلك « مواجهة مصرية » وكان هذا الصحفي يقول انه لا توجد قادسية ولا رائد بل يوجد « شحته » و« ابورجيله » .. هذا الصحفي لن يتردد فيما بعد في ايجاد تسمية جديدة لنادي الوحدة فالوحدة ستكون وحدة « ميمي » !!

كرة .. خارج الميدان !

●● « حكم كورة » .. قال في احد المجالس كلاما اعتبره « صحفي مندس » تصريحا .. كلام الحكم كان يتضمن تجريحا لـ « لاعب ومدير كرة » .. وفي ذيل حديثه .. سجل اتهاما « خطيرا » ضد احدهما وليثبت الصحفي « ابداعاته » .. خاصة وانه يملك خلفية عن سوء علاقة ذلك الحكم برئيس النادي .. فقد نقل « تحيات » الحكم كاملة تامة الى رئيس النادي « موثقة » بالكاسيت .. رئيس النادي لم يتردد في اثبات انه مبدع هو الآخر في « اللعب » .. فحين ساق استفزازاته .. وبعض تحريضات « مستترة » .. فقد ضمن لنفسه صوت الصحفي .. الذي وعد بأشياء كثيرة .. شرط السر في بير !

خيبوا .. ظنه !

●● اداري سابق بأحد اندية المنطقة الجنوبية « المشهورة » اجتمع بلاعبي ناديه بعد ان اقام لهم وليمة دسمة في منزله .. هذا الاداري طلب من اللاعبين انتخابه لكي يكون نائبا للرئيس الا انه ظنه قد خاب حيث رشحه اللاعبون كمدير للكرة .. الاداري لم يرض بهذا الانتخاب لكونه كان نائب رئيس سابق في نفس ادارة هذا النادي .. الا انه عندما شعر بأن هناك البديل قال ادارة الكرة عندي اهم من ادارة النادي !!



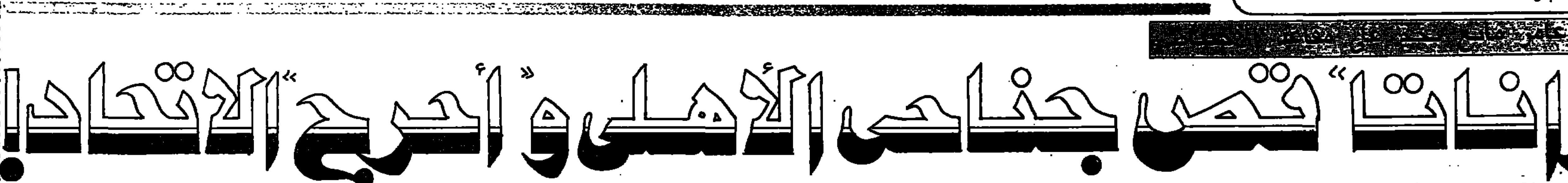


الرياضة : منهك

الهلال والنصر يلتقيان عصر اليوم
« ص ٢٦ »

الاتحاد يسجل التراجع بجدارة والقادسية في القمة بشطارة
« ص ٢٥ »

النصر والاهلي سمفونية برازيلية في « ستاد » جدة !
« ص ٢٤ »



● لن أذهب للمنتخب طالما استمر غيابي عن التشكيل !
● الوحدة والنهضة عقدا صداقة مستمرة مع حسابات الهبوط

عامر مانع تحدث عن هذا الدوري من خارج المستطيل الاخضر فقد جعلته الخطة الفنية لمدرب النادي الاهلي يعتقد بأنه لن يذهب للمنتخب .. ولن يشارك الفريق طالما « طارت الاجنحة » في خطط زانانا .. سألناه عن عدم مشاركته في هذا الدوري في اغلب المباريات التي خاضها الاهلي فأجاب « بمنطق واثق » وتحليل رياضي لم تكن تنقصه الصراحة .. قال ان الاتحاد ينقصه التجانس والوحدة والنهضة متعودان على حسابات القاع .. الكثير من الاسئلة والاجابات استخلصناها من حديث عامر الذي قال :

عامر مانع خارج التشكيل !

● عامر مانع متهم بتدني مستواه الامر الذي جعل زانانا يبعده من تشكيل الفريق فما رأيك ؟!

●● المدرب لم يبعدني من التشكيل لتدني مستواي فانا والحمدلله على اتم الاستعداد وواثق من مستواي فانا مكتمل وجاهز للعب لياقيا وفنيا ولم انقطع عن تمارين الفريق ولكن خطة المدرب الفنية تتطلب ان يبقى عامر مانع خارجها لان زانانا يلعب بطريقة فنية معينة تلغي الاعتماد على الاجنحة وهذا في اعتقادي شيء راجع للمدرب في عدم اشراكي في مباريات الفريق- والرأى الاول والاخير للمدرب زانانا فهو الذي يحدد اللاعب الذي تحتاجه خطته الفنية اما انا فجاهز للعب متى ما تطلبت الخطة الفنية للمدرب ذلك .

● لماذا لا تقول بأن هناك من هو افضل من عامر مانع الامر الذي جعل زانانا يقوم باستبدالك ؟!

●● بالنسبة لي ثقتي في نفسي كبيرة واعتقد ان الجهة اليمنى في الاهلي كجناح ايمن لا يوجد بديل حتى نقول من هذا .. الا انه يبدو لي ان خطة زانانا لا تعتمد على اللعب « بجناحين » .. وربما يعود عدم اشراكي لهذا السبب فخطته مثلا لا تتطلب ان يلعب بجناح ثابت مثلا ولكن يلعب عن طريق خط الوسط والعمق .

● ماذا ينقص الهجوم الاهلاوي في وجهة نظرك ؟!

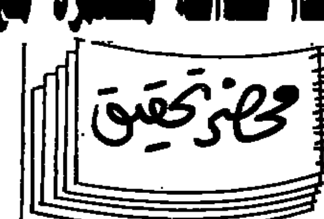
●● عدم اشتراك خالد الرويحي بسبب الاصابة وغياب حسام بعد تعرضه لاصابة امام الوحدة هذه جعلت الهجوم الاهلاوي يتأثر ولكن وجود الاخ موسى مرزوق كرأس حربة فيه فائدة كبيرة للفريق وفقط ينقصه الوقت الكافي ليظهر بالمظهر الجيد بعد ان يتأقلم مع الفريق .

● بما انك شاركت في شوط المباراة الثاني امام القادسية ماهي اسباب خسارة الاهلي في تلك المباراة ؟؟ .

●● الهدف الذي ولج مرمانا جاء نتيجة غلطة عن طريق فاول والهدف سجله بعد ان رفعت الكرة وباختلال توازن « خالد مسعد » كان ان ولج المرمى الاهلاوي هدفا .. ثم ان الفريق القدساوي قد لعب جيدا في هذه المباراة .

● هل يتحمل المترو الجزء الاكبر في ذلك الهدف ؟!

●● كنت اتمنى ان يشارك محمد المترو ويخرج عن مرماه لالتقاط تلك الكرة لانه لو فعل ذلك قد يكسب فاول ولكن طلوع المترو كان متأخرا ولكن هذا فقط حظ وتوفيق من الله



الاتحاد .. يخسر !

● ماهي اسباب خسارة الاتحاد من الاهلي في وجهة نظرك ؟!

●● بالنسبة للاتحاد كان وسطهم مفككا وبعيد عن بعضه فاللاعب يكتفي بتسليم الكرة دون ان يأخذ مكانا جديدا وتحكم وسط الاهلي في المباراة جعل الاتحاد يخسر فوسط الاهلي يلعب على الاطراف ويتمركز جيدا منذ انطلاقة المباراة وبالتالي خسر الاتحاد ولو لاحظت الفريق الاتحادي لوجدت انه كان غير متجانس ولا يجيد افراده التحكم في الكرة .

● مباراة الاهلي اليوم مع النصر مباراة قوية وكبيرة فمن نتوقع ان يكسبها لاسيما وان مدربا الفريقين برازيليان وخطتهما الفنية متقاربة ؟؟

●● النصر فريق مكتمل وقوي واعتقد ان مباراة اليوم مباراة وسط واذا تحكم الاهلي او النصر في الوسط فان المتحكم في هذا الوسط سيفوز بهذه المباراة الا ان النصر فريق قوي يضم في صفوفه العديد من اللاعبين الدوليين ويمتلك هجوما ضاريا .. اما من سيفوز فالتوقع صعب نظرا لصعوبة هذه المباراة .

الهلال .. بطل الدوري !

● من خلال متابعتك لمباريات الدوري من الفريق الذي تتوقع ان يعتلي قمة هذا الدوري ؟؟

●● اعتقد ان الفريق الهلالي اقرب المرشحين والمنافسين على بطولة هذا الدوري فهو الاقرب لتحقيق البطولة .

● الفريق الاهلاوي قدم مستويات جيدة في هذا الدوري الا انه خسر العديد من النقاط امام الاتفاق والرائد والعديد من الاندية لماذا ؟!

●● امام الرائد لعب الاهلي الا ان حماس الرائد فقط هو الذي جعل الاهلي يخسر نقطة وامام الاتفاق ايضا لعب الاهلي ولكن تعادل وخسر نقطة واعتقد ان الحظ هنا يلعب دوره وتوفيق الله قبل كل شيء .

● ولماذا خسرتم نقطة ثمينة امام الوحدة ؟!

●● امام الوحدة لعبنا وقدمنا مستوى جيدا وكان بالامكان ان نفوز الا ان هدف التعادل الوحداوي جاء نتيجة غلطة دفاعية نابعة من « اتكالية » خط الدفاع حيث اتكل لاعبو خط الدفاع الاهلاوي على بعضهم مما ادى الى ان تحرز الوحدة هدف التعادل في الوقت القاتل .

لن اذهب للمنتخب !

● حدد اقوى ثلاثة خطوط في هذا الدوري سواء على مستوى خط الدفاع او الوسط او الهجوم ؟

●● اقوى هجوم هو الهجوم النصراوي

- اقوى وسط هو وسط الاهلي
- اقوى دفاع هو دفاع الهلال

اما بالنسبة للحراسة فاعتقد ان حارس الرائد جيد ويحتاج الى الثقة والمحافظة على مستواه .

● مَنْ مِنْ لاعبي الاهلي تتوقع ان ينظموا للمنتخب ؟!

●● حمزة صالح وبندر الجارالله ..

● هل تعتقد ان عامر مانع سيمثل المنتخب ؟

●● بما انني خارج التشكيلة فلا اعتقد .. لأن الوصول للمنتخب يأتي عن طريق النادي من خلال المشاركة في مباريات الفريق وتقديم مستويات جيدة تؤهل اللاعب للمشاركة في صفوف المنتخب ..

● من من لاعبي الاندية الاخرى الذين تعتقد انهم سيذهبون ويتم اختيارهم للمنتخب ؟

●● هناك الكثير من اللاعبين الذين يؤهلهم مستواهم لصفوف المنتخب ولكن بدون حصر فانا قد لا تحضرني اسماؤهم ولكن اتذكر ان محمد الفرحان ومرحوم المرحوم هما من ابرز لاعبي هذا الدوري ..

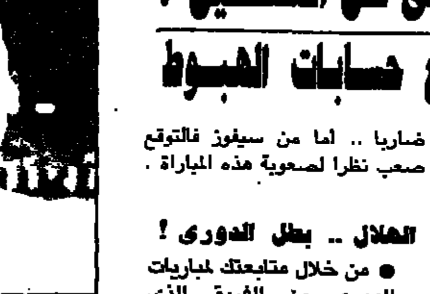
الرائد حماسي فقط !

● ما رأيك في فريق الرائد ؟!

●● فريق الرائد فريق حماسي يلعب بحماس دون ناحية تكتيكية او فنية والذي جعله يفوز ويتعادل ويحقق نتائج جيدة هو حماس افراده . اما ان يكون تفوقه عائدا الى خططه الفنية فأعتقد ان هذا لازال مبكرا فالرائد وافراده يحتاجون الى الخبرة والوقت للوصول الى ذلك .

● هل لديك اقوال اخرى ؟!

●● لا يوجد .. شكرا ..



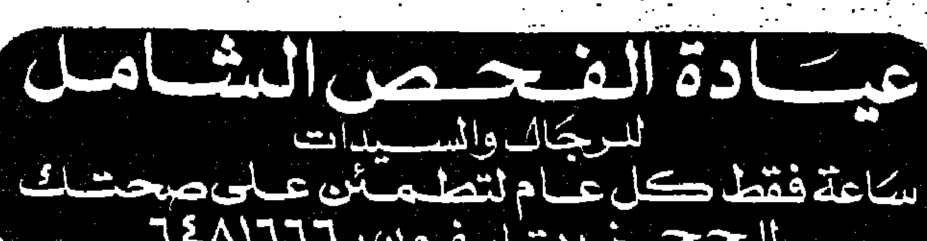
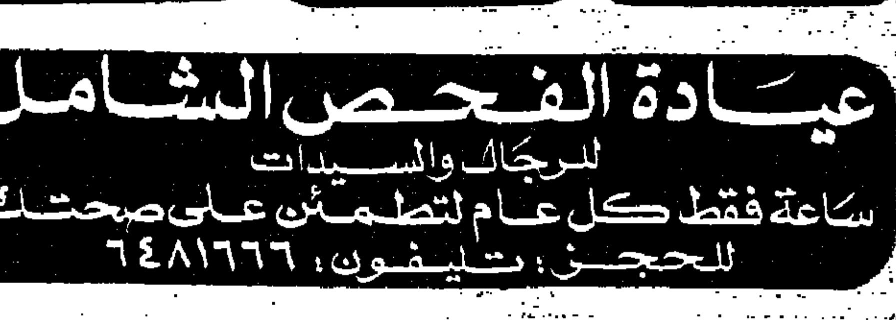
بندر الجارالله

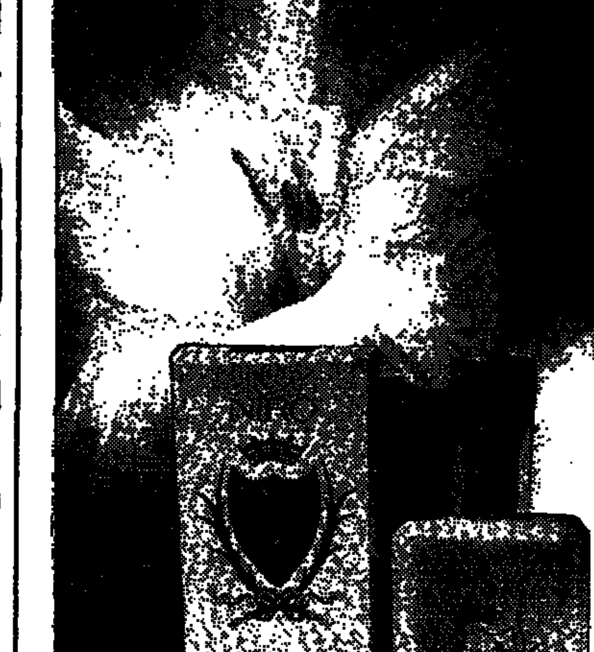


عامر مانع « الاهلي »



زانانا مدرب الاهلي





السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ - الاثنين ٦ جمادى الاول ١٤١٠ هـ - (١٣ القوس ١٣٦٨ هـش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

الخطوة

● التاسعة في الدوري تنطلق مساء اليوم الاثنين .. بثلاثة لقاءات لن تخلو من الحماس ولن تفتقد للمفاجأة فالاهلى سيستضيف النصر في جدة والنهضة ستعانق الوحدة بالدمام في محاولة لمواصلة الاندفاعة التي بدأها النهضاويون امام الرائد. اما الرائد فيلتقي بالطائي في بريدة.. واحتمال غياب المفاجأة احتمال صار ضعيفا .. فالدوري مفاجأة منذ الاسبوع الاول وحتى مساء اليوم الذي لن نفتقد فيه ذلك العنصر.

في تاسع أسابيع الدوري

محمد عبدالجواد والبحث عن التالق

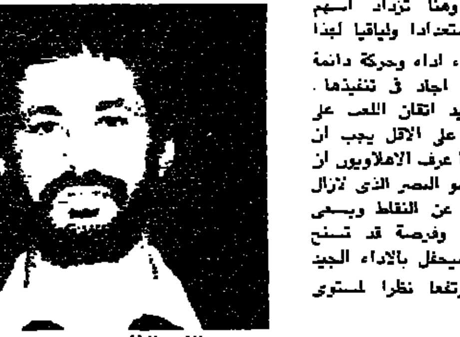
ما رأى الفودة

كان.. زمان ياميمي

النصر والأهلى سيمفونية برازيلية في ستاد جدة !

الاهلى - النصر

الناء متوقع متشابهة فالاهلي خمس ... في اسبوعي الدوري السابع والثامن والنصر كذلك. وهذا يؤدي الى ان هذا اللقاء سيكون مثيرا لكون الفريقين قد بدأ نقطة انطلاقة جديدة من خلال تحقيقهما لفوزين متتاليين على الاتحاد بعد ان كسب النصر بهدف دون مقابل وبعد ان فاز بهدفين مقابل لاشئ للاتحاد واندفاعة الاهلي اليوم ستكون حذرة بعد ان عرف الاهلاويون الخصم المقابل وهو النصر الذي يجيد اللعب ويتقنه والذي يقابله في الاهلي ايضا لعب برازيلي ومدرسة برازيلية وهذا يجعل اللقاء يتضمن عنصر المفاجأة الذي قد يحدث بين فريق - زاغالو - وفريق - سنتانا - اذا فهما سيلعبان بطريقة متقاربة في المستوى والتكنيك الفني وهنا تزداد اسهم الفريق الاكثر استعدادا ولياقيا لهذا اللقاء.. فاللقاء لقاء اداء وحركة دائمة تعني الفوز. لمن اجاد في تنفيذها. ولكون الاهلي يجيد اتقان اللعب على ارضه فان نقطة على الاقل يجب ان تجير لصالحه طالما عرف الاهلاويون ان الخصم المنافس هو النصر الذي لازال - يتشبث - بحثا عن النقاط ويسعى لخطف اي نقطة وفرصة قد تسنح للفريق.. اللقاء سيحفل بالاداء الجيد الذي سيكون مرتفعا نظرا لمستوى الفريقين.



عبدالله الناصر
مواقف جماهير الاتحاد

○ النهضة والوحدة في لقاء الهروب المستمر من القاع !

○ « راحة الطائي » هل تكسر « معاندة » الرائد !

النهضة - الوحدة

لقاء متكافىء ايضا فالوحدة قد فازت على الرياض والنهضة كادت ان تطيح بالرائد وخطفت من - عقدة الكبار - الرائد نقطة ثمينة بعد ان احرج النهضاويين فريق الرائد الذي تعادل بصعوبة معهم لينتهي لقاء الفريقين بهدفين لكل منهما... ولقاء اليوم سيكون ايضا مثيرا ومفاجأة للكل بعد ان زاد - هروب - الفريقين من ذيل الدوري اذ ان المتوقع هو ان نشاهد اداء قويا من الفريقين بعد ان شهد الفريقان ارتفاعا طفيفا او مؤقتا .. وقد تزداد هذه الروح لدى النهضاويين لكون اللقاء في الدمام الامر الذي يجعل الوحداويين يعمدون لبذل الجهد وامتصاص الحماس النهضاوي والامر الذي يجعل الوحداويين ايضا يتناسون فوزهم الكبير على الرياض باربعة اهداف مقابل هدف واحد ويضعون في اعتبارهم ان النهضاويين يحاولون خطف النقطتين وينبغي على الوحدة العودة بنقطة على الاقل في محاولة لمواصلة الهروب من المؤخرة بعد ان اكدت ان الرياض هو الاقرب للقاع وسيتحدد من خلال لقاء اليوم من الاقرب لمرافقة الرياض الى دوري الدرجة الاولى وان كان هذا يعتبر مبكرا على القاع الا ان منافسة الهبوط لازالت تنحصر بين الوحدة - والرياض والنهضة -.

الرائد - الطائي

اصعب لقاءات هذا الاسبوع فالرائد تلقى هزيمة قاسية امام الرياض وتعادل بعد جهد جهيد امام النهضة بينما الطائي فاز على النصر واستراح افراده لمدة اسبوعين بعد ان تأجل لقاء الطائيين بفريقي الهلال والاتفاق وهذا يعني ان اللقاء صعب وان كان افراد الطائي مؤهلين نفسيا للفوز ومستعدين لياقيا وفنيا اكثر من الرائد الذي تأثر افراده كثيرا بالنكسة غير المتوقعة.. اثر هزيمة الفريق امام الرياض.. وهذا يجعلنا نتوقع لقاء صعبا مساء اليوم يحاول فيه الطائيون تأكيد صدارة اسبوعي الدوري السابع والثامن ويحاول فيه - الرائديون - العودة - لاحراج الكبار - وخطف النقاط.. لقاء قوي ومثير سيحدد مسار الفريقين في الدوري.. وهذا توقع فقط نظرا لكون الفريقين من فرق المقدمة في الدوري حتى الاسبوع التاسع الذي سينطلق مساء اليوم.

من الدوري

لازال - ماجد عبدالله - مندفعا لتحقيق لقب هداف الدوري اذ ان بحثه الدائم عن الاهداف جعله يبقى في قمة تصدر هداف للدوري واحرز هدفه السابع في مرمى الاتحاد عن طريق ضربة جزاء كانت هدفا سابعا لماجد عبدالله وهذا يجعلنا نتوقع ان يكون ماجد عبدالله في لقاء اليوم اكثر حركة في محاولة لاحراز هدف ثامن او حتى تاسع في مرمى الاهلي يؤكد به ماجد صدارته المبكرة للقب الهداف.

عبدالجواد.. متألق

لازال محمد عبدالجواد يبحث عن التفوق ففي مباراة الفريق الاهلاوي السابعة كان عبدالجواد متالقا واكد عبدالجواد هذا التالق في مباراته الاخيرة امام الاتحاد.. الا ان حال الكرة لا يدوم والمستويات قد تختلف اذ ان لقاء الليلة مع النصر يجعل عبدالجواد يبحث عن التأكيد او - الاستسلام - لهجمات الفريق النصراوي التي تستغلها حركة ماجد الدائمة وهذا قد يجعل عبدالجواد يبحث عن التأكيد قبل كل شيء.

مشاكل - مشاكل

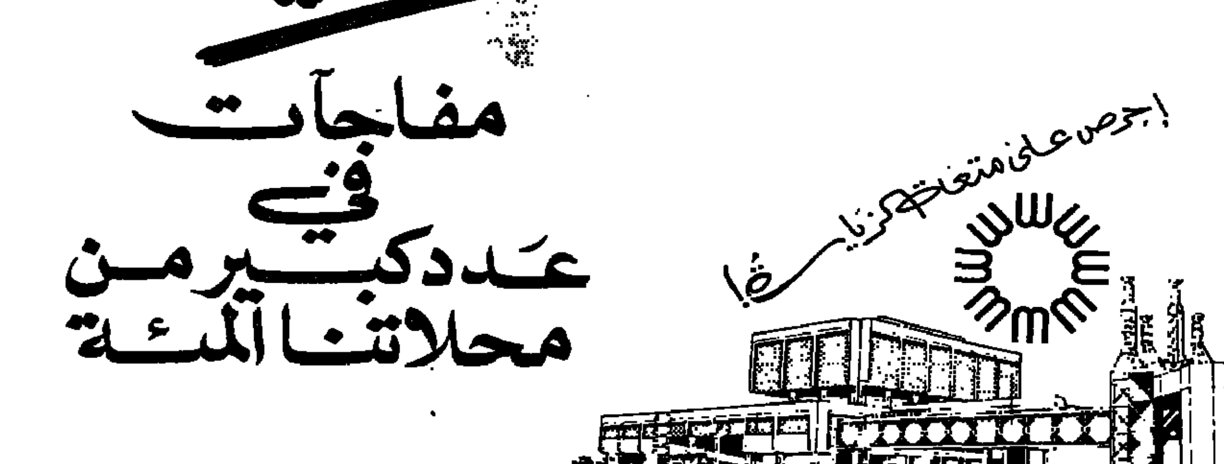
مشاكل الوحدة تواصل انتعاشها وفي ظل هذه المشاكل قدم الفريق الوحداوي مستوى جيد توجه بفوز كبير على الرياض ويبدو ان هذه المشاكل قد اثرت ايجابيا على المستوى فهل نرى فوزا وحداويا جديدا على النهضة في ظل هذه الانتعاشة التي يعيشها الفريق الوحداوي وفي ظل هذه المشاكل التي لا تنقطع بالوحدة

الاهلي - الاتحاد

اكثر الاندية تضجرا من التحكيم فقد سجلنا في اسبوعي الدوري السابع والثامن اكثر تصريحات تعبر عن استياءهما عن التحكيم فالاهلي قد تضجر من الفودة. والاتحاد استاء من الناصر ويبدو ان الناصر والفودة سيعقدان - صداقة جديدة - مع الاهلي والاتحاد تجعل جمهور الفريقين يتضجر منهما عند قيادتهما لاي مباراة يكون الفريقان الاتحادي والاهلاوي طرفا فيها فما رأى الفودة والناصر ؟

احصائية

محمد الفرحان والبصاص مروان وبدر الجار الله وموسى مرزوق كل الدلائل تؤكد بانهم ذاهبون للمنتخب فكارلوس معجب بادائهم بعد ان ظهر هؤلاء الاربعة بمستويات جيدة في مباريات هذا الدوري.. وحتى ان قيام - عكاظ الاسبوعية - باستفتاء بسيط لرأي العديد من الجمهور كان يرشح الاربعة للمنتخب فهل نشاهد الاربعة في المنتخب هذا ما ستعلنه مذكرة كارلوس البرتو قريبا.



■ في سابع وثامن اسابيع الدورى :

الاتحاد يسجل التراجع بجدارة

.. والقادسية في القمة .. "بشطارة" !

سجل الرياض اول هزيمة للرائد بعد ان فاز عليه بهدف دون مقابل وسط ذهول الكل وخيبة كل التوقعات التي الغت نصيب الرياض في الفوز على الرائد .. ويبقى البطل بطلا والوصيف وصيفا بهدف دون مقابل وفي جدة حقق الاهلي ، بطولة ، بعد فوزه على الاتحاد ، للمرة الثالثة على التوالى لهذا العام ، بعد ان اعتبرت لقاءات الفريقين وكانها بطولة فقد فاز الاهلي بهدفين في شوط واحد الا ان هذا الفوز الاهلاوى جاء بعد هزيمة . وبعد فوز سابق للنصر على الاتحاد . اما الوحدة فقد انتعشت في ظل تراجع الصبان عن الاستقالة وتالق ، ميمي ، من مستوى لاعبي فريقة اما الطائى فقد تمتع باجازة لمدة اسبوعين يرجو ان يكون قد تمتع افراده الذين سعدوا بفوز قبل الاستراحة على النصر بها .. هذه احداث ، مقتطفة من اسبوع الدورى السابع والثامن على التوالي ولنستعرض تلك الاحداث سريعا في محاولة تحليله لدورى الاثارة في هذين الاسبوعين .

● الاهلى يكسب والنصر لازال « يتذبذب »

● النهضة والوحدة والرياض « هروب » و « انتعاش » وخسارة

الاهلى يخسر ويكسب

خسر الاهلي نقطتين في الاسبوع السابع امام القادسية بعد ان قدم عرضا سيئا واداء مفككا ساعد في ايجاده الروح الانهزامية التي لعب بها افراد الفريق الاهلاوي في تلك المباراة التي جمعتهم بالقادسية في الخبر اذ ان تسليم الاهلاويين بفوز القادسية او اعطاء القادسية الفرصة الاكبر للفوز جعل القادسية تفوز اي ان لاعبي الاهلي قد توقعوا لقاءا صعبا ولم يتوقعوا ان يخسروا ولم يكونوا على اهبة الاستعداد النفس للتغلب على القادسية وهذا ماجعل القادسية تفوز بهدف اهلاوى عن طريق خالد مسعد وكان على افراد الفريق الاهلاوي ان يجيدوا التمركز والتحكم في الكرة ويجيدوا تنفيذ الخطة التي اوصاهم ، زانانا ، بتنفيذها وان كان الاداء مرتفعا بارتفاع مستوى المهارة الفنية لدى لاعبي الفريق الاهلاوي الا ان تطبيق تلك الخطة لم يكن موجودا لذلك ادت كل هذه العوامل بالاضافة إلى غياب بندر الجار الله وحسام وعامل الازمة والجمهور إلى ولوج ذلك الهدف في مرمى الفريق الاهلاوي مسجلا خسارة الاهلي لنقطتي تلك المباراة .. وامام الاتحاد ظهر الاهلي بثوب جديد واداء جديد ومستوى رائع توجوه بهدفين في مرمى الاتحاد في الشوط الاول وهذا جعل النقطتين تذهب لرصيد الاهلي على الرغم من ان الاتحاد حاول مجاراة الفريق الاهلاوي الا ان تمركز الفريق الاهلاوي وحسن اداء وثقة افراده جعل الفريق الاهلاوي يتميز باداء راق لم يقدمه الاهلي منذ فترة وفي ضوء هذا التحسن والانتعاش المفاجيء في الاداء يلتقي اليوم بالنصر ويجب ان يسعى الاهلاويون لخطف نقطة على الاقل من امام النصر المتحفز للاطاحة بالاهلي والعودبنقطتي المباراة إلى الرياض مساء الليلة على ملعب رعاية الشباب بجدة .

السويد يقود هجمة اتحادية

مباراة .. وراحة اسبوع

لعب الفريق النصراوي مباراة واحدة في اسبوعي الدورى السابع والثامن الاخرين حيث اكتفى افراد الفريق النصراوى باضافة نقطتين للرصيد النصراوى بعد ان اودع ماجد ضربة جزاء في مرمى الاتحاد وبعد ذلك ارتاح افراد الفريق النصراوى لمدة الاسبوع الثامن للدورى اثر تأجيل لقائهم بالاتفاق والنصر على الرغم من فوزه على الاتحاد بذلك الهدف لازال يعاني من التذبذب في المستوى وغياب الوسط وتارجح مستواه فالنصر لم يقدم حتى الان مستوى جيدا سوى امام الوحدة فقط وماعدا ذلك فالنصر لم يقدم اى مستوى وراحة النصر لمدة اسبوع تعني الشيء



الجارالله ينطلق فرحا بعد ولوج الكرة مرمى الاتحاد

■ تحليل :

علي الشريف

الكثير له في لقاءه اليوم بالاهلي فقد تكون تلك الراحة اعادة للحسابات النصراوية في ثمانية اسابيع وقد تكون تلك الاعادة قد خططت لتعديل مسار الفريق لاسيما بعد التفاؤل بتحقيق بطولة الدورى عقب فوز النصر على الاتحاد الاهلى لن يكون صيدا سهلا للنصر ويجب ان يعى النصراوين ذلك فقد فاز على الاتحاد بهدفين وليس بهدف وبمستوى احسن حالا من مستوى النصر وهذا يعني ان الاهلي متحفز لإلحاق النصر بالاتحاد يجب ان يعي النصراويون هذا جيدا وقد يكون زانانا ملما باوراق جويل نظرا لكون الاثنين من بلاد البن ونظرا لكون خطة زانانا وسانتانا ستكون متقاربة فان اراحة النصر ولاعبيه لمدة اسبوع قد تساعد في تنفيذ اللاعبين النصروايين لخطة سانتانا بدقة اكثر من لاعبي الاهلى الذي لعب الجمعة ويلعب الاثنين وان كان عاملا الارض والجمهور ترجح كفة الاهلى الا ان هذه الظروف لن تشفع للمهزوم فالهزيمة للنصر او الاهلي تعنى ، معمعة وحسابات ، قد تشطح باحداهما بعيدا عن المنافسة فمن يكسب النقطتين اهلى زانانا او نصر سانتانا اللقاء غامض والتوقع صعب والمستوى سيكون كبيرا والليلة الاجابة على ستاد رعاية الشباب بجدة .

فوز وتعادل

نقطتان ثمينتان اضافهما الشبابيون لرصيدهم في الاسبوع السابع من الدورى ونقطة اخرى في الاسبوع الثامن .. فقد فاز الشبابيون بثلاثة اهداف لهدفين على الفريق الوحداوى وفي وقت محرج وقاتل وسقوط اللقاء الثاني وتعادل الشبابيين سلبيا مع القادسية وهذا يعني شيئا واحدا فقط وهو ان الشباب قد ادرك معنى ان يضيع نقطة فالدورى وقطاره سريعان ومن يتاخر الركب لن يلحق به ولذا كسب الشبابيون ثلاث نقاط في اسبوعين زادت من اسهم ، طمع ، الشبابيون في المنافسة على الدورى وهذا يعني ان مستوى الشبابيين في هذين الاسبوعين قد ارتفع عن الاسابيع الستة السابقة وهذا يعني ايضا ان الشباب قد جعل عينيه على نقطتي مباراتة يوم غد الثلاثاء بالاتحاد لاسيما وان الشبابيين سيلعبون على ارض الملز ووسط هتافات جماهيرهم الشباب استطاع ان يدرك الخطر وبالتالي كانت هذه النقطة في اسبوعي الدورى الاخيرين واذا ماواصل الشبابيون هذه اليقظة فان الحديث سيختلف مع نهاية هذا الدورى الثائر الذي تزداد مفاجاته اسبوعيا .

ماذا اصاب الاتحاد؟

الفريق الاتحادي يبدو ، متهالكا ، من لقاء إلى اخر فهو لم يلعب سوى مباراتين في هذا الدورى بمستوى جيد تعادل في واحدة وكسب الاخرى ولعب بمستوى سيىء امام الرائد رغم تعادل الفريقين لذا قلت بانه لم يلعب سوى مباراتين في هذا الدورى الاتحاد يعاني في خط وسطه باستثناء مروان بصاص الذي ، يكافح ، في الوسط وحيدا دون ان يجد من يساعده والمشكلة في الاتحاد تكمن في هذا الوسط بعد ان انتعش وارتفع اداء خط الظهر بمشاركة الجهني ولعل مستوى الاتحاد امام الاهلى خير دليل على هذا الوسط الذي لم يكن موجودا باستثناء البصاص الاتحاد اذا ما استمر على هذا الوضع فان النهاية ستكون سيئة اذ لاوقت لتبديد النقاط في ظل تقدم فرق النصر والاهلي والقادسية والشباب والطائى والرائد فالاتحاد فيما اذا استمر افراده ومستوى الفريق بهذا التدني سيقترب من فرق المؤخرة ويبتعد عن المنافسة ليس على المقدمة ولكن على فرق الوسط واذا خسر الاتحاد نقطتى لقائهم بالشباب يوم غد الثلاثاء بالرياض لاسيما في ظل تحفز الشباب لخطف النقطتين الامر قد يعنى اتجاها جديدا لمسار الفريق الاتحادي في هذا الدورى .

القادسية الاقوى

فريق القادسية لازال مستمرا في حصد التفوق وبكل ثقة واقتدار بعد ان اطاح بالاهلي في الاسبوع السابع وكسب نقطة من الشباب في ملعب الملز من الشباب متصدرا بذلك فرق الدوري مستوي واداء ومعلنا احقيته بالمنافسة والاداء لانقول عن القادسيةالا انه فريق يتمتع بتكتيك فني مرتفع وروح جماعية كبيرة وتفاهم وتجانس كبير بين في جميع خطوطه الثلاثة وهذا ماجعل القادسية تواصل انتعاشها وتكسر حاجز التعادل بفوز على الاهلي وتخطف نقطة امام الشباب لكونه يلعب على ارضه ووسط جمهوره .



من هنا كان تنافس بندر والكتورى

الرائد سجل تراجعا

بهزيمة الرائد امام الرياض وتعادله مع الهضة فقد سجل الرائد تراجعا على غير عادتة وهذا التراجع لايتفق مطلقا مع انطلاقة مشاركته الاولى في هذا الدورى بعد ان اطاح بالنصر وعاند الاهلي والاتحاد وخطف العديد من النقاط ، ظلت عقدة ، الوصافة مرافقة له بعد ان خسر من الرياض وهذا التراجع يجب ان يتنبه اعضاء فريق الرائد امام الطائى مساء اليوم في بريدة ويجب ان يبحثوا عن التعويض حتى يعودوا لخريطة المنافسة في معمعة هذا الدورى ولتكن هزيمة الرائد وتعادله في اسبوعى الدورى الاخيرين كمؤثر تنبيه لابورجيلة وللرائد بتعديل المسار وبداية الجنوح عن خط المنافسة وبالتالي البحث عن انسب الحلول للعودة للمنافسة وللطريقة القديمة التي انطلق بها الرائد في هذا الدورى .

النهضة مباراة ونقطة

كون الفريق النهضاوى لم يخفى اي مباراة في الاسبوع السابع نظرا لكون الهلال لم يكن مجودا فقد استفاد الفريق النهضاوى من تلك الراحة الاجبارية ليخطف نقطة من الرائد بحثا عن الهروب من الذيل وعلى الرغم من خطف هذه النقطة فان الفريق النهضاوي لازال يعيش مرحلة الخطر التي يجب ان يستمر افراد الفريق النهضاوي فى محاولة الهرب من هذه المرحلة النهضة تلتقي بالوحدة اليوم في الدمام في لقاء قد يكون الاقرب للفوز هم النهضاويون .

الوحدة واربعة اهداف

فوز جديد واداء جيد ومستوى رائع قدم افراد الفريق الوحداوي امام الرياض توجوه باربعة اهداف مقابل هدف وقد يعود هذا التطور السريع للوحدة لاحساس افراد الفريق بانه لابد ان يقدموا مستوى جيدا ويعدلوا من هذا المسار الذي يقربهم للقاع واذا ما استمرت الوحدة في هذا التطور السريع فان الفريق سيتغير اتجاهه للافضل ويجب ان يكسب الوحداويين لقاءهم اليوم بالنهضة التي تحاول هي الاخرى تعديل المسار ولن يتحقق للوحداويين الفوز الا اذا كانت روح اللاعبين الجماعية هي نفس الروح التي لعب بها الفريق امام الرياض .

الرياض لازال يعاني

لازال افراد الفريق في نادي الرياض يعانون من الارجحة والذبذبة وتخلخل الاداء فبامكاتهم ان يستطيعوا تقديم جهد كبير ويعدلوا مسارهم في هذا الدوري فقد استطاعوا ان يلحقوا بالرائد هزيمة وهو الذي هزم النصر وعاند كل الفرق الكبار وبقدرة قادر تجدهم يخسرون امام الوحدة باربعة اهداف هذا يعني شيئا واحدا فقط وهو ان لاعبي الرياض مزاجيون او ان جليدوا مزاجي في خططه ففريق يسجل في النصر هدفين ويخسر بخمسة ويهزم الرائد ويخسر باربعة لابد وانه يعاني من اعراض المزاج واللعب كيفما شاء لاعبوه مرة في القاع واخرى في القمة وهذا يعني ايضا ان خطوط الفريق جيدة الا أن الروح متقدمة واقصد روح الحماس والمبادرة في المنافسة على القمة او حتى للهروب عن حسابات الهبوط التي ظلت ترافق الرياض من زمن ليس بالقليل فقد سجل الرياض اكثر الفرق تارجحا بين الدورى الممتاز ودوري الدرجة الاولى وبما ان الدورى في اسبوعه التاسع فان تغيير المواقع امر وارد قد يجعل الرياض يكون في مركز ليس متقدما بل في مركز يضمن له البقاء الذي طالما بحث عنه افراد وادارة نادي الرياض الرياض يلعب يوم غد امام القادسية وقد يحقق المفاجاة ويفوز وقد سيخسر بنتيجة كبيرة اذ ان هذا الفريق ، عجيب ، .

ادم نور تلقى ضغطا اهلاويا كبيرا

تصوير : عمر الشحني

هكذا منه الأصل

عصر اليوم بالملز:

جولة مصغرة تجمع ناشئي الهلال بالنصر

الغامدي ـ الرياض.
تلتقي عصر اليوم الاثنين وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز ناشئو النصر والهلال وذلك على بطولة منطقة الرياض.
ويتوقع ان تشهد هذه المباراة حضورا جماهيريا كعادة لقاءات الفريقين في جميع اللعبات ومختلف الدرجات.

ويضم الفريقان مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين يتوقع لهم مستقبل كبير في عالم الكرة ففي النصر هناك مجموعة كبيرة امثال ماجد الجمعان راس الحربة وماجد المحيا الجناح الايمن وسعود الرويلي وخالد خضر وحمد الزيد كما ان هناك مجموعة جيدة في الفريق الهلالي امثال حسن القحطاني راس الحربة وحارس المرمى تركي العواد ومساعد السعيد اللاعب المنتقل هذا العام للهلال من نادي الوصيل.


اشبال الهلال

ماجد الجمعان

● فريق النصر تصدر مجموعته التي ضمت بجانبه فرق المزاحمية والبطين والعرض والشباب. بينما تصدر فريق الهلال مجموعته التي ضمت فرق الوصيل والشعيب والدرعية وسدوس والرياض الفائز من مباراة اليوم ينتقل ليقابل فرق المنطقة الوسطى ومن ثم اللعب مع ابطال المناطق وسيحضر المباراة الاستاذ عبود العتيبي مدير مكتب المنطقة الوسطى بالنيابة والذي يسلم في نهاية المباراة الكأس للفريق الفائز.

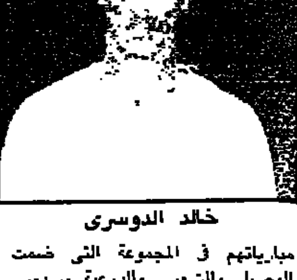
يتوقع ان يمثل ناشئي النصر في هذه المباراة كل من:
راشد الدوسري حارس مرمى، خالد خضر، محمد الهراوي، ماجد المويبع، عبدالله حازم، احمد الغامدي، حمد الزير، ناصر الموسى، ماجد الجمعان، ماجد المحيا، وسعود الرويلي.
اما فريق الهلال فيتوقع ان يمثله:
تركي العواد في حراسة المرمى، بسام السريهيد، محمد انور، خالد القحطاني، مشبب العصيمي، هاني انور، مساعد السعيد، خميس العويران، عبدالله المبارك، حسن القحطاني.
يدرب ناشئو النصر المدرب البرازيلي جايرو واداري الفريق عمير الشهراني وحمود الشهري بينما يدرب ناشئو الهلال المدرب البرازيلي كارلوس واداري الفريق ناصر ابوعواض وناصر الاحمدي.

● اداري النصر . الشهراني: النصر للنصر ومستخطى الهلال

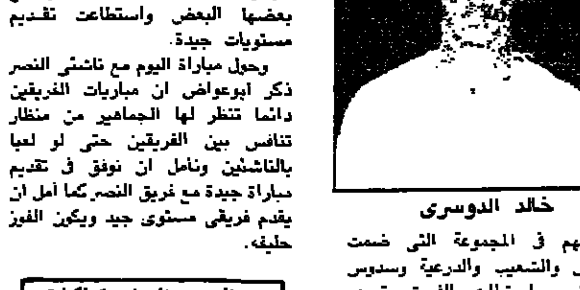
سنكتسح النصر

وحول مباراة اليوم والتي تجمع ناشئي النصر والهلال على بطولة المنطقة الوسطى تحدث اداري فريق النصر الاستاذ عمير الشهراني فقال بان مباراة اليوم والتي تجمع فريقه مع الهلال تاتي استمرارا للبرنامج المرسوم للفريق منذ بداية الموسم من خلال تعاقدنا هذا الموسم مع المدرب البرازيلي جايرو حيث خاض الفريق مباريات مجموعته واستطاع تصدر مجموعته وتاتي المباراة والتي بموجبها يصعد الفريق الفائز لتكملة المشوار الذى بداه ناشئو النصر من خلال تقديمهم من مباراة لاخرى مستويات جيدة حيث ظهر لاعبون يتوقع لهم مستقبل زاهر اذا ما حافظوا على التمارين.

وهؤلاء اللاعبين سيكونون بإذن الله رافدا لفريق الشباب والاول. وكل ما اتمناه اليوم المؤازرة الجماهيرية من جماهير النصر والتي عودتنا دائما في كل مباراة على مساندة فرق النادي بجميع درجاتها. واؤكد للجماهير الوفية ان اللاعبين عاقدون العزم على نيل البطولة وهذا ما لمسته من خلال تمارين الفريق وهذا ما يجعلني متفائلا ان شاء الله بتحقيق الفوز وتقديمه كهدية لجماهيرنا الحبيبة ولادارة النادي التي وقفت مشكورة مع الفريق منذ بداية خوض مبارياته التمهيدية.
اما اداري ناشئي الهلال الاستاذ ناصر ابو عواض فذكر بان استعدادات ناشئي الهلال جيدة من خلال لعبهم مبارياتهم في المجموعة التي ضمت الوصيل والشعيب والدرعية وسدوس والرياض واستطاع الفريق تصدر مجموعته.






خالد الدوسري

ومضى ابوعواض يقول ان المجموعة التي يضمها الفريق هذا الموسم مجموعة جديدة لاول مرة تلعب مع بعضها البعض واستطاعت تقديم مستويات جيدة.
وحول مباراة اليوم مع ناشئي النصر ذكر ابوعواض ان مباريات الفريقين دائما تنظر لها الجماهير من منظار تنافس بين الفريقين حتى لو لعبا بالناشئين ونأمل ان نوفق في تقديم مباراة جيدة مع فريق النصر كما أمل ان يقدم فريقي مستوى جيد ويكون الفوز حليفه.

○ في دوري منطقة القصيم:

التعاون والنجمة يتعادلان سلبيا

صالح العقيل ـ بريدة
ضمن مباريات دوري منطقة القصيم لكرة القدم لدرجة الشباب اقيمت عصر اول امس مباراة بين فريقي التعاون من بريدة والنجمة من عنيزة وذلك على ملاعب الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وقد انتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين وبهذه النتيجة يرتفع رصيد متصدر الدوري التعاون من النقاط الى ١٠ نقاط.

○ في دوري حواري جدة:

المشاة والمظلوم يلتقيان تحدي السهم

عكاظ ـ جدة.
ضمن دوري كرة القدم لاحياء مدينة جدة تقام اليوم على ملعب السهم مباراة تجمع بين فريقي المشاة والشام والمظلوم وذلك عصرا حيث يقع الفريقان في المجموعة الاولى التي تضم كلا من الدبيل ـ الشام والمظلوم ـ كيلو ... ـ الحيفاة.

بحث تقارير البطولة العربية لرفع الاثقال !!

محمد الغامدي ـ الرياض ـ .
يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوة اجتماعا هاما له مساء اليوم بمقره بمجمع اللجان الاولمبية بالرياض برئاسة نائب رئيس الاتحاد د. عبدالرحمن عبدالله الزومان وحضور كافة اعضاء المجلس.
هذا وسيناقش المجلس عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال .. والنظر باهتمام في مسابقات الاتحاد للموسم الجديد والعابه المختلفة (رفع الاثقال ـ ملاكمة ـ مصارعة ـ بناء الاجسام).
كما سيطلع المجلس على تقرير متكامل عن البطولة العربية الثلثية لرفع الاثقال للناشئين والتي اقيمت بالرياض خلال شهر ربيع الثاني المنصرم ومناقشة المكافآت التي ستصرف للاعبي المنتخب المتفوقين بالبطولة بالاضافة للاطلاع على الارقام التي حققها لاعبونا بالبطولة والارقام القياسية المسجلة بالبطولة .. مع النظر في خطة تنظيم البطولة وكيفية تنفيذها والتي ادت الى النجاح الكبير لها.

الغرفة التجارية الصناعية بالطائف تنظم دوريا لكرة القدم

صالح مطر الغامدي ـ الطائف:
تنظم ادارة العلاقات العامة بالغرفة التجارية الصناعية بالطائف دوريا في كرة القدم مفتوحا لجميع الفرق الرياضية التي ترغب في المشاركة سواء اكانت شركات او مؤسسات او فرق احياء.

الدورة الرياضية لكلية اعداد المعلمين تنطلق بالطائف اليوم

حسان حبيب ـ الطائف:
بحضور عميد كلية اعداد المعلمين بالطائف الدكتور سراج الغامدي تنطلق عصر اليوم بالطائف دورة كرة القدم التي يشارك فيها عشرون فريقا وتقام مبارياتها بخروج المهزوم من مرتين في الدور الاول ومن مرة واحدة في الادوار النهائية.. وقال الاستاذ عبدالمعز عبدالظاهر رئيس قسم التربية الرياضية بالكلية ان المباريات ستقام على ملاعب الكلية وعلى كأس كلية اعداد المعلمين

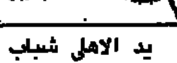
مساء امس الاول بالرياض:

الامير فيصل بن فهد يفتتح الندوة العالمية للاصابات الرياضية

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية افتتحت مساء امس الاول السبت الندوة العالمية في طب العظام عن الاصابات الرياضية التي ينظمها مستشفى قوى الامن الداخلي بالتعاون مع الاتحاد السعودي للطب الرياضي وقد تم افتتاح الندوة في تمام الساعة السابعة والثلث من مساء امس السبت بقاعة المحاضرات بمستشفى قوى الامن بالرياض وحضر الافتتاح سمو الشيخ الدكتور علي آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني للطب الرياضي ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب ومدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبدالجليل السيف وعدد من المسئولين في رعاية الشباب والخدمات الطبية بوزارة الداخلية اضافة الى المشاركين في الندوة.
هذا وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم تلاها الشيخ حسان محمد بشور ثم القى د. محمد حسن مفتي مساعد مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية للشئون الفنية ومدير مستشفى قوى الامن كلمة ترحيبية تلاها كلمة الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي القاها رئيس الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي د. محمد نزار فتيح ثم القيت كلمة الخدمات الطبية بوزارة الداخلية القاها مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية د. عبدالجليل السيف ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الكلمة التالية.

الامير فيصل خلال القاء كلمته.

بسم الله الرحمن الرحيم ..
والحمد لله رب العالمين ..
والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين ..
السادة الضيوف الكرام ..
الاخوة الحضور ..
احييكم جميعا. اطيب تحية في هذا اللقاء المتميز بمضمونه العلمي وبرموزه الانسانية الرفيعة ..
واود بداية ان اعرب عن شكري العميق باسمي وباسم المشتغلين في حقول الطب والرياضة بالمملكة العربية السعودية لهذه النخبة من العلماء والاطباء الذين قدموا من اقطار متعددة او من انحاء المملكة. ليساهموا بعلمهم وخبراتهم في هذه الندوة. مؤكدين ان روح العلم الصادقة. لاتعرف الحدود طلبا او عطاء. وانها تتجاوز كل اشكال التفرقة حين تيسر معطياتها لتكون في متناول الجميع. وان مجال العلم ـ في اي حقل من حقوله ـ هو خير ماتلتقي فيه النفوس والعقول وتتضافر من حوله الطاقات والجهود من اجل خير الانسانية وسعادة الانسان.
وهي مناسبة طيبة ـ ايها السادة ـ كي اشيد بتلك الجهود الصادقة وهذا التعاون البناء بين المسئولين والعاملين في كل من مستشفى قوى الامن والاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي لتنظيم تلك الندوة العلمية العالمية وهو مايشير الى انتشار الوعي باهمية الطب الرياضي في الاوساط الطبية والرياضية كما يرمز الى النهضة الطبية الرياضية التي تحققت في بلادنا العزيزة بفضل من الله ـ سبحانه ـ ثم بفضل ماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين. وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني من عناية ورعاية الى الانسان. والى الشباب والرياضيين على هذه الارض الطيبة. في مجالات الخدمات الطبية والرياضية على اسس علمية قويمة ..
والآن فانني باسم الله. وعلى بركة الله. اعلن افتتاح الندوة العالمية في طب العظام عن الاصابات الرياضية مكررا شكري لكم جميعا ومتمنيا لكم التوفيق وطيب المقام لضيوفنا الكرام.
واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.
ثم تعاقبت بعد ذلك عدد من الكلمات القاها عدد من المسئولين عن الطب الرياضي.

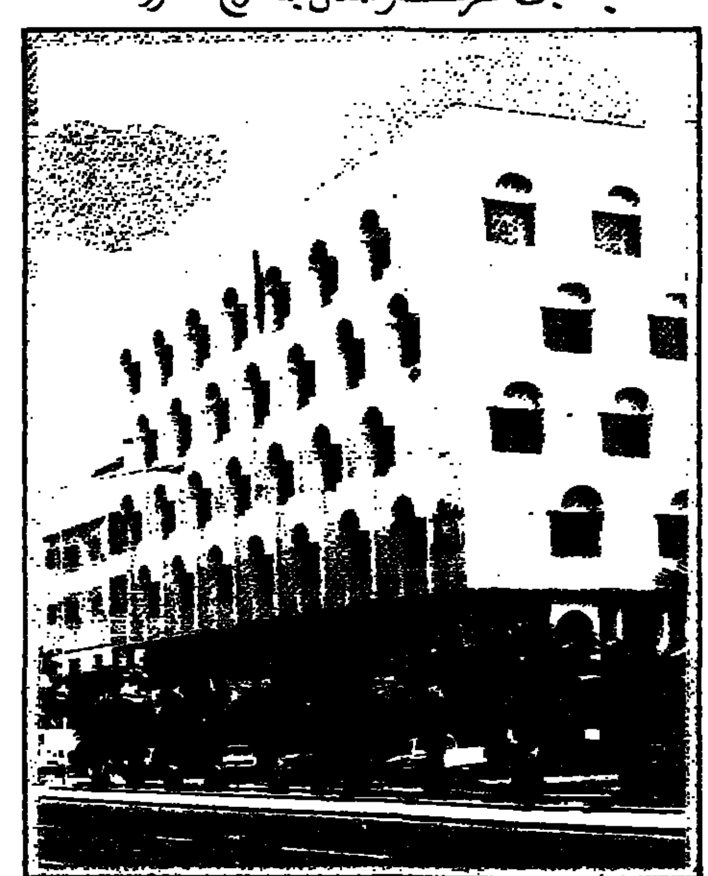

يد الاهلي شباب

عابد المغربي ـ جدة:
ضمن دوري المنطقة الغربية تقام اليوم الاثنين عدة مباريات لمختلف الالعاب ففي كرة اليد لدرجة الشباب تقام مباراتان الاولى تجمع بين فريقي حراء والاتحاد على صالة نادي الوحدة والمباراة الثانية يتقابل فيها فريقا الاهلي والربيع على صالة النادي الاهلي.
وفي كرة تنس الطاولة للدرجة الثانية تقام مباراة بين فريقي الانتصار وحراء على ملعب الانتصار.. وتقام هذه المباراة بعد صلاة المغرب.

القادسية تواصل احتكارها لقوى الشرقية

احمد عفيفي ـ الدمام:
حقق نادي القادسية بطولة المنطقة الشرقية لابطال المجموعات في العاب القوى والتي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين على ملاعب نادي النهضة والتي شاركت بها فرق كل من القادسية ـ الصفا ـ الخليج حيث حصل فريق القادسية على ١٦٥ نقطة وجاء الخليج في المركز الثاني بعد حصوله على ١٣٠ نقطة ثم الصفا بـ ١٢٢ نقطة.
وقد استطاع لاعب نادي القادسية سعدى الشمري من تحطيم رقم المملكة في اطاحة المطرقة للاسبوع الثاني على التوالي حيث سجل ٥٦,٥م وكان قد حقق مسافة ٥٤,٥ م في بطولة المملكة للدوري الممتاز التي اقيمت منذ اسبوعين.


فريق العاب قوى القادسية





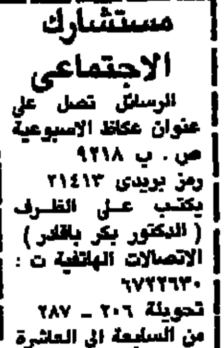
● هل المفروض عند معالجة المشاكل الاجتماعية ان اتعاطف بل اتحيز مع صاحب المشكلة بطبيعة الحال، من باب المشاركة والمشاطرة الوجدانية لم المفروض ان اكون ميالا للموضوعية والصراحة حتى لو ادى ذلك الى مواجهة صاحب المشكلة.. بما قد لا يعجبه. ان الاستعجال في اتخاذ قرار ازاء الكيفية التي ينبغي ان يتخذها من اراد ان يتصدى للاستشارة الاجتماعية قد توقعه في ارتباك وربما خطأ كبير.

فكما ذكرت من قبل غالبا مايقوم معالج المشاكل من وجهة نظر صاحب المشكلة وهي او هو في الحقيقة. انما يمثل طرفا وليس كل الاطراف التي غابت عنها وجهات نظرها؛ مما يقتضي ضرورة تقليب المسألة من جوانب عديدة من اجل التخلص من احادية وضيق الرؤية. كذلك فانه على الرغم من ضرورة التعاطف والمشاركة والمشاطرة وجدانيا لمعاناة ومصاعب صاحبة المشكلة لكن ما يحتاجه فعلا يتصدى المشاركة الوجدانية، فهو وان احتاج ان يسمع صوتا يؤانسه ويأخذ بيده لكنه في الوقت نفسه يريد صوتا يرجعه ويرشده. وقديما قيل صديقك من صدقك وليس من صدّقك ومن ثم يصبح من يتصدى للاستشارة الاجتماعية يتحمل اعباء امانة الاخلاص في النصح وتحري الحقيقة وعرضها بكل تجرد. لكن بمشاعر انسانية تخلو الجفوة والقساوة. ففي النهاية لا يستمع الناس سوى لرقيق الكلام واكثره انسانية.

اذكر هذه الامور لاوضح للقارىء العزيز ولمن اتمنى في الاجابة على سؤال اوعرض على مشكلة انني اتعاطف معه انسانيا ودينيا لكن سؤاله لي وطلبه المشورة يفرض علي ان اخلص له القول واصدقه اليه، بطبيعة الحال على قدر معرفتي وجهدي، وانا لا الزمه بقولي لكن املي هو ان اكون قد وفقت في عرض وجهة نظر محايدة وموضوعية.

واود ان اؤكد للقارىء العزيز ان مايصلني منه يكون دائما موضوع اهتمامي وحرصي فالصفحة ماهي سوى مرآة لبعض ما يعترض حياتنا الحافلة دون شك بكل خير..




مستشارك الاجتماعي
الرسائل تصل على عنوان عكاظ الاسبوعية
ص . ب ٩٢١٨
رمز بريدي ٢١٤١٣
يكتب على الظرف (الدكتور بكر باقادر)
الاتصالات الهاتفية ت : ٦٧٢٢٦٣٠
تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧
من السابعة الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين




● انا شاب ابلغ من العمر اربعة وعشرين عاما، تعرفت قبل سنتين على احد اقاربنا عن طريق الصدفة وزرتهم في منزلهم ومنذ تلك اللحظة بدأت في تبادل الزيارات في كل المناسبات، وكان لهذا الاخ اخوات غير متزوجات وكانت اصغرهن تدرس في المرحلة المتوسطة، وكنت آنذاك في المرحلة الثانوية بعد معرفتي لها قررت ان تكون هذه الفتاة شريكة حياتي. عرفت هي بذلك عن طريق احد اقاربها ولم تبد لي رفضها او قبول وانما اوضحت رغبتها في اكمال دراستها وانها عند انتهائها من دراستها لو تقدمت بطلب يدها فليس لديها مانع اكتفيت بذلك اذ انني انا ايضا لم اكن مستعجلا على الزواج.

أولاد الثانوية.. يريدون الزواج!

وكن لي احد الاصدقاء من هم موضع ثقتي ومستودع سري، اخبرته بقصتي فما كان منه الا ان تقدم لها، ولما كانت تجهل علاقته بي، فانها لم تقنعه الاقتناع التام بارتباطها الاولى بي، كذلك هي لم تبد له قبولا او رفضا، وهو اخ زوج اختها لكن ليس بينهم قرابة، ان تصرف صديقي جعلني اقف حائرا امام تصرفاته، فهو لم يراع شعوري او احساسي ارجو ان تفيدوني ماهو مطلوب مني ان اعمل معه ؟

« القارىء ا ا ع ـ جدة »

●● اخي الشاب نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن البيع على البيع والخطبة على الخطبة، ولست ادري كيف يمكنني ان اجد عذرا لصديقك الذي حاول ان يخطب من اخبرته برغبتك خطبتها. اذ حتى لو كان احتمال انه كان يرغب في الاقتران بها قبلك وانه اعد لذلك عدته نظرا لزواج اخيه من اختها، وانت فاجأته بموضوع رغبتك الزواج من هذه الفتاة، فلقد كان من حقك عليه ان يخبرك، وان يكون بينكما نوع من الحوار؛ يتنازل احدكما وهو تنازل فيما لا يملك اي منكما فيه شيء بعد للآخر.. عن رغبته اقول ذلك لاؤكد ان للصداقة واجبات وحرمة، يحترمها من هم اهل لها.

اما بالنسبة للفتاة فانني لا الومها فهي تبحث عن الاختيار الافضل خاصة عند انتفاء اي التزام رسمي، بطبيعة الحال دعوني هنا اتوقع ان الحديث مع الفتاة تم عن طريق وسطاء من السيدات في العائلة او احدى اخواتها . وعلى اي حال ان اي موافقة او رفض للفتاة في هذه المرحلة لا تعني موقفا محددا مالم يقم اي طرف بالخطوات الضرورية في مثل هذه الحالات علما بأنها في نظري ربما ماتزال في سن مبكرة لتحديد موقف ازاء موضوع مثل الزواج.

ياعزيزي.. هناك خصوصيات يمتلكها كل شخص.. غير قابلة للاشاعة.. وقد كان الاولى بك ان تحتفظ بسرك لنفسك كسلوك واع.. واشارة لشخصيتك .. بما يحميك من تصرفات الفضوليين.

لقد اشرت في رسالتك الى كيفية طرحك الامر مع الفتاة وكيف انها ابدت رغبتها في مواصلة الدراسة.. وانها لم تبد رفضا ولا قبولا.. وانك غير مستعجل على الزواج.

استنتج من كل ذلك ياصديقي انك شاب تتعجل الامور.. تسابق المستقبل.. تطلب من واقعك مالا تمتلك القدرة والامكانات الى تحقيقه.. وتتمنى امورا لم يحن موعدها الصحيح .. لان فتاتك تدرس بالمتوسطة.. وانت في الثانوية.. وطروحات الزواج والمستقبل . امور لا تتفق وقدرتيكما النفسية.. والاجتماعية.. والاقتصادية.

لا تندهش من توجيه الحديث الى هذا المنحنى.. او تناولي لقضيتك من هذه الزاوية.. لانى اتعمد تجاهل موقف صديقك بشكل عام.

واواصل القول بأن المرحلة مبكرة جدا للتفكير في هذه الامور.. اكمل الثانوية.. اكمل الجامعة.. او التحق بأي مجال آخر.. ابدأ العمل.. كون لنفسك موقعا.. يدعم شخصيتك بالتجربة.. وقف على ارض صلبة.. ثم ابدأ مشوار الحياة الزوجية.. لان الحياة الزوجية ليست نزهة حالمة في خيمة زهرية.. او حمراء اللون.. لكنها تعني تحول حياتي كبير لابد من التصدي له وتحمل مسئولياته من ادوات ومعطيات وقدرات محددة.

ياعزيزي.. موقف صديقك كما قلت لك لم يثرني بقليل او كثير.. لانك السبب في وجود هذا المنافس الذي انشقت عنه الارض.. واذا كنت قادرا بحكم امكانات خاصة.. على الزواج.. فما الذي يمنعك.. وتأكد ان الاختيار الاول والاخير سيكون للفتاة نفسها.. اما كنت ترمز الى « تنشئتها » للمستقبل فتأكد بأن هذا سيصرف كل منكما عن اشياء اكثر اهمية.

● الحب .. « لعبة خطيرة ».. في ايدي الصغار



● ليس من شك في ان حل القضايا والمشكلات التي يعاني منها اعضاء المجتمع بأسلوب علمي منظم يدل على اهتمام المثقفين والمتخصصين بمعاناة الآخرين الامر الذي يكشف عن الترابط والتضامن بين فئات المجتمع.

ولو نظرنا الى واقع مجتمعنا السعودي لوضح لنا انه لا يعاني كثيرا من المشكلات التي تعاني منها المجتمعات الاخرى في ظل تطبيق الشريعة الاسلامية عملا وسلوكا، الا انه انطلاقا من النظرية القائلة بعدم وجود اي مجتمع خال من المشكلات والعلل الاجتماعية يضاف الى ذلك انه في ظل وجود التحضر والتغير السريعين اللذين يشهدهما المجتمع السعودي فإن ذلك يفرض ظهور بعض المشكلات لفئات اجتماعية معينة الامر الذي يتطلب من العلماء وخاصة علماء الاجتماع في مجتمعنا التصدي لهذه العلل والامراض الاجتماعية بالاسلوب العلمي المنهجي.

لذلك نقول ان صفحة استشارات اجتماعية « في عكاظ الاسبوعية » التي يطرح فيها الدكتور بكر باقادر قضايا مشكلات تعاني منها بعض فئات المجتمع تمثل خطوة ايجابية ومتقدمة على ان القضية التي يتبناها الدكتور الفاضل ليست سهلة لان التعامل مع العلل والمشكلات الاجتماعية يصعب السيطرة عليها.. على خلاف المشكلات القانونية التي توجد لها قوانين تحكمها ، من هنا فاننا نشكر استاذنا الفاضل على هذا الجهد الخلاق الذي يتمثل في استجابته لبعض الفئات الاجتماعية في مجتمعنا ومحاولة حل مشاكلهم سواء في الصفحة المذكورة او عن طريق الهاتف مع املنا له بالتوفيق والنجاح والتقدم العلمي المستمر.

محمد احمد اليتيم العرياني

زوجني.. يادكتور!

● انا شاب ابلغ من العمر ٢٢ عاما واعمل في احدى الدوائر الحكومية براتب لا يزيد عن اربعة الاف ريال وانا العائل الوحيد لاسرتي.. ولما كنت كشاب ارغب في الزواج لاكمل نصف ديني، لكن غلاء المهور عندنا وتكاليف الزواج، في قبيلتنا باهظة جدا تزيد عن مائة الف ريال رغم الاتفاقية التي وافقت عليها القبائل ومنها قبيلتي حول تحديد المهور، لكن العديد من الناس عندنا في القبيلة لا يعترفون بهذه الاتفاقية ويغالون في مهور بناتهم.

سعادة المستشار ان هذه المبالغة في المهور تدفع الشباب الى العزوف عن الزواج بسبب قلة حيلتهم وعوزهم المادي مما قد يجرهم الى ارتكاب الكبائر. كذلك قد تدفع هذه المهور العالية الى بقاء البنات عوانس مما قد يجعلهم اكثر عرضة للانحراف لا قدر الله.

ارجوك مستشاري العزيز مساعدتي في البحث لي عن زوجة صالحة تكون سعودية وان لايقل عمرها عن الثلاثة والعشرين عاما وان تكون على خلق رفيع ودين ومن عائلة معروفة وان لاتكون قد تزوجت من رجل آخر. عزيزي الدكتور لقد مللت العزوبية وارغب في كمال ديني وعصمة نفسي من الزلل. ارجو ان يكون بإمكانك مساعدتي.

ع. ي ـ الرياض

امر عجيب حقا !! فمع ايماني الشديد بان البيوت مملوءة بالبنات.. الا انني اجد دائما من يقول لي « لم اجدها بعد ».. وهذا الشاب « ع. ب » .. لو انه « وجدها » .. فهل كان سيكلف نفسه عناء اللجوء الينا ؟..

● اسمع يا « عين ».. ان الآباء المغالين في مهور بناتهم اشبه بتجار الرقيق.. لان الهدف في الحالتين هو « لكسب ».. وهذه ارضية مجدبة.. هشة اقل من ان تقوم عليها علاقة زوجية.. وانا ارى انك قد كنت على حق حين صرفت النظر عن الزواج من بنات قبيلتك.. واخرجت نفسك من وحل المساومة.. مدفوعا بتصرفات اباء.. محل تساؤل واندهاش..والتساؤل ياعزيزي « عين » عن مفهوم « عقد » الزواج لدى تلك الثلة من الآباء.. هل هو عقد بيع وشراء ؟ يشترط فيه البائع لسلعته ثمنا معينا.. فيقبل المشتري.. او لا يقبل.

ان المنطلق الاساسي في تشريع الزواج.. هو الضبط. وتنظيم هذا النوع من الاتصال تنظيما شرعيا.. وضعت له اشتراطات اساسية لانشاء وتعميق الروابط الاجتماعية بانشاء بيوت زوجية ناجحة.. قوامها « الود ».. وليس « المال ».. ولن يدرك اولئك الآباء هذه الامور.. دون ادراك روح الدين الاسلامي.. روح التشريع.. اهدافه.. غاياته.

● عزيزي « ع ».. لقد رسم اولئك الاباء مصيرا قاتما.. ظالما.. لبناتهم.. وان مئات الالوف التي يشترطونها مهورا لبناتهم.. هي القيود التي تحطم آمالهن.. اما انت فتأكد بأنك ستجد العروس المناسبة لك.. لدى الآباء الذين يعون الامر بكافة جوانبه.. الدينية.. الانسانية.. والاجتماعية.. وسترى ان في عرض هذه الرسالة مايكفي لتحقيق مرادك.

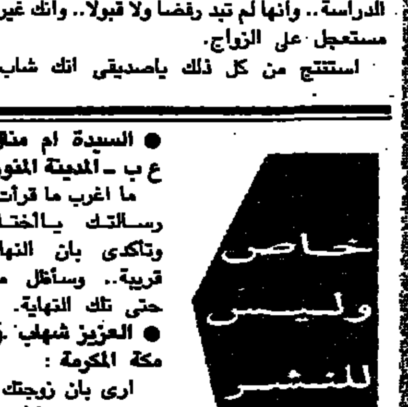
لا اريد ارغامها على الزواج

● انا شاب في الخامسة والعشرين من العمر.. تعلقت بواحدة من قريباتي تبلغ الواحدة والعشرين عاما.. لكني لم اتجرأ على مصارحتها بمشاعري.. علما بأني متأكد من ان اباها لن يتردد في قبولي زوجا لها .. لكني لا اريد الاقتران بها وانا لااعرف مشاعرها.. ولا اريدها زوجة رغما عنها فهل اصارحها بمشاعري.. ام ماذا ترون ؟

ف ـ جدة

● انا لا ارى اي مشكلة في رسالتك.. ولا اشم رائحة معاناة.. او عقدة تحتاج لرأي وحل. خوفك من ارغامها على الزواج لامبرر له على الاطلاق.. لكني وكما فهمت من رسالتك انك « وحلان » في كيفية التعرف على مشاعرها ؟ وعليه فانى ارى ان قصد الزواج غير موجود عندك.. ولو انك حقا تريدها زوجة فانك اول من يعرف الطريق والطريقة والاسلوب الصحيح للتعرف على رأيها.. وذلك باتباع « الاصول » يا « ف ».. لكني اشم في حديثك رائحة انفعالات.. وتداعيات .. ومآرب « عاطفية » اخرى.. لا انكرها عليك كشاب متوهج.. وانسان قبل كل شيء..

ولكن يجب احسان النية.. واحسان تعاطي مثل هذه الامور في ظل حدودنا الدينية والاجتماعية.. وياعزيزي.. ان كنت تريد رأيها حقا.. اخطبها فورا.. ودع عنك الخيالات. ومادمت متأكدا من موافقة ابيها.. فهذا ادعى لان تتقدم.. ومادمت قادرا على « الوضوء ».. فلماذا « التيمم ».



● السيدة ام منال ـ ع ب ـ المدينة المنورة:
ما اغرب ما قرأت في رسالتك يااختاه.. وتأكدي بان النهاية قريبة.. وسأظل معك حتى تلك النهاية.

● العزيز شهاب و ـ مكة المكرمة :
ارى بان زوجتك قد صبرت كثيرا.. وضحت.. ولابد ان توفيها حقها ان « الجحود » ياصديقي اكثر الظلم مرارة.. فكيف سيكون حين يأتي بين زوجين.. اسمع نصيحتي.. واعدل عن قرارك .

● العزيز ـ ى ش غ ـ الباحة:
لقد اضحكتني كثيرا يا غ.. على اية حالة .. انت على صواب.. وامض في طريقك ..وفقك الله.

● العزيزة.. ن ج.. الصالح ـ جدة:
مهلا ياابنتي.. فما هكذا تؤخذ الامور.. ولا هكذا تورد الابل.. ان ماحدث لا يصور اي خلاف بينك وبين زوجك.. انه خلاف بين اسرتيكما.. ولا ادري باية نوعية من العقول يفكر « كبار » اسرتيكما.. الحذر ثم الحذر من ان تبدي اية صورة تعكس تبنيك موقف اهلك.. خاصة وان زوجك كما تقولين « محايد ».

● العزيزة ـ زهرة ف ـ مكة المكرمة :
احلت رسالتك الى المستشار القانوني فتأملي خيرا..

● المعذب.. ح ـ....:
قل « اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ».. اطرد هذه الخيالات من راسك.. اخرج الى الشارع .. انظر الى الدنيا من حولك.. قاتل لتنتزع لنفسك موقعا.. وموضع خطوة تبدأ بها بناء الغد. اسمح لي.. انت تعيش في كهف مظلم.. مفجع وان ظللت على حالك.. فلا رجاء فيك... اتسمعني ؟



شركة كادبوري تحتفل بعودتها

الاسبوع الماضي، حضر اكثر من ٢٠٠ شخص من ابرز رجال الاعمال من جدة والمناطق المحيطة بها اهم حدث تجاري خلال عام ١٩٨٩ م.

الساعة ٨.٣٠ مساء وفي فندق هوليداي ان ـ جدة اعلنت شركة منتجة للشكولاتة « كادبوري » عودتها رسميا الى اسواق الشرق الاوسط والمملكة.

وقد اكدت عودتها بعد عدة شهور من المحادثات. وستتوفر فورا جميع انواع كادبوري بكافة محلات السوبرماركت في جميع انحاء الشرق الاوسط.

عادل عوجان من شركة عبد الوهاب العوجان واخوانه الموزعين لكادبوري في جدة والمنطقة الغربية من المملكة سعيد بتعاونه مع شركة كادبوري المحدودة ويتطلع للمستقبل البعيد لعلاقة اعمال مزدهرة.

لقد عينت شركة كادبوري شركتين من كبرى الشركات لتوزيع منتوجاتهم داخل المملكة العربية السعودية.. شركة عبد الوهاب العوجان واخوانه والممثلة بالسيد عادل العوجان سوف تغطي جدة والمناطق الغربية وشركة الخليج للتسويق والتوزيع والممثلة بالسيد عبد الله بلشرف لتغطية الرياض والمناطق الشرقية.



افتتاح مركز بوش الرسمي والمعتمد للتدريب في مركز الجفالي للتدريب الفني في جدة

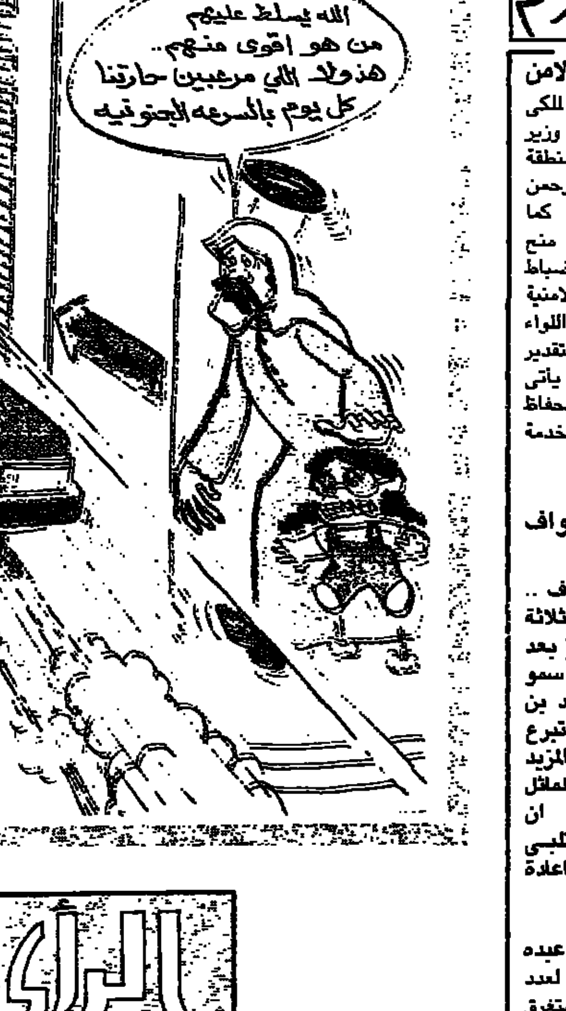
افتتح الشيخ وليد الجفالي بالاشتراك مع السيد ولفغانغ شوبرت مدير قسم الصيانة في شركة بوش الالمانية، مركز بوش الرسمي والمعتمد للتدريب وذلك يوم الاحد ٢٦ نوفمبر ١٩٨٩ م الموافق ٢٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ جرى الافتتاح في مركز الجفالي للتدريب الفني في مدينة جدة.

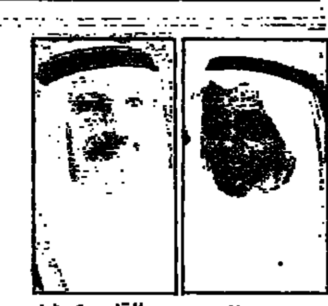
وقد اعتمد هذا المركز من قبل شركة بوش الالمانية ليكون المركز الرسمي التاسع والعشرون في العالم والاول في منطقة الشرق الاوسط المؤهل لاستقبال وتدريب الفنيين والطلاب على احدث وسائل بوش العالمية لاصلاح وصيانة السيارات الصغيرة.

هكذا منه للأصل

كاريكاتير ... محمد الخنيفر

إضحك للدنيا





د . يماني   عبدالقادر كوشك

أخبارهم .. أخبارهم

الامير نايف .. يكرم الامن

منح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن الشهراني وسام الامن . كما صدرت موافقة سموه على منح اللواء الشهراني وعدد من ضباط شرطة المنطقة نوط الخدمة الامنية تقديرا لجهودهم في العمل . اللواء الشهراني عبر عن ان تقدير سموه .. وسام آخر .. يأتي معبرا عن التواصل العملي للحفاظ على الامن .. في اطار خدمة الوطن .

■■■

الامير محمد بن نواف يتبرع بعينيه !

الامير محمد بن نواف .. تبرع بقرنيتي عينيه وثلاثة اعضاء اخرى من جسده (بعد عمر طويل) وقد اثنى سمو الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز على هذا التبرع الانساني وطالب سموه بالمزيد من العمل الانساني المماثل لتستطيع بنوك العيون ان تؤدي واجبـاتهـا وتلبي احتياجات المكفوفين باعادة البصر اليهم باذن الله .

■■■

● معالي الدكتور محمد عبده يماني سافر امس في جولة لعدد من الدول الاوروبية تستغرق عشرة ايام يزور خلالها عددا من المراكز الاسلامية هناك .

■■■

كوشك .. يعود الى المملكة

● معالي المهندس عبدالقادر حمزة كوشك .. الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية .. عاد الى المملكة بعد ان حضر الدورة الثامنة عشرة للمجلس الاداري للمنظمة .. والدورة السادسة للمجلس الاداري لصندوق تضامن العواصم والدول الاسلامية .

■■■

« ازمة » د . البازعي !

ضمن نشاطات الموسم الثقافي لنادي المدينة المنورة يلقي الدكتور سعد بن عبدالرحمن البازعي مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان ازمة الحضارة الغربية في مطلع القرن العشرين وذلك في صالة المحاضرات بالنادي والدعوة عامة .

■■■

● إلى رحمة الله ●

● الاستاذ عثمان عبود رجل الاعمال المعروف بمدينة الطائف انتقل الى رحمة الله تعالى وقد شيع جثمانه إلى مثواه الأخير .

■■■

دكتوراه .. عن اغتراب الطالبات

حصلت الاستاذة سميرة ابكر نولي المحاضرة بكلية التربية للبنات بجدة على درجة الدكتوراه في الصحة النفسية .. وقد عقدت مناقشة الرسالة بقاعة المناقشات بالكلية وكان موضوعها عن ظاهرة الشعور بالاغتراب لدى طالبات كليات التربية للبنات . وهدفت الرسالة التي قدمتها د. نولي الى معرفة علاقة الاغتراب بعدد من المتغيرات لدى طالبات كلية التربية للبنات بجدة وقد توصلت د. نولي الى ان ضعف الوازع الديني يأتي كعامل اساسي وراء الشعور بالاغتراب لدى الطالبات . وقد عللت د. سميرة اختيارها هذا الموضوع لرسالتها .. بعدم اهتمام المجتمع بهذه القضية ..

الرأي للجميع

● هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارىء ان يعبر فيها عن رأيه كصاحب حق يعترض .. يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط !

قرات في عكاظ الاسبوعية يوم الاثنين ١٥ ربيع الآخر بالعدد ٨٥٢٣ تحت زاوية « ثقافة الشعوب » عن الشاعرة (سليفا) التي لاحقتها الشهرة حتى بعد موتها بعد ان احرقت رأسها في الفرن !

واعتقد انكم تشاركون في شهرتها بعد الموت بتلك الترجمة في الوقت الذي اجد ان تلك المساحة التي نشر فيها الموضوع كان اجدى ان تستغل لمن هم اكثر اهمية من سليفا من الشعراء ..

وقد اقتحم المجال رحبا لابداء الرأي اسمحوا لي ان اسجل هذا الاعتراض على ذلك الموضوع ولعل بعض القراء يشاركني الراي فيما ورد من تناقض في أراء تلك « الشاعرة » التي تقول « كن حذرا بعيدا عن الرماد » ثم اجدها تضع رأسها في الفرن ليصبح رمادا !

عبدالهادي علي طاهر القرني
جامعة ام القرى

الكتب المدرسية .. صالحة للاستعمال !

● رغم ان رأيي الذي ساطرحه « ضد البذخ » .. إلا انني اطالبكم بشدة ان تمارسوا البذخ مع اقلام القراء فتزيدوا مساحة الرأي للجميع لصفحة كاملة .

اما فكرتي المتواضعة التي ارجو ان يتم تطبيقها خلال العام الدراسي الحالي فهي .. ان تسلم الكتب المدرسية للطلبة والطالبات كعهدة يوقع عليها ولي الامر ويتعهد بتسليمها في نهاية العام . ولايتم تسليمه وثيقة نجاح الابن او الابنة قبل استرداد الكتب سليمة وصالحة لطالب آخر ..

فالملاحظ ان منح الطالب كامل المقررات دون ادنى التزام تجاهها يجعله يعبث بها ويقطع اوراقها في نهاية العام فيتعود منذ الصغر على عدم احترام الكتاب وقيمته في المستقبل اضافة للتكاليف الباهظة التي تتكلفها وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات سنويا في طباعة ملايين المقررات المدرسية واعتقد ان الكتاب المدرسي عندما يلزم التلميذ بالمحافظة عليه يكون صالحا للاستعمال لاكثر من ثلاث سنوات فيما لو اكتفى الطالب باستخدام القلم الرصاص في تسجيل الملاحظات والهوامش التي تعينه على المذاكرة .

دعونا نبدأ خطوة في نزع الروح الاستهلاكية من عقول صغارنا ولنحمل المدرسة هذا الدور ليمتزج الدور التعليمي بدور لايقل اهمية عنه .. اقصد الدور التربوي !

عبدالله محمد مفرح الشهري
(تنومة)

اعطوا القوس .. باريها !

●● اسمحوا لي بالتعبير عن اعجابي لما تقدمه جريدتكم لقرائها الذين ينتظرون بكل شوق زادهم الاسبوعي الجيد والمحبوب .. واضاعف التهنئة لكم على صفحة « استشارات اجتماعية » التي يتولاها الدكتور بكر باقادر .. وأن استاذ هذه المهمة الصعبة .. التي تمثلها الصفحة الى استاذ متخصص .. يعني جديتكم في سبيل اعطاء القوس باريها .. واستاذ متخصص في « علم الاجتماع .. يعني انه الوحيد الذي بامكانه تقديم الحل المناسب لاي مشكلة اجتماعية .. وهو الاكثر قدرة على تولي الحديث عن الظواهر والقضايا الاجتماعية عبر منظور صحيح .. ومرتكز منهجي .. واقعي .. خاصة وقد كثرت تنظيرات كل من هب ودب .. فيما يعلم وما لايعلم .. واخص بالتقدير والاعجاز الدكتور بكر باقادر .. الذي استطاع في الواقع ان يتلمس ما تردد من مشكلات تلمسا دقيقا .. مباشرا .. لاتلبيس فيه على كافة مستويات القراء ..

رمزية عبدالوهاب فطاني ـ جدة

صفحة للمرأة .. صفحة للرجل !

● هل يمكنني ان اطالب بصفحة « للرجل » . اقصد صفحة متخصصة للرجال فقط تسمونها « عالمه » تهتم بكيفية حلاقة الذقن وتهذيب الشوارب ونوعية النشا الذي يرش به غترته ؟

انا لا اسخر .. بل اقيس المسألة على صفحة « عالمها » في عدد عكاظ الاسبوعية الذي يهتم بعالم المرأة وازيائها وهمومها ومشاكلها الاجتماعية ومطبخها ..

في السابق كان لدى انطباع بان عكاظ الاسبوعية تشرك المرأة في جميع الصفحات باعتبارها ادبية وكاتبة واخصائية اجتماعية وطبيبة وبالتالي لم يكن هناك داع لحصرها في صفحة « تقليدية » .. وكنت احمد لكم هذا التوجه الذي يحد من اتجاه اغلب الصحف التي تكرس في عقل المرأة الانماط الاستهلاكية وكان دورها في الذهاب للاسواق لشراء احدث الموديلات وآخر صرعات التكنولوجيا الاستهلاكية لا الانتاجية وبالتالي تغيبها عن بقية الادوار التربوية والاجتماعية الفاعلة والمشاركة في حركة الحياة .. ليس لي اعتراض كبير على ايجاد صفحة عالمها .. لكنني اطالبكم باسم زوجي واخي وابني بان تضيفوا الى جوارها صفحة اخرى تسمونها « عالمه » !

فادية حسن ـ مكة المكرمة

كارثة الفجوة !

من الحقائق الثابتة في هذا العصر : طبيعة العلاقة القائمة بين دول الشمال المتقدم .. ودول الجنوب المتأخر وكذلك شكل هذه العلاقة القائم في جوهره على سعي « الشمال » الى تضخيم الفجوة « العلمية » و « التكنولوجية » و « الحضارية » .. بينه وبين « الجنوب » .. وذلك بغية استمرار وزيادة التبعية والهيمنة واستنفار مصادر الدخول القومية لبلدان الجنوب من اجل تطوير وتقدم الشمال .. وابقاء اشكال الاستلاب والهيمنة للوصول بها الى آفاق غير منظورة حاليا من منظار « الجنوب » .

ومظاهر هذه « الاشكالية » كما رصدها الباحثون تتجلى في ان ٢٠٪ من سكان العالم يتمتعون بـ ٧٠٪ من الدخل القومي العالمي .

كما ان نصيب الشمال ٢٦٠٠ عالم لكل مليون مواطن من سكانه .. بينما نصيب الجنوب لا يتجاوز في اعلى معدلاته « ١٠٠ » عالم لكل مليون . ايضا ٩٤٪ من علماء دول العالم الثالث يعملون في دول الشمال .

اضافة الى ما ورد ذكره « للاشكالية » من مظاهر اخرى لا تحصى .. وبشاعتها .. لا يجد الانسان امامه سوى الصياغ : « مجتمع جديد او الكارثة » او بمعنى آخر لابديل لدول الجنوب ان تبحث لنفسها عن طرق وبدائل او ستكون مهددة بما هو اكثر من الازمة التي تعيشها حاليا . ولا سبيل امام دول الجنوب ان ارادت صيغة غير القائمة من ان تقلل الاعتماد على الجاهز والمستورد .. وان تسعى الى تحفيز القدرات الوطنية الى الابتكار والاختراع .. وتطوير الذات والمقتنيات .

كما ان طبيعة التشريعات والانظمة الادارية والدستورية المعمول بها في دول الجنوب في الوقت الراهن تحتاج الى مراجعة .. والى تطوير لانها معوقة لعملية البحث العلمي ومؤطرة لآفاقه .

وطبيعة وادوات التعليم ومناهجه هي الاخرى تحتاج الى بحث .. والى مراجعة عاجلة وشاملة بحيث يتحرر النظام الاكاديمي من كل ما ليس له علاقة به .. بما في ذلك نظام القبول ونظام توزيع الناجحين على الكليات والمعاهد .

وبدون ذلك اي بدون التعويل على العلم والمناهج العلمية لا يمكن ان تتغير الاوضاع الاجتماعية ولا ان تتطور فالمنهج العلمي .. هو الذي سيتيح لدول الجنوب ان تحقق ذاتها وتنمو عقليا وجسديا .. واجتماعيا .. وفي وسط اجتماعي يحترم العلم والبحث العلمي .. ويحفز على المعرفة والاطلاع وتحرير الذات من كل الامراض التي تشكو منها .. والمعوقة لنموها وتقدمها !

نبيل صالح غيث

ندوة ثقافية على الواقف !

في ندوة ثقافية للدكتور منصور الحازمي بنادي جدة الادبي.. فوجئت بالحضور الكثيف لجمهور الثقافة الى درجة استعانة ادارة النادي بكراس اضافية امتدت حتى مدخل القاعة ولم اجد لنفسي مقعدا فاضطررت للبقاء واقفا مع من حضروا متأخرين عشر دقائق او ربع ساعة.. وبقدر فرحتي بهذا الاهتمام الذي جعلني اشعر بان هناك تنافسا حقيقيا بين مدرجات الثقافة.. وبين مدرجات الكرة.. بقدر فرحتي تلك بقدر ما اخذت على النادي وعلى مدير الندوة انفلات الحوار الموضوعي وتحوله الى تصفية حسابات بين « السادة الدكاترة » ممن خرجوا تماما عن مضمون الندوة.. وكنت اتمنى ان يشعر اولئك بمسؤولية الدور الثقافي تجاه هذا الحضور من فئات المجتمع للجلوس على مقاعد الثقافة.

وقد انقذ تلك الندوة مداخلة بعض السائلين النقادين بطروحات جيدة اعادة مجرى النقاش لصوابه..

صحيح ان السخونة في الحوار واختلاف الرأي دليل صحة وحيوية لكن.. ان نخرج عن الموضوعية.. فقط اردت التذكير بهذا وايضا التذكير بايام كان حضور الندوات الثقافية لا يتعدى اصابع اليد الواحدة.. اقصد زمن الطفرة واللهاث خلف الكسب والثراء المادي !

صالح الحمد ـ بترومين

لانها .. بعيدة عن الانحياز !

المكرم المشرف على « عكاظ الاسبوعية » يسعدني ان ابعث لأول مرة برأيي في رياضة « الاسبوعية » التي تلتزم الحياد في كل تحليلاتها بالاضافة الى مواكبتها للحدث والظهور بالمستوى الذي يبحث عنه القارىء .. وهذا ليس مديحا لكي تنشر رسالتي هذه ولكن مجرد اشادة لاستحقاق صفحات « عكاظ الاسبوعية الرياضية » فهي بالفعل تعتبر مميزة وجديدة شكلا ومضمونا .. ولعل اهم ما يميزها هو الحيادية وعدم التعصب لفريق ضد آخر وقد اعطت للقارىء ما يبحث عنه .. الا انني بالاضافة الى هذه الاشادة اقول ان النقد ايضا ستتوجه به لصفحات الرياضة « عندما نعرف انها بدات تنحاز او يتدنى مستواها وسأسلط على رقابكم قلمي » عند تدني تلك الصفحات . ليس لشيء ولكن لتبقى كما هي عليه الآن لانها اعطتنا كقراء ما نبحث عنه .. ارجو ان لا تأخذوا هذه الرسالة كمحاولة فالجيد يفرض نفسه .

القارىء
محمد احمد الاحمري

اذكروا اسماء « النصابين » !

اطلعت في احد اعداد جريدتكم الغراء على تقرير او تحقيق صحفي عن مكاتب الاستقدام حيث تطرق التحقيق لاحد المكاتب الذي يقوم بالنصب ومماطلة زبائنه إلا انكم وللاسف لم تقوموا بوضع النقاط على الحروف ليتحقق الهدف من التحقيق والذي عمل من اجله حيث لم يذكر اسم مكتب الاستقدام حتى يتجنبه المواطنون ولايقعوا في حبائله وبالرغم من توفر الادلة المادية والمعنوية لديكم والمتمثلة في اقوال الضحايا ووجود معاملات دائرة بهذا الخصوص لدى الحقوق المدنية لذا لا ارى اي مبرر في عدم ذكر اسم هذا المكتب والذي قد ينتقل من منطقة إلى اخرى ويمارس نفس الاسلوب مع ابرياء جدد .

وحبذا لو تختفي النقاط التي تضعونها بدلا عن الاسم مستقبلا في اي تحقيق سواء كان عن مكاتب استقدام او اي متحايلين اخرين حتى تعم الفائدة ويتحقق الهدف المنشود من التحقيق . واخيرا لكم مني وللعاملين بجريدتنا المحلية الاولى اوفر تحياتي .

ياسر احمد الحويطي
تبوك

سرك في بير .. سرك في بير ..

لعبة مكشوفة !

● مسئول تحرير سابق كلف ضمن مجموعة ادارية بمهمة الاشراف على « هيئة التحرير » لانقاذ ما يمكن انقاذه بعد تراجع مستوى المطبوعة عما كانت عليه ابان مسئوليته عليها .

● مسئول التحرير « على التحرير » استدعى احد العاملين لمساءلته عن كثرة غيابه وانعدام انتاجيته فادعى انه يقوم بكتابة افتتاحية المطبوعة يوميا فما كان منه وهو العارف باصول اللعبة الا ان طلب « اصول الافتتاحية » على مدى شهر ليؤكد « للكاذب » ان آخرين يقومون بكتابتها فلم يجد « المدعي » عندها من مخرج غير الاعتذار

● بعد ان اشتعل الراس شيبا .. وفاحت رائحة « الاتجار » بقلمه الغني لاشعال الصراعات بين الفنانين لسنوات طويلة وبعد ان قاربت سنوات « الاستقدام » على نهايتها .. قرر اللجوء لاسرع الاساليب مباشرة « اكتب عنك .. كم تدفع » !!

اخر مساومة « للصحفي المخضرم » مطالبته لفنان شاب بسيارة كهدية متواضعة يقابلها صفحة تبجيل وتمجيد بالالوان والا .. سلط قلمه المريض على رقبة المطرب بنفس المساحة .. و بالالوان !

فنان .. بالشبابة !

● فنان « كبير » يحمل لقبا علميا حصل عليه من « بلاد بره » ودفع فيه دم قلبه .. فوجيء باحد زواره الخبثاء يدخل لمرسمه دون سابق انذار ليكتشف ان الفنان الكبير كان يجلس على كرسي « رجل على رجل » بينما يقوم احد العمال بتنفيذ « العمل الفني » ..

امام المفاجأة لم يجد غير حجة واحدة هي ان العامل كان يقوم بتنظيف « العمل الفني » بالفرشاة .. والألوان !

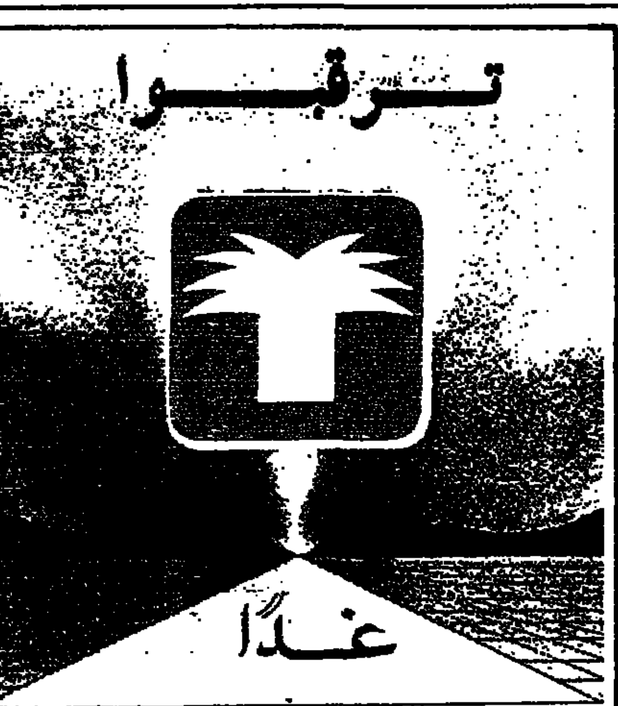
الايجارات .. تنخفض !

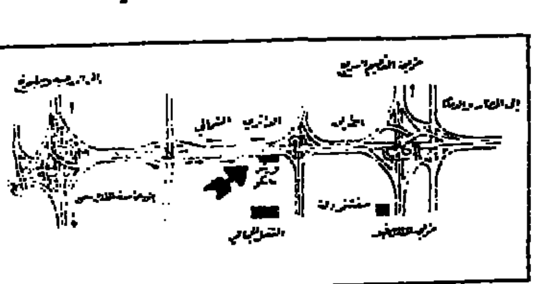
● طلب صاحب مكتب عقار شهير في مدينة جدة من احد زبائنه التكتم على سعر ايجار عمارة كبرى اجرت لشركة خاصة في محاولة للحفاظ على « سمعة الاسعار » .. العمارة عرضت للايجار بمائتي الف ريال وظلت مقفلة لمدة خمسة اعوام وتم تأجيرها اخيرا بثمانين الفا فقط .

انخفاض الايجارات شمل اكثر من منطقة بجدة بعد ان سجل ارتفاعا بسيطا في السنة الاخيرة .



بدخل لايزيد على خمسة آلاف ريال .. ولكن بوسائل احتيال واسعة دائما ما يباهي في جلسات الاصدقاء بعدد زيجاته .. ويشبه نفسه بنجوم السينما في هوليود .. يتزوجون هذه .. ويطلقون تلك .. وبعد مطلقته الخامسة اصر على ان تكون له ضحية اخرى .. وبدأ رحلة البحث والاحتيال .. لكن كل الابواب اقفلت بوجهه .. حاول الاستعانة ببعض اصدقائه .. لكنهم « خذلوه » حسب وصفه .. فقرر « الانتقام » ـ حسب وصفه ايضا ـ من بنات البلد بالزواج من اجنبية .. وشكا الى احد الاصدقاء المقربين جدا اليه وهو يقول « عشر بنات خطبتهن وكلهن يرفضن .. لماذا .. ماذا ينقصني .. المال ؟ ام الاخلاق ؟ كله موجود » . فاجابه صديقه قائلا : « كلـك نظر » .







السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

عمره (٥) سنوات : فهد زهير :
هوايتي تربية الدواجن فوق "السطوح"!

● هذا اللقاء المتواضع اجريته وصورته مع ابن جارنا الذى يمتلك هواية عجيبة ، وغريبة ، ولكنها ممتعة .. تلك الهواية هى تربية الدواجن والاغنام والدجاج ..

هو يحب الطيور بكل اشكالها والوانها وايضا يحب الحيوانات ..

ذهبت معه الى الحظيرة الخاصة بتربية الدواجن التى اقامها فوق « سطوح » البيت .. اسمه : فهد زيد سالم زهير (٥ سنوات) ويقول : احبّ تربية الدجاج والطيور والاغنام ولدي (٥) دجاجات وديك واحد .. وثلاث غنمات وسرب من الحمام .

قلت له لماذا تحب الدواجن يا فهد .. فقال : احب الدجاج لانه يعطينا البيض . والصوص الصغير الذى احب ان الاعبه .. كما احب الديك الذى يوقظنا مبكرا كل صباح ..

وايضا احب الغنم لانها تعطينا الحليب .. وتلدُ لنا خرافا صغيرة تلعب في « حوشنا » ونتسلى بها .

واحبّ الحمام لأنّ صوته جميل .. ويطير في الجو .. وانا اطعمه العدس والحبوب .. والحمام يبيض ، وينجب حماما صغيرا ..

وسألته ايضا .. لماذا لا تدخل المدرسة حتى الآن .. قال : انا صغير .. ولم يقبلوني في المدرسة .. لكنني اكتب قليلا ، واقرأ قليلا .. لان اخواني في البيت يعلمونني ..

فهد زهير مع دجاجاته

هواية عجيبة !

لقاء وتصوير / ياسر عبدالله الحسن


اللوحة الحائزة على الميدالية الذهبية عام ١٤٠٤ هـ

موهبة ■ فنان تشكيلى قادم :
"عارف" يحصل على الذهبية والبرونزية

● هو فنان تشكيلي صغير ..

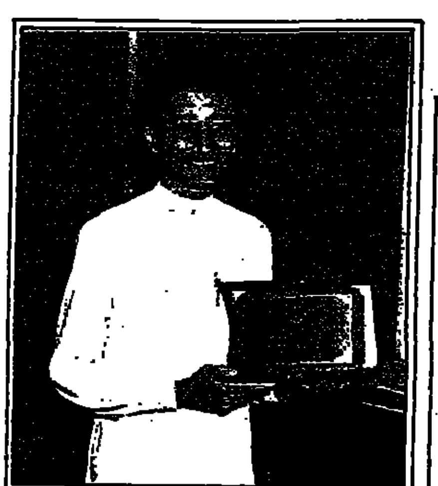
اسمه : عارف انور طيب ..

حصل على الجائزة الذهبية في الرسم في المسابقة التى نظمتها ادارة تعليم جدة عندما كان تلميذا بالصف السادس الابتدائى .. كما حصل على البرونزية عندما كان تلميذا في المتوسطة .. يدرس الآن في ثانوية فلسطين المطورة تخصص « فيزياء ورياضيات » ..

يقول : الرسم هوايتي .. ولكنني استفيد من « القياسات » التى في الرياضيات لتطوير موهبتي .

« عارف » يحضر بعض المعارض التشكيلية في صالة « الروشان » بجدة ..

ويقول ان الاهتمام بالرسم وجده في المدرسة الابتدائية .. وهناك اقام له معلم الرسم جناحا خاصا به تشجيعا له ..


عارف فرح بالجائزة

يستخدم « عارف » الالوان الملفتة للنظر .. ويتمنى ان يصبح مهندسا معماريا .. لان المهندس المعمارى فنان ايضا ..



لوحة اخرى لـ « عارف »

كلام مضغوط
ما رأيكم ان نحترم أنفسنا !

الاحترام ليس احترام الاساتذة والكبار فقط .. الاحترام ان تحترم اشارة المرور ... ان تحترم طابور المدرسة .. ان تحترم النظام .

واحترام النظام هو احترام الانسان لنفسه قبل اى شىء آخر .. وأرى ان « الخواجات » يحترمون النظام ومن اجل ذلك تقدموا في كل شىء .. وكان المفروض ان نكون نحن في مكانهم .

ما رأيكم ان نبدأ في احترام النظام من اجل ان نصبح متقدمين ومتطورين .

سمير بوصة
(الخوارزمي الابتدائية)

قصة للاطفال
صرصور يقضى حياته مغنيا !

كان الوقت ليلا ، وفي بداية فصل الصيف لما توقف سمير وأحمد عن مراجعة دروسهما ، وفضلا الخروج ، والمشي قليلا ، لدفع الملل عنهما ، واعادة النشاط الى فكرهما ، وجسمهما . كان القمر في كبد السماء الصافية .

ابتعدا قليلا عن منزلهما المحاط بأرض زراعية من كل جهة ، وكان سمير وأحمد يتجادلان حول الموضوع الذى كان بصدد قراءته ، وفجأة ! ... سمعا صوتا اعجبا به ، ودفعهما الفضول الى معرفة صاحب الصوت .

اخذ كل واحد منهما يبحث عن مصدر الصوت ، غير ان الصوت كان متقطعا ، مما جعلهما يستغرقان وقتا طويلا للوصول الى مكان الصوت .

صاح أحمد :... تعال يا سمير ، لقد وجدت مصدر الصوت انه هنا ، اسمع جيدا ...

سمير : آه ... لقد وجدنا مصدر الصوت ، وعلينا الآن ان نبحث عن الحشرة التى يصدر منها هذا الصوت .

اخذ الولدان يرسلان نظراتهما الفاحصة الى مكان الصوت ، واخيرا صاح سمير .. انه الحلزون ماهوذا ... انظر.. ماهى قوقعته ، وهاهما مجسماته ، انه صوت الحلزون .

احمد : لا .. ان هذا الصوت ليس بصوت الحلزون .

سمير : انا اقول لك بأن هذا الصوت ، هو صوت الحلزون تأمل جيدا ... لا توجد حشرة اخرى ، او حيوان آخر غيره .

احمد : انا لا أصدق هذا ، وسأتعرف على الصوت ، وأتأكد منه .

سمير : وكيف ؟

احمد : سأقوم بتجربة بسيطة تمكنني من التأكد من قولك هذا .

سمير : اتمزح انت ؟ اتقوم بتجربة !؟

احمد : نعم .. سأنقل الحلزون من هذا المكان الى مكان آخر ، فان انتقل معه الصوت فهنا ، تقول فعلا : ان الصوت ، صوت الحلزون .

اخذ احمد الحلزون ، وابعده من مكانه الاصلي وتركه ، وابتعدا عنه قليلا ، بعد ان وضعا علامة في المكان الاول الذى يصدر منه الصوت ، وبعد فترة سمعا صوتا ، فأخذا يسيران بحذر ، الى ان وصلا الى سكان الحلزون ، فعرفا ان الصوت مازال بعيدا ، فاستأنفا السير بحذر شديد ، الى ان وصلا الى المكان الاول ، والذى وضعا عليه علامة وما ان وصلا اليه حتى انقطع الصوت .

صاح أحمد : علينا الآن ان نبحث في هذا المكان عن صاحب الصوت .

اخذ احمد يبحث ببطء بين الحجارة والحشائش بمهل الى ان عثر على حشرة فصاح : ... انه الصرصور انظر ، انه هو ...

سمير : نعم ... هو ... هو الذى يقضى حياته مغنيا !!

احمد : آه ، ذكرتني يا سمير بقصة « النملة والصرصور » هيا نعود الى البيت للمراجعة ، حتى نكون مثل النملة لأن : « من جد وجد ، ومن زرع حصد » !!

عجينه صالح
الجمهورية الجزائرية

اطفال يحبون البناء

انتهينا .. نحن سعداء

في الروضة : الأطفال يبنون العمائر الشاهقة !

بعض الامهات لم يقتنعن حتى الآن بدور « رياض الاطفال » المبنية على أسس تربوية محضة ، دعائمها الاولى ، ديننا الحنيف .. والاحساس بالآخرين ..

هذا رغم اعتراف بعضهن بما يجنيه الطفل من معرفة بالقراءة والكتابة بشكل جيد ، ولكن للاسف تتناسى الامهات ان داخل اسوار رياض الاطفال فوائد اخرى اكثر اهمية .. مثل الاهتمام بنمو سلوك الطفل اكمالا لرعاية تربوية على الاسس السليمة التى يمتاز بها مجتمعنا ومما يثير الدهشة فعلا .. هو مطالبة بعض الاباء والامهات بأن تعتمد الروضة في مناهجها الدراسية على اسلوب التلقي والتفريغ الذى لم يعد يجدى مع اطفال اليوم .

فلو قارنا بين اطفال الامس واقرانهم اطفال اليوم من حيث الذكاء والنباهة والثقافة نجد ان اطفال اليوم اسعد حالا منهم .

ولقد سعدت كثيرا بالزيارة التى قامت بها لمنزلي معلمة اطفالي في الروضة لكي تعمل على التعاون بين المنزل والروضة . وهذا بحد ذاته اضافة اخرى لمسئولياتها الكثيرة ، مع العلم بأن هذه الطريقة جديدة في كيفية تعود الطفل على جو « الابلة » خارج الروضة .

واتمنى .. « عبر عكاظ » ان تستجيب الامهات لدعوى تعليم الطفل في هذه الرياض المتخصصة مع مراعاة الملاحظة الدائمة لهم وتخصيص بعض الاوقات للوقوف على مستوياتهم وتشجيعهم ومكافآتهم ايضا .

من الانشطة التى تقوم بها رياض الاطفال هذا النشاط الذى تلتقطه الصور والذى تميزت به الروضة السادسة وباشراف المعلمة .. ام عماد وبعض المدرسات .... وفي الصور : الخياط وقبله المهندس المعمارى والدهان والبناء حيث تقمص الاطفال للشخصيات وهم في غاية الفرح تملؤهم الابتسامة .. وكأنهم قد مارسوا هذه المهن .

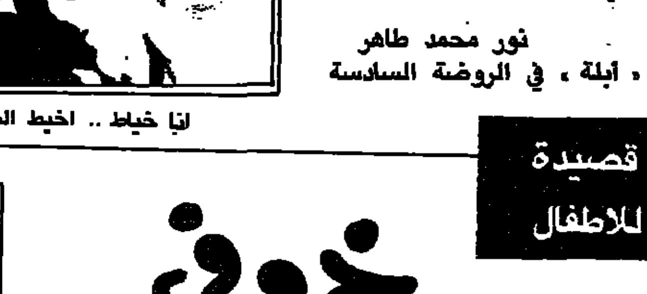
هؤلاء .. الذين امامك في الصورة .. ابتسامة .. فسعادة .. فتوحد وتعاون .. في بيتنا العامر السعيد ..

نور محمد طاهر
« أبلة » في الروضة السادسة


يساعدون في اعداد الطعام



انا خياط .. اخيط الممتاز

قصيدة للاطفال

خروفي

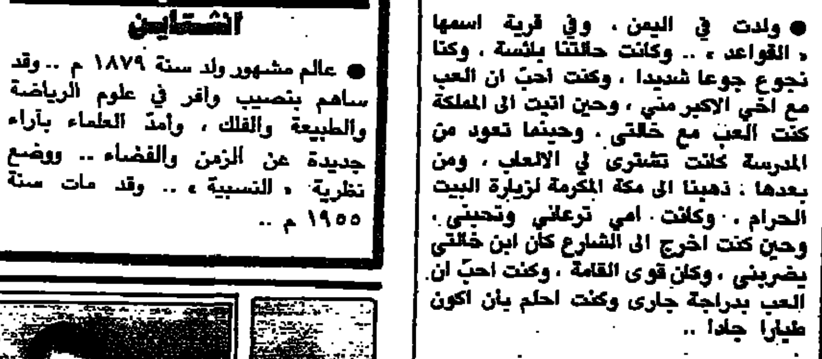
شعر / باقر سناكة

عندي خروف أبيض .... يتبعني فاركض
له قرون تنطح .... قوية ، وتجرح
لكنه صديقي ...... بحبي الحقيقي
اربطه بالحبل ..... في البيت او في الحقل
واجلب الحشيشا ..... اليه كي يعيشا
فواجب الانسان .... الرفق بالحيوان

● مهداة من الطفلة اسماء محمد القباني (٤ سنوات)


اسماء محمد القباني

يوميات جدة قرقورة ● الحلقة الاولى ● قصة ورسم : ماما « نورة الشمسان »



شخصيات
انشتاين

● عالم مشهور ولد سنة ١٨٧٩ م .. وقد ساهم بنصيب وافر في علوم الرياضة والطبيعة والفلك ، وامدّ العلماء بآراء جديدة عن الزمن والفضاء .. ووضع نظرية « النسبية » .. وقد مات سنة ١٩٥٥ م ..

انشتاين

أحلم بدراجة .. طياراً

● ولدت في اليمن ، وفي قرية اسمها « القواعد » .. وكانت حالتنا بائسة ، وكنا نجوع جوعا شديدا ، وكنت احبّ ان العب مع اخي الاكبر مني ، وحين اتيت الى المملكة كنت العب مع خالتي . وحينما تعود من المدرسة كانت تشترى لي الالعاب ، ومن بعدها : ذهبنا الى مكة المكرمة لزيارة البيت الحرام . وكانت امي ترعاني وتحبني . وحين كنت اخرج الى الشارع كان ابن خالتي يضربني ، وكان قوى القامة ، وكنت احبّ ان العب بدراجة جارى وكنت احلم بان اكون طيارا جادا ..

احمد على المصباحى (١٣ سنة)


احمد المصباحى

صورة زنكوغرافية لمقال احمد

رسالة

● محمود وزينب محمد بعثا برسالة الى ابيهما يقولان له : كل عام وانت بخير ! واشتقنالك « كثير » ..

علموني !

● نعيم فهد المالكي (٤ سنوات) .. يحب القراءة والكتابة .. ودائما يقول لاخوانه : علموني !

يصرخ

● مبروك محمد مدخلي يملأ البيت صراخا وضجيجا .. مبروك !

اولا بأول !

● منال جبريل نجحت بتفوق في العام الماضى من الصف الثاني الى الثالث .. وفي هذا العام تذاكر دروسها اولا بأول ..

عطيات

● عطيات عبيد اصبح عمرها ٧ أشهر .. تحب بابا وماما ..

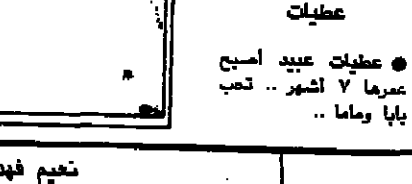


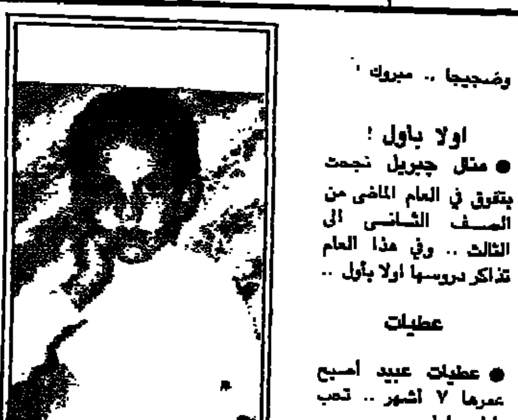

محمود وزينب محمد


عطيات عبيد



مبروك محمد



منال جبريل


نعيم فهد

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٤٤ ـ الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

أغنية الأسبوع

الموعد الثاني

■ كلمات : بدر بن عبدالمحسن
■ الحان : سراج عمر
■ غناء : طلال مداح

خذاك الموعد الثاني
نويت تغيب وتنساني..
مشت بك خطوتك لبعاد ..
تركت لدمعتي .. ميعاد ..
مثل ذا الوقت تلقاني ..
وخذاك الموعد الثاني
احبك .. كلها كلمة ..
ونظرة شوق خداعه

عطتني بالامل دنيا ..
غريبة .. يومها بساعة ..
خذتني غصب عني لك ..
حسبت اني قمر ليلك ..
واثر شوقك تعداني ..
وخذاك الموعد الثاني
صديق الليل لو تندم ..
على جرح .. تركته لي

لنسى قلبك المسكين ..
حبيبن جرحك قبلي ..
ولكن .. سكتك تحتار

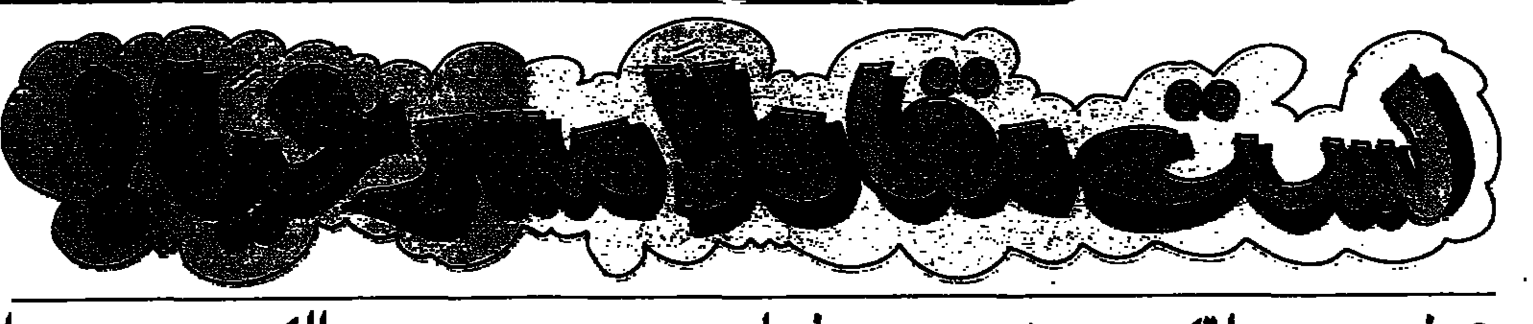
ابد .. بين الندى والنار
ولا منه قضى المشوار ..
خذاك .. مشوارك الثاني !

الامير بدر

سراج عمر


طلال مداح ..






شموليتي عن حب .. لا علم

● نسعى لتكوين جمهورنا عبر مسرح الكوميديا

نحاول دائما اعطاء حركتنا المسرحية المحلية حقها من الضوء .. في حدود ما نعتقد انه يتناسب وحجم تلك الحركة .. وتاثيرها .. واثرها .ولابد من القول بان الاجتهادات الفردية .. والمعزولة عن التقنية الاكاديمية .. والاهتمام الواجب .. هي كل ما نملك من معطيات .. وامكانات في ساحة هذا المسرح الذي يبدو لنا اشبه بفتيل يشتعل ليضيء ما حول نفسه فقط .. في الوقت الذي نتمنى فيه ان نرى ذلك الضوء تمتد السنته الى شرائح الجمهور .. وفي ظل الحركة البطيئة لهذا المسرح تظل الاماني .. اماني .. ولكن تهطل علينا بعض زخات من الحماس لأحد الوجوه المسرحية الشاغبة بطموحاتها .. الفنان المسرحي عمر الجاسر الذي يستفزك الحديث معه .. ولكن ليس عن « فن المسرح » وانما عن حال المسرح .. وما يدور خلف كواليسه ..

● عرف عمر الجاسر كواحد من اعضاء اول فرقة مسرحية سعودية .. وقدمت هذه الفرقة اولى تجاربها في مسرحية « رحلة الى الجحيم » كيف يقيم الجاسر تجربته الاولى ؟

●● انها تجربة قاسية خاصة اذا ما قلت لكم بأنني انطلقت وبقية اعضاء الفرقة ـ المكونة من ثلاثة اشخاص فقط ـ بدون اى امكانات .. ولكن تلك القسوة كانت الدافع القوى وراء استمراريتنا في تاكيد موقع الفرقة . وبغض النظر عن الموهبة التي اقتحمت بها عالم المسرح دون صقل فني او اكاديمي .. فان التجربة المسرحية بالنسبة لي غاية في المتعة .. استطعت من خلالها تكوين رصيد طيب من المعلومات .. واكتسبت خبرة ـ ولو انها متواضعة ـ في التكنيك الفني .. الخاص بالمسرح .. سواء في الاخراج .. او اعمال الديكور .. وقبل ذلك كله الانتاج المسرحي .. ادى ذلك الى ربطي بالمسرح اكثر .. لان المسرح كان غيره كفن من ابرز خصوصياته انه يلوّن تجارب الواقع بالحركة والصوت .. ويدخل فيه مع الاخراج كمهنة وابداع وخلق .. يتجاوز بالمسرحية حدود السكون الى الحركة .. واستطيع ان اقول ان مسرحيتي « رحلة الى الجحيم » اسهمت في رسم شخصيتي المسرحية من خلال الواقع .. لان هذه المسرحية تقوم اساسا على « واقعية عنصر القصة .. او الحادثة » والتي هي ادمان المخدرات .

● ماهي مكتسبات فرقتكم من هذه المسرحية ؟

●● من مكتسباتنا اننا عرضناها ١٠١ مرة .. وحصولها على جائزة افضل نص مسرحي في مسابقة ابها الثقافية الثانية .. واخيرا تلقينا دعوة من الجزائر للمشاركة في المهرجان المسرحي العربي الخامس .

● يقال بان لجمعية الثقافة والفنون بجدة دورا في قيام فرقتكم المسرحية .. ما رايك ؟

●● مسمى الجمعية يرسم دورها الثقافي والفني دون الحاجة للاشارة .. وقد كان لها دور كبير في قيام الفرقة لاثراء الحركة المسرحية السعودية بشكل عام .

نبحث عن الجمهور

● هل ستظل فرقتكم مقيدة في اطار « الكوميديا » .. ام ان هناك اتجاها لاعمال درامية ؟

●● الكوميديا مفتاح الفرقة لتكوين الجمهور .. وتكوين الجمهور يعني القاعدة الصلبة لاى فريق مسرحي .. وكل ما نسعى اليه هو النضوج الفني واستقطاب عدد اكبر من الشباب ثم الانطلاق نحو افق مسرحي اكبر .. والكوميديا ليست قيودا كما تصف .. بل لعلها واحدة من اصعب الفنون وتحتاج الى مقدرات خاصة ..لا مكتسبة .

ولا ننسى بأننا نفتقر الى الدراسات الاكاديمية .. لكننا نحاول تعويض شيء من ذلك بالتثقيف الشخصي . ونحن في الطريق لتنفيذ دورات مسرحية عملية لاعضاء الفرقة .

● ماهي الخطوات التي ترسمها لنفسك كفنان .. وللفرقة بشكل عام .. وهل ثمة اعمال مسرحية ستقدم قريبا ؟

●● انا لا اخص نفسي بشيء .. ولا ارسم لها خارج اطار الفرقة .. لانني جزء من الفرقة .. وقد كان لابد ان تراعي في سؤالك اننا لا نملك مسرح « النجم الواحد » بمعنى الكلمة .. ولست اعني بذلك ان مسرح النجم الواحد مرحلة متقدمة بقدر ما اعني انه ميزة .. كما هو الحال في المسرح المصري الذي انجب عبر تاريخه الطويل نجوما في الكوميديا اكدوا تواجد مسرح النجم الواحد .. اما بخصوص اعمال الفرقة للمستقبل فلديها ماهو تليفزيوني وماهو مسرحي .

● كيف استطعت يا جاسر ان تكون مديرا للفرقة وكاتبا ومخرجا وممثلا ؟ وهل ستقول بانك انسان متعدد المواهب ؟

●● المواهب ليست قضيتنا .. لانها شيء يولد مع الانسان .. وليست من الاشياء المكتسبة .. لكن المواهب تموت وكانها لم تولد اصلا اذا لم يسع الانسان لاستكشافها ومن ثم انماؤها وصقلها .. ووضعي كمدير للفرقة جاء لاني من اسس الفرقة اصلا .. وقريبا سأتخلى عن ادارتها عندما ينضم اليها عضو مكلف بمهمة الادارة .. اما بخصوص الكتابة .. فلا يمكن ان تسميني كاتبا .. لان الكاتب .. هو الاديب .. وكتابة « ادب المسرح » يختلف اختلافات جذرية ... عن كتابة « فن المسرح » . فادب المسرح عملية اكثر تعقيدا من كتابة « فن » المسرح .. لان ادب المسرح يحتاج الى موهبة روائية قادرة على تفصيل الجزئيات الهامة التي يستعيض عنها مؤلف فن المسرح بالاخراج .. الديكور .. المؤثرات الصوتية واللقطات الفوتوغرافية .. وكتابتي لفن المسرح لا تتجاوز حدود توضيح فكرة « القصة » او « الحادثة » ووضع الحوار .. والقصة التي اضعها « او الحادثة » والتي اجسدها عبر الحوار ليست شيئا ابتكاريا خارقا .. بل انها مظهر من مظاهر النشاط الانساني وعلاقاته مع بيئته .. وانا كانسان .. واحد ممن يعايشون البيئة العامة .. بكل انفعالاتها ونشاطاتها .. فانا لست اكثر من « ناقل » لبعض ما يسجله عقلي .. ومشاعري .. ولكن في اطار فني .. لا ادبي » .. بهذا فانا لست كاتبا .. وكل تجاربي المتعلقة بتاليف الحوادث المسرحية لا تعدو كونها اجتهادات اعطت ثمارا تسعدني .. اما علاقتي بالاخراج فهي ايضا لا تخرج عن اطار الاجتهاد .


هناك فجوة .. نسدها بالضحك

● نحن تلاميذ مجتهدون .. ينقصنا الصقل الاكاديمي

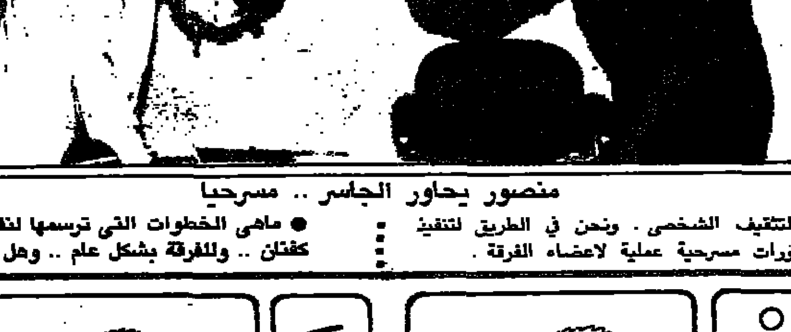
● أدب المسرح .. غير فن المسرح .. فلا تظلموني










منصور يحاور الجاسر .. مسرحيا

دق كف

قرار

الجحود والتطاول .. لماذا ؟

● اسوا ظاهرة تلازم فنانينا ، الكثير منهم ، الاساءة لمن هم اكبر منهم .. الاساءة لمن لهم الكثير من الفضل بعد الله في ظهورهم الى منطقة الضوء والانتشار والشهرة .

●● اضحينا في زمن يندر فيه ان تجد الفنان التلميذ يحتفظ ولو ببقايا جميل وعرفان لاستاذة الفنان بل على العكس تماما تجد « الفنان التلميذ » اول ما يعرف لسانه الاستقامة وتتعرف قدماه على الطرق الموصلة للقنوات الاعلامية بمختلف مجالاتها فانه لا يتوانى عن وضع صور اهل الفضل عليه في راس قائمة احاديثه العارية من ابسط صور الولاء والعرفان والجميل .. بل على العكس تماما يضع كل همه واهتمامه في التوضيح للملا بانه « فنان فطري » لا احد له الفضل عليه ويبدا في سبك الحوارات والقصص الواهية كيف بدا وكيف جاء وكيف لمع ولا يفوته ان يذكر بان اجداده واسلافه كانوا وكانوا وكانوا وانه قد تاثر بهذا او بذاك من سلالة العائلة .. ولم لا تصدق فطالما هناك طفل انابيب .. لماذا لا يكون هؤلاء « فنانى انابيب » ايضا !!

●● لا ادرى ما يضير مثل هؤلاء بعد ان وصلوا لما وصلوا اليه بشكل او باخر لسبب او لاخر مايضيرهم في الاحتفاظ بفضل اصحاب الفضل عليهم او على اقل تقدير تركهم وشانهم اذا اضحت هذه الاسماء واصحابها تشكل ازعاجا للهالة والبريق الذى اصبح عليه هذا او ذاك « النجم الجحود » .. فاوصلته لحالة من التعالى والغطرسة والتنكر في سبيل ارضاء نزعته المريضة او ارضاء اطراف آخرين اصبحوا يمثلون له الدقة المحركة والورقة الرابحة ومع هذا وذاك تظل العملية مبنية اولا واخيرا على المبادىء الانسانية وما يعتريها من خلل مرده لتركيبة الفنان ومعدنه والذى عليه تقاس طبيعة العمل والتعامل وعدم التاثر بتقلبات الزمن الزائفة

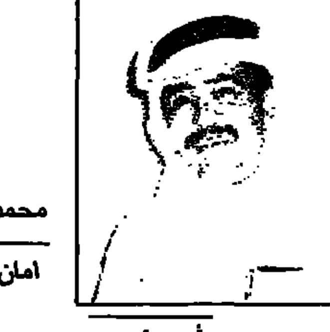
● عابد هاشم ●



صوت

محمد أمان

لا يمكن اعتبار طبقات الصوت .. وحسن اداء المجسات مرتكزا لضرورة اتقان « الغناء » . فكونك تمتلك مقومات صوتية « جهورية » .. واسلوبية محددة في مخارج الحروف خلال ادائك « المجس » .. ونجاحك في استقطاب شريحة من الجماهير « الشعبية » لا يعني ابدا انك « مغني » او « مطرب » .. ولاباس في « التجريب » .. بل انه امر مطلوب .. لاستكشاف ما قد يكون كامنا لدى الفنان من مواهب وقدرات يمكن استثمارها .. لكن نشر التصريحات الصحفية .. والقبول بالفبركات للترويج لك كـ « مطرب » .. لا يمكن ان يغير من واقعك كـ « جسيس » .. ولن يكون ذلك مؤشرا من مؤشرات نجاحك كـ « مغن » وليس في قاموسك الغنائي .. ما يمكن الاشارة اليه .. واما كونك اقتحمت عالم « الدانة » واديت عددا منها .. فهذا ايضا لا يشفع لك للظهور كـ « مغن » .. خاصة وان اداءك لما ما سمعناه من دانات عبر الاذاعة قد خلا من الروح التعبيرية .. فجاءت الدانات جافة .. وكشفت عن انك رجل « مجسات » فقط .. وان محافظتك على اداء « المجس » والاستمرار فيه « هو المطلوب .. لانك قادر على العطاء فيه ..


محمد امان

« أبوسراج »

● فرقتكم تمارس فنها في ساحة خلت من المنافسين .. الا فرقة « ابو هلال » وما يحدث من تنافس قد خرج عن المفهوم الصحيح للتنافس الفني .. وانحصرتم في دائرة « الانتاج » وصور الكاسيت « المزخرفة » اما « الينبعاوى » فقد شهد وللاسف الشديد انحدارا وهبوطا شديدين على ايدي الفرقتين .. فالتخلص من مقاطع وجمل .. من الاغنيات التي تتعهدونها .. شوهت « الينبعاوى » .. نحن لا نشك في القدرات الخاصة .. لكننا نستمع الى « الصهبا » التي تمثل المصدر الرئيسي لهذا « الينبعاوى » الذى تتعهدونه .. وقد جاء نقلكم له مبتورا .. نا[redacted]لم يغن عن ... الايقاعات ... !


ابو سراج

احمد عدوية

كل كلمة محسوبة عليك يا عزيزى .. وقد قرانا بانك تستعد لانتاج شريط جديد .. يترتب على تصريحك الصحفي هذا .. انتظار من يتابعون لمختلف الاهداف والاسباب .. ولكننا نشك في قدرتك الحالية على « اداء » شيء .. قياسا لاوضاعك الصحية .. وعدم تمكنك من الالتزام باخراج الشريط في حينه دون خدع منتجة وهندسة صوت سيجر عليك الكثير .


احمد عدوية

لطيفة .. التونسية

● صوتك قوى جدا .. وجميل .. ولكن ليس كل لحن يستدعي اخراج القوة الصوتية .. كاملة .. فالقدرة على توزيع .. واختيار القوة المناسبة لاخراج الصوت في الجمل الموسيقية احد عوامل اساسية في نجاح الفنان . لان في ذلك تعبيرا ضمنيا عن التعايش مع التجربة اللحنية . لكن اسلوبك الصوتي لا يعبر الا عن محاولات استعراضية للتاكيد على « قوة الصوت » وركوب « الطبقات » .. نتج عن ذلك مبالغاتك في انفعال مع موازير .. ومقاطع الاغنية . وتجاهلك امر التوازن بين « طبقة اللحن » او « الكوبلية » او الجملة الموسيقية المحددة .. ودرجة اخراج الصوت .. وخاصية اللحن والكلمة من جانب اخر .. يفسد الواقع الجمالي الموجود في العمل الفني .

أرى

المثل لدينا قد حشر نفسه في مقبرة « التقليد » .. وارتمى بين احضان مؤسسات الانتاج فتورطنا معه في المسلسلات البدوية .. المحشوة غدرا .. وخيانة .. بما لا ينتمي لواقع البادية بشيء .. وفي ظل انعدام القدرة الابداعية في الابتكار .. فليست هناك ادنى ملامسة يمكن ان تعبر عن هم الانسان في محيطنا الاجتماعي .. واثارة ذهنية المشاهد .. وضعه في مواجهة الاسئلة .. ايقاظ وعية وتفتيح عينيه على المتغيرات والظواهر الجديدة .. وما تنصبه من شراك .. فعلى سبيل المثال .. ماهو موقف الممثل من « الظاهرة الاعلانية » ؟ من الاساليب التجارية الاستنزافية ؟ .. من مفهوم الشاب لـ « العمل » ..

وامور اخرى حياتية ومعيشية ينام الممثل عنها .. ربما لعجز في ادراكه ووعيه هو شخصيا بامور كتلك وسبل طرحها « فنيا » .. واذا كانت حجة الممثل تقول « اين الكاتب الجيد ؟ » ..

فاننا نقول باننا في غنى اذا عن هكذا مسلسلات .. وهكذا تمثيل .

أسمع

عن ظهور وجوه غنائية كبيرة .. والنسائية منها خاصة .. في كل يوم .. وشهر .. وسنة ' .. واتساءل .. ماهي فلسفة هؤلاء واولئك في مفهوم الظهور ؟؟ هل الظهور في مفاهيمهم ومقاييسهم الحديثة .. يعني ظهور صوت .. فحسب ؟؟ واذاكان هذا هو المفهوم لديهم . ولديهن .. فماهو الجديد في ذلك ؟ .. اصوات متشابهة .. محدودة القدرات .. والدرجات .. كلمات والحان مسوخة عن موسيقا « الرومبا » و« الجاز » و« الموسيقى الكلاسيكية » .. ومجيره باسم التحديث ! وحتى اسلوبية الغناء واحدة .. لا تميز .. لا جديد .. لا رسالة .. ان سيد درويش حيث ظهر .. لم يكن ظهوره « صوتيا » .. ولكنه ظهور « نوعي » .. لقد ثار سيد درويش فاثار معه الناس .. خاطب العشاق .. العمال .. والبسطاء .. خاطب الاستعمار .. غير في اساليبه بما شمل حتى الغناء المسرحي .. ويعد صاحب يد طولى في تاكيد .. وتجذير الغناء الجماعي .. او « الكورال » ... ولكن .. يبدو ان موازين « الظهور الجديد » قد اختلفت الآن .. وصار « الوجه » هو الحكم !

أتكلم

● عن مردودات البرنامج التليفزيوني « مع الناس » الذى يقدمه سليمان العيسى . وجدوى الاستمرارية في نفس النهج .. من حيث الاعداد .. والاخراج .. والاصرار على ان يظل مقدم البرنامج واحدا .

● ان مردودات البرنامج لم تتعد حدود المشكلات الفردية .. لمواطن في ادارة .. خلاف فرصة « البوح » التي يفوز بها من يسعده الحظ بالظهور في البرنامج . ولم نشاهد ولا مرة واحدة اى نقاش مع احد مسئولى الادارات التي زارها البرنامج عن خطوة روتينية .. او تنظيمية تحتاج الى الغاء .. او تطوير . وحتى عملية اطلاع المسئولين على « المشاكل » لم تتعد بطبيعة الحال حدود مشكلة افراد .. موقوته بزمن انتهائها .. ولكن لاباس في كل ذلك .. وقد يكون اعطى مردودات ايجابية محدودة .. ولكن .. لابد من الخروج عن الاعتيادية « المملة » في زوايا .. واسلوبية الطرح بشكل عام .. ولابد من تبنى افكار جديدة في اطار البرنامج نفسه .. لابدمن تطويره بشكل عام .. ليمس البنية الادارية والتنظيمية في الدوائر ذات الاتصال الجماهيري المباشر .



شعار المهرجان

اليوم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر :

في العاصمة المصرية !

مساء اليوم ٤ ديسمبر يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة المصرى وسعد الدين [...]ة رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ورئيس الاتحاد العام للفنانين العرب [...]رة الثالثة عشرة للمهرجان بحضور الضيوف من الفنانين الاجانب ولفيف من [...]انين المصريين .

[...]م في هذا الافتتاح تكريم شخصيتين [...]ن برعتا في مجال الكوميديا : الاولى هى [...]ن المصرى نجيب الريحانى الذى حلت [...] الايام التذكرى الاربعين لوفاته والثانية [...]الفنان الشهير شارلى شابلن الذى احتفل [...]يد من المهرجانات السينمائية بذكرى عيد [...]ده المئوى .. وسيجرى عرض مشاهد [...]ة من بعض من اشهر افلام الريحانى في [...] الاحتفال وذلك بعد تقديم النجوم [...]رجين الاجانب على المسرح .. ويعقب [...] عرض فيلمين قصيرين لشارلى شابلن [...] لاول مرة هذا العام في اطار الاحتفالات [...] ميلاده .. الفيلم الاول هو « سباق [...]رات الاطفال » وقد صور هذا العمل [...]ينمائى في يناير سنة ١٩١٤ وهو عن [...]ق لعربات الاطفال وفيه يظهر شابلن لاول [...] في شخصية الصعلوك « شارلى » التى [...]هر بها عالميا . اما الفيلم القصير الثانى [...] « كيف تصنع الافلام » الذى يصور [...]لن وهو يخرج احد افلامه في الاستوديو [...] اقامه في عام ١٩١٨ ..

[...]في ختام الحفل يعرض احد فيلمين [...]رلى شابلن وهما « الصبى » (١٩٢١) [...] « السيرك » (١٩٢٨) ولم يكن ذلك قد [...] بعد وقت كتابة هذه الرسالة قبل عشرة [...]

[...]المعروف ان مهرجان القاهرة السينمائى [...]رض اربعة افلام اخرى للفنان الكبير [...] « البحث عن الذهب » (١٩٢٥) [...] « اضواء المدينة » (١٩٣١) و« مسيو [...]ن » (١٩٤٧) و« اضواء المسرح » (١٩٢[...]) وتقام هذه العروض بحضور [...]ن شابلن ابن شارلى واسرليا حفيدته .

ستون دولة سينمائية !

[...]قد تجاوز عدد الافلام التى ستقدم في [...]لف اقسام مهرجان القاهرة هذا العام [...]١ فيلما من أكثر من ٦٠ دولة .

[...]في القسم الرسمى تعرض الولايات [...]دة ثلاثة افلام هامة هى : « الامريكى [...] جوز » الذى انتجته جين فوندا ومثلته مع [...]ورى بيك » وتجسد شخصيته مدرسة [...]كية عانس تقرر الرحيل الى المكسيك في [...]ة القرن للعمل كمدرسة للغة الانجليزية [...] احدى العائلات الاقطاعية المكسيكية .. [...]اك تكتشف هرب العائلة بعد الانتصارات [...] تحققها الثورة المكسيكية .. وتلتقى [...]سة بكاتب امريكى اصابه اليأس من [...]ابة وقرر ان يعيش ايامه الاخيرة وسط [...]اث الثورة .. كما انها تقع في غرام جنرال [...]سيكى شاب .. والفيلم الامريكى الثانى [...] في القسم الرسمى هو « المتهمة » الذى [...] بطلته جودى فوستر جائزة اوسكار [...]سن ممثلة في مارس الماضى عن دورها فيه [...] دور فتاة تتعرض للاعتداء عليها في احد [...]ات تتحول الى متهمة بدلا من ان تكون [...]يا عليها حيث ثبت انها كانت تتناول [...]ر وانها تعاطت الماريجوانا . والفيلم [...]ث هو « علاقات خطرة » الذى حصل على [...] جوائز اوسكار عن السيناريو والملابس [...]يكور . وتدور احداثه في فرنسا قبل الثورة [...]نسية ويدين تفسخ العلاقات الاجتماعية [...]بقة الارستقراطية في ذلك الوقت .

[...]وفي القسم الرسمى ايضا من ايطاليا [...]مارقو الصابون » الذى حصل على الجائزة [...]برى في مهرجان موسكو السينمائى في [...]ر يونيو الماضى وهو يتناول موضوع اقتحام [...]علانات كل ما يذاع في محطات التليفزيون [...]بطالى التجارية . ومن الدنمارك [...] كريستيان » المخرج جابريل اكسيل عن [...]ب محب للموسيقى وللحياة بشكل عام .. [...]ن علاقته ببعض الشباب المنحرف تقوده [...] احدى الاصلاحيات . وينجح [...]ريستيان » في الهرب وينتهى به الامر الى [...]ة صغيرة في المغرب حيث يعثر اخيرا على [...] الصداقة الحقيقية ..

فلسطينى في كندا !

[...]ومن كندا جاء الى مهرجان القاهرة فيلم [...]يالى الغربة » ليعرض في القسم [...]رسمى » وهو اول اخراج لايزيدور مسلم [...] فلسطينى يعيش منذ سنوات عديدة في [...]ا .. ويشترك الممثل الفلسطينى الشهير [...]حمد بكرى بطل فيلم « هاناك » في بطولة [...]لم مع يوسف عبدالنور والكندية تيرى [...]س .. ويتناول « ليالى الغربة » قصة [...]ة فلسطينية وصعوبة تكيفها مع المجتمع [...]بى الكندى وما تعانيه بشكل خاص ابنة [...]ئلة من ضغوط شديدة من قبل والدها . [...]ومن الافلام الهامة الاخرى التى تعرض

في القسم الرسمى « روزلين والاسود » و« الازرق الكبير » من فرنسا و« اللمسة الذهبية » المجرى و« المواطن ب » البولندى و« كراتشى » النرويجى و« امطار الخريف » الاسبانى و« تعال .. تعال الى فوق » الذى نالت بطلته جائزة احسن ممثلة في مهرجان موسكو السينمائى الاخير .

اما الافلام العربية التى تقدم في هذا القسم منها « ليالى ابن آوى » للمخرج السورى عبداللطيف عبدالحميد الذى نال جائزة السيف الذهبى في مهرجان دمشق في اكتوبر الماضى و« صراخ الصخر » للجزائرى عبدالرحمن بوقرموح وقد نال الجائزة الثانية في مهرجان الرباط في شهر اغسطس الماضى و« بادس » للمغربى محمد عبدالرحمن التازى .. ومن تونس « ليلى والمجنون » للطيب الوحيشى و« صفائح من ذهب » لنورى بوزيد ..

القسم الاعلامى

وفي القسم الاعلامى يعرض مهرجان القاهرة السينمائى اكثر من اربعين فيلما من نحو خمس وثلاثين دولة .. واكبر اشتراك في هذا القسم يأتى من الولايات المتحدة باكثر من عشرة افلام منها « البخيل » من غثيل بيل موراى في دور رئيس احدى محطات التليفزيون في نيويورك الذى يتلقى ذات يوم زيارة ثلاثة ارواح تقلب حياته رأسا على عقب و« فتى الكراتيه ـ الجزء الثالث » لنفس مخرج وبطلى الجزئين الاول والثانى وهما جون افيلدس ورالف ماتشيو وتور يوكى موريتا وفي هذا الجزء الجديد يضطر البطل الى الاشتراك من جديد في بطولة كراتيه ليواجه تحدى احد منافسيه .. و« لا أرى .. لا أسمع » من بطولة الثنائى الكوميدى جين دايلور وريتشارد برايدر في دورى رجلين احدهما ضرير والثانى اصم يتهمان بارتكاب جريمة قتل فيهربان من البوليس لمحاولة التوصل الى القاتل الحقيقى .. و« ايام الاذاعة » للمخرج وودى آلن .. ومن فرنسا :

« إنا سيد القصر » و« ابن الشفاء » و« الفتاة ذات الخمسة عشر ربيعا » ومن بريطانيا « استنكار جماعى » و« اعزف لى شيئا » ومن الدانمارك « ظل ايما » الذى نال جوائز احسن فيلم واخراج من معهد الفيلم الدنماركى ومن بولندا « مثلث برمودا » و« الحجم الضخم » ومن تشيكوسلوفاكيا « الجوع صديقى » ومن تركيا « لا تطلقوا النار على الطائرة الورقية » ومن الجزائر : حسن النية ومن سوريا « سواقة التاكسى » وكذلك « الحسناء والمارد » وهو انتاج مشترك مع الاتحاد السوفيتى .

العمل الاول وافلام المرأة

وقد استحدث مهرجان القاهرة السينمائى الدولى في دورته الثالثة عشرة قسما بعنوان : « العمل الاول » وفيه يعرض عشرون فيلما من عدة دول : من بريطانيا [...] « فضيحة » من اخراج مايكل كاتون جونس الذى تناول فيه القضية الاخلاقية التى تحولت الى فضيحة سياسية كان ابطالها وزير الدفاع البريطانى وعارضة ازياء وجاسوس سوفيتى وذلك عام ١٩٦٣ وكذلك فيلم « الهارب » وهو اول اخراج للممثل البريطانى بوب هوسكنز بطل فيلم « من ورط الارنب روجر » .. وقد نال هذا الفيلم جائزة العمل في مهرجان كارلوفى فارى في السنة الماضية ..

ومن ايطاليا « حلم في الليل » و« سيدة القمر » ومن الاتحاد السوفيتى « فيرا الصغيرة » الحائزة على الجائزة الذهبية في مهرجان شيكاجو سنة ١٩٨٨ ومن الهند [...] ومن تونس [...] للمخرجين [...] فاضل الجزيرى وفاضل الجعايبى وقد حصل على الجائزة البرونزية وجائزتى احسن ممثل واحسن تصوير في ايام قرطاج السينمائية سنة ١٩٨٨ .

ومن المخرجات المشتركات بأفلامهن في قسم افلام المرأة المخرجة التشيكوسلوفاكية الشهيرة فيرا شيتلوفا (وهى محل تكريم خاص) وذلك بثلاثة افلام هى « الكارثة » و« لعبة التفاحة » و« ضربة هنا ، ضربة هناك » والانجليزية انتونيا كاشيا بفيلم نصف وثائقى عنوانه « اصوات من غزة » والمجرية ايلديكو اينيدى بفيلم « قرنى العشرون » الذى نالت عنه جائزة العمل الاول في مهرجان كان السينمائى في شهر مايو الماضى والسوفيتية لانا جوجو بريدز بفيلم « انقلاب » والالمانية جانين ميرابقيل بفيلم « ايام للذكرى » والاسبانية انا دييز بفيلم « اندير ويول » والايطالية فرنشيسكا اركيبوجى وقد حاز جوائز ديفيد دى دوناتللو (الاوسكار الايطالى) لاحسن اخراج واحسن ممثلة في يونيو الماضى .

وتشترك المخرجات اللاتى يحضرن مهرجان القاهرة في ندوة عنوانها « السينما كمجال تعبير للمرأة » .

ومن الاقسام الخاصة ايضا في مهرجان القاهرة قسم بعنوان « السينما الافريقية في الثمانينات » تعرض به « معسكر تياراو » للسنغالى عثمان سمبان و« الضوء » للمالى سليمان سيسى و« الاختيار » لادريا اويدراجو (بوركينا فاسو) بالاضافة الى افلام من كوت ديفوار وكينيا وكاميرون ، وقسم آخر بعنوان « تكريم السينما التونسية » حيث يعرض عشرة من اهم الافلام التونسية من العشرين سنة الاخيرة بواقع فيلم لمخرج .

ومازال هناك ثلاثة اقسام اخرى : اولا السينما الامريكية المستقلة التى داب مهرجان القاهرة على تقديم نماذج منها خلال العامين الماضيين .. وفي الدورة الاخيرة يتم عرض تسعة افلام من تلك السينما الامريكية المستقلة التى تصنع اساسا في نيويورك ..

ومن النماذج التى يراها جمهور المهرجان هذا العام : « فوق السطوح » للمخرج الكبير روبرت دايز صاحب « صوت الموسيقى » و« قصة الحى الغربى » و« الانباء » و« سجناء الجمود » و« الاوغاد » و« حب حقيقى » .. ثانيا : سينما كتالنيا الاسبانية بخمسة افلام من انتاج عامى ٨٨ و٨٩ واخيرا ستة نماذج من السينما الايطالية الجديدة .

تكريم الشخصيات

واخيرا تبقى الاشارة الى الشخصيات التى يكرمها مهرجان القاهرة السينمائى الدولى هذا العام اشرنا الى المخرجة التشيكية الكبيرة فيراشيتلوفا التى شاركت في تجديد دماء السينما في بلدها في النصف الثانى من الستينات . ومن تشيكوسلوفاكيا ايضا يوجد مخرج آخر يكرمه المهرجان هو دوسان ترانشيك بفيلم .

ومن كبار المخرجين الذين يكرمهم المهرجان بحضورهم الفرنسى رينيه كليمان بثلاثة افلام والامريكى بوب رافلسون بثلاثة اعمال منها « ساعى البريد يدق الجرس دائما مرتين » والاسبانى خوسيه لويس بوراو بستة افلام اخرجها وعملين كتب لهما السيناريو فقط وايضا المخرج البولندى الكبير يرجى كافاليروفيتش بخمسة افلام منها « فرعون » و« رهينة اوروبا » وهو احدث اعماله ويتناول احداثه الفترة التى قضاها نابليون في المنفى .

واخيرا تكريم الممثلة الايطالية كلوديا كاردينالى لثمانية افلام هى « المجهولون » (٥٨) و« روكو واخوته » (٦٠) و« انطونيو الجميل » (٦٠) و« الورثة » (٦٠) و« الفتاة ذات الحقيبة » (٦٢) و« فتاة بوبى » (٦٣) و« يوم البومه » (٦٨) و« كان يا ما كان في الغرب » الذى اشتركت في بطولته سنة ١٩٦٨ مع تشارلز برونسون وهنرى فوند . وتكريم ممثلة ايطالية اخرى هى ستيفانيا ساندريلى الحائزة على جائزة احسن ممثلة في ايطاليا هذا العام عن فيلم « رحيل مينيون » الذى يعرضه لها المهرجان مع فيلمى « اختناق المرور » (٧٩) و« سترا ديافرى » الذى قامت ببطولته مع انتونى كوين في العام الماضى .

بول موراسوتى ومحمد بكرى ويوسف عبدالنور في « ليالى الغربة » كندا

وزير الدفاع البريطانى المتهم في قضية اخلاقية في « فضيحة »

النجم البريطانى بوب هوسكنز مخرجا لاول مرة في « الهارب »

البخيل « الولايات المتحدة »

زوجك

دعيه يستمتع .. بالبلوت !

● تتذمر بعض الزوجات من ادمان الازواج على « البلوت » في الوقت الذي يؤكد فيه الاجتماعيون على ان هذه الممارسة ايجابية جدا ..

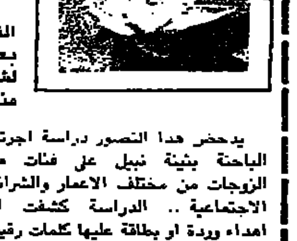
بل انها علامة صحية تكشف عن اندماج الزوج في مجتمعه وقدرته في التواصل معه

فهذه اللعبة تتكون من خلالها علاقات اجتماعية متنوعة اضافة على انها تحرك الذهن كغيرها من الالعاب . ترى . لماذا لا تنتشر هذه اللعبة بين النساء ؟

هذا ما لم تجب عليه اية دراسة حتى الآن !

زوجتك





وردة .. لكل زوجة !

● يتصور الازواج ان قيمة الهدية التي تقدم للزوجة تكمن في قيمتها ويبالغ بعضهم في هذا التصور فيصرف نصف مرتبه لشراء فستان او خاتم ليهديه لزوجته في مناسبة من المناسبات

يدحض هذا التصور دراسة اجرتها الباحثة بثينة نبيل على فئات من الزوجات من مختلف الاعمار والشرائح الاجتماعية .. الدراسة كشفت ان اهداء وردة او بطاقة عليها كلمات رقيقة تفوق في تاثيرها اغلى من هدية تعتمد على قيمتها المادية .

الباحثة اوصت الازواج باهداء وردتين لزوجاتهم كل يوم .. واحدة للصباح .. والثانية للمساء !

■ النفسيون عجزوا أمام هذه الظاهرة :

● أطفالي يحطمون كراسي الحديقة لتفريغ كبتهم

« أم لخمسة أطفال »

● أرعبني منظر طفل يحطم السور بفاس وفي عينيه فرحة مجنونة

« اخصائية نفسية »

● ارتياد المنتزهات والحدائق العامة .. ممارسة اجتماعية مهمة في نهاية الاسبوع او ايام الاجازات لينطلق الاطفال في اللعب خارج « العلب الاسمنتية » والشقق الضيقة من هنا يفترض ان تشعر اي اسرة ترتاد هذه المنتزهات بأهميتها والاحساس بقيمتها لكن .. ما يتم على أرض الواقع عكس هذا المفهوم تماما .. حيث تلاحظ السلوكيات السلبية تماما تجاه هذه الاماكن بدءا من عبث الاطفال بالاشجار والكراسي واعمدة النور وانتهاء بترك الفضلات وارتال القمائم المبعثرة على الارض .وكأن هناك عمليات انتقامية من النظافة تتحقق في نهاية الاسبوع .ترى كيف ينظر مرتادو هذه الحدائق لتلك الممارسات وكيف نخلق الوعي المطلوب لديهم ليشعروا بأنها جزء من ممتلكاتهم الخاصة ؟

هذا التحقيق يكشف عن جانب من انماط التفكير الواعي .. وغير الواعي ..

● اقترح تأجير الحدائق للحفاظ عليها ...

« أمين جدة المكلف »

● وجهنا الدعوة للمستثمرين فلم يرد علينا أحد



السيدة ابتسام الخضير التي التقيناها مع اطفالها الخمسة في حديقة عامة قريبة من منزلها .

تقول بكل وضوح : في البيت اقيد حركة اطفالي وامنعهم من العبث بالاثاث او اتلاف الجدران والابواب لكنني اشفق عليهم من كم القيود التي اقيدهم بها في بيتنا الضيق الذي لا يجدون فيه متسعا لممارسة طفولتهم وكثيرا ما نصحتني جارتي بان اخفف عنهم هذا الاسلوب الصارم فلم اجد فرصة غير فرصة الحديقة .. ولا يمكن ان اطاردهم بتعليماتي الى هنا واصرخ فيهم ـ افعل كذا ولا تفعل كذا يا ولد ويا بنت !!

عذر أقبح من ذنب !

● سألت الاخت ابتسام : لكن اراهم يكسرون الكرسي الرخامي وانت تتفرجين عليهم .. هل فكرت بان تقولي لهم بان هذا المكان وهذا الكرسي ملكهم ايضا مثل أثاث البيت ؟

●● أجابت بتلقائية « مزعجة » .. يا ستي عندما يكسر أحد أطفالي اباجورة في البيت فانني لا استطيع شراء غيرها .. لكنهم عندما يكسروا الحديقة كلها فان البلدية تستطيع اصلاحها مرة اخرى !

اقتراح .. للانقاذ !

● التقيت بعد ذلك بفتاة تبلغ الخامسة والعشرين من عمرها في حديقة اخرى مع اسرتها التي افترشت الارض ومن حولهم توزعت الاغراض .. اواني طبخ .. بوتغاز صغير « ترمس ماء » قالت لي عواطف ـ وهذا هو اسمها :

●● صدقيني انني بقدر ما استمتع بتواجدي في هذه الحديقة بقدر ما تزعجني الممارسات التي تتم فيها .. خذي مثلا ـ وشارت بيدها لطفل من أسرتها يتسلق شكلاً جمالياً ويلدشه بقدميه الملوثة بالطين ـ واستكملت عواطف : لو شعر هذا الطفل بقيمة هذا العمل لما تعامل معه بهذه الطريقة المزرية .. لو حدثته امه عن معنى العمل الجمالي او لو علمته المدرسة اهمية المحافظة على الاماكن العامة لتصرف بشكل آخر ..

● ماذا تقترحين يا آنسة عواطف : هكذا سألتها لتجيبني :

●● طبعا لا يمكن ان يتحسن المسلك الاجتماعي بين يوم وليلة وحتى تثمر التوعية عن فهم حقيقي للممتلكات العامة وكيفية التعامل معها .. ارى ان تخصص البلدية جهة مشرفة على كل حديقة أو تسلم لأحد الناس ليفتتح فيها محلا للعصير والشاي والساندويتشات ويكون مسئولا عن اشجارها ومحتوياتها ايضا ..

● كنت ازمع استكمال جولتي على منطقة هامة تتمثل فيها الظاهرة .. ظاهرة اساءة استخدام اماكن الترفيه وهي منطقة الكورنيش .. لكن

تحقيق

منى سراج

ارجات الجولة لأن المساحة التي حددها لي التحرير لن تستوعبها فارجأتها لحلقة قادمة .. فاكتفيت بلقاء مع اخصائية نفسية لتشريح هذا السلوك وكيفية معالجته .

ومن ثم نقلت اقتراح الأخت عواطف لأمين مدينة جدة د. خالد عبدالغني .

أمراض نفسية !

● تقول الاستاذة شيخة مبارك الاخصائية النفسية بانها تقف مندهشة في احيان كثيرة امام بعض الظواهر الى درجة يصعب معها التفسير او التحليل .. تضيف :

●● فانت تسألينني عن معنى التعامل مع الحدائق العامة بهذه الطريقة البشعة فاجدني امام ظاهرة غريبة بالفعل .. عندما ارصد تصرفات الاطفال او الشباب او الفتيات .. اجد ان هناك ما يشبه عملية انتقامية من هذه الاماكن .. هناك مشهد لا يفارقني .. مشهد طفل في السابعة اصطحب فاسا صغيرا من بيتهم لمهة محددة هي تحطيم اطراف سور الحديقة وفي عينه فرحة مجنونة وعلى فمه ابتسامة يسيل منها لعاب الاستمتاع . وكان يتوقف عن المهمة قليلا ويأخذ خطوتين للوراء لاعقا لعابه ثم يعاود التخريب .

د. عبدالغني

للموضوع .. صلة !

● هناك خلل نفسي ازعم انه ينتاب فئات كثيرة من المجتمع يجعلها تتصرف بهذه الرعونة والعدائية تجاه الممتلكات العامة .. ولا استطيع الادعاء بقدرتي على تحليل الوضع منفردة وارى ان هذه المسألة يجب ان تخصص لها ندوات وتجرى عليها دراسات نفسية واجتماعية لمعرفة اسبابها ودوافعها . وقد افسر المسألة جزئيا فاربطها بالمتغيرات السريعة والمكتسبات التي واكبتها دون تدرج في النقلات الاجتماعية .

نرحب بالاقتراح !

● ثم اجريت اتصالا هاتفيا بأمين جدة المكلف ونقلت له الاقتراح . اقتراح ايجاد جهة اشرافية على الحدائق العامة وجدته يسبقني بالاجابة فيقول .

ـ اين هم ؟ . فقد وجهنا الدعوة للمستثمرين للاستفادة من الحدائق العامة في جدة فلم يستجب احد وها انا اجدد الدعوة واثني على الاقتراح !



الخلخال يعود !

● اتجاه واع بدأ يغزو مراكز التسويق ذات الصبغة النسائية يتمثل في اقتران الازياء المعروضة بحلي قديمة جدا من الفضة والاحجار الكريمة .. وبات من الملاحظ ان اغلب مراكز التسويق الكبرى اصبحت تحرص على ان تخصص اكثر من محل فيها لمسايرة هذا الاتجاه الذي لقي استحسانا واقبالا منقطع النظير من المرأة السعودية في العودة الى الجذور ..

على نفس المستوى .. كانت استجابة مشاغل الخياطة المحلية لادخال الخطوط القديمة لأزيائنا الشعبية مصحوبة بالخلخال و « المعصب » و « الرشرش » مع بعض التطويرات الحديثة .